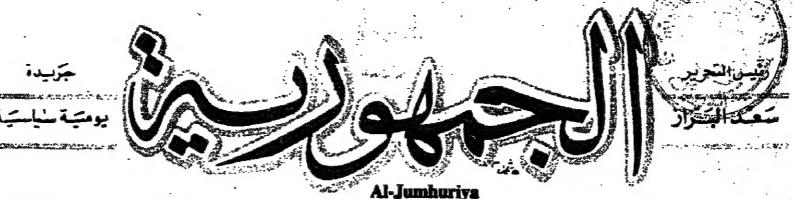
## فيو تركياني اوربي سيفوم بترسارة للعيراق

و منتقاء اواح : الله وف المجموعة الاشتراكية في البرلان الاوربي برناسة كالم علود المعمون والمعادية والما المراق الما يتوم وقد منها بزيارة للعراق را وأوكية التألب الاللني ( سكالاريو ) لحد اعضاء الوقد الذي يزور البعن هُلْيَا لِلِّي لَجَائِتُهُ فِي مؤتمر صِحلي علد في صنعاء وحضره رئيس الوفد شيشون واعضاء الواد ، والذي لم يحدد موعد الزيارة ، بان لدى الجموعة الاستواكية في البران الاوريي طروحات ومبدرات ، ومنها زيارة العراق وأنتكر الى أن البرلان الاوربي لديه معلومات عن تتاشج ومعاشاة الشعب الطَّرَاقي تَكْبِحِهُ الحظر للفروض عليه . وقال إن هذا يشغلنا . ويعين ان التران الاوربي طلب أن تكون بعض قرارات مجلس الامن غير مضرة على الشعب الغراقي في حالة فرض الحصار 🖯 🗎



له الى رئيس للجلس طلب تعميمها كوثيقية رسميية ونشسرت امس في مُبويورك ، اعرب عن موقف بلاده في ان لاتعتبر عملية ترسيم الحدود بين العراق والكويت سابقة تؤدي ال تغيير البدا العام الوارد في المادة ٣٣ من ميثلق الامم للتحدة ، والذي يَقْضَى بأن الاطراف الداخلة في أي نزاع حدودي تتولى مباشرة منافقة هذا النزاع ، وهي التي يجب عليها ان تسوي مابينها عن مشلكل بطريق الفلوضات والتوصل أل الاتفاق المناسب . ونكرت المصادر الديلوماسية في شهويورك ان هذا التوضيح من مندوب فنزويلا يعني أن قرار مجلس الامن في فرض ترسيم حدود بين العرَّاق والكويت هو قرار لا يستند الى

فشرويلا : قرار تبرسيم الصدود غير قبانوني

🕿 شويوري/واع : اعرب مندوب فنزويلا في مجلس الامن الدو في في رسالة

الاربعاء ٢٤ حزيران ١٩٩٢م ٣٣٠ نو الحجة ١٤١٧هـــ العدد ٨٣٧٧ـالسنة الخامسة العشرون تصدر عن دار الجماهم للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق

# اجتماعا لمناقشة وضع التعليم العالى ( القسيم الثاني

# لتضحية من احا

الرئيس القائد صداء حسبن حفظه

ان الجيل في عدّه المرحلة من تساريخ بسلامتها يمتلك من الدفق الوطني العالي ، ما يجعله يبحث عن العيش بكرامة ، ويعبر عن الاستحداد لان يواصل القمل ليلا وتهاراً من أجل أن يفهض مجتمعه

وَدُولِتُهُ وَبِيلُوهُ . وَمَنْ اجِبِلُ انْ يخسرج شعبتا مسرفوع الراس بالكرامة وبالمتقبل الضعون الشعيثا بعد العدوان الطالم الذي وقع عليه ، والحصار الطالم الذي

وقنال الميد الرئيس القائند ان الواقع الان يتلخص في ان . يلدنا وتفعينا محاصران من قبل . أنوى الظالم العلليسة ، ومن قبل اوللك النين استجبوا لشنوطها ءاو اصبحوا تيلالها

## أعليك لأعهر والتعالت بسع إيسران بمسلسبرة لملاة السرى العرائبين

🕊 بخنداد /مريم عنطينة : قبال السيد اندرياس كون نائب عديـر عملينات القرق الاوسط وشمل افريقيا في اللجنة الدولية للصلب الاحمىر أن الإنمسالات مسارات مستصرة منع الجنائب الايبرائي المتعلل بوزارة الجارجية والهلال العمر البراش وليجنأه الخل العل وعدة عن تبكي من الإسرى العراقين سواوشج تجواب عل سؤال التوية ﴿ العنهورية ﴾ أن اللجنة الدولية للصليب الأحجر ومالرها جنيف ، تعربين كالب شروع ارسال بعثة لنظنية قضيسة الإسسرى مبع الجسائب الإيراض عن أجل أعمادة مأتيقي منهم . اخساقة ال طرح امكانية

رجبوع بعثبة المطيب الأهمس

الدوليسة الى ليسران . . .

ومن الجنير بالذكر ان الجانب الابراني طرد ڇوڪت سطيق مطلية البعثة الدولية للمطيب الاحمر . والبالغ عدد اعضائها حبسة عشر محمناهن ديران بحجة تعظهمان بعض القضايا الخاصة بايران ويسخ السيد استرياس كون ان للجنة الدولية للصليب الأحصر تؤكد على وجودِ (٢٠) كلف استج عراقی فی ایران عل حد علمها 🗅

تعان أذ

ولذلك لا يجوز ان نقول ان تقوم قائمة لنا بالغذاء طللا يقطع عنا العدو الغذاء ، اتما ينبغي علينا ان خلول علينا ان ننتج الغذاء من دلخل بلينا بعد ان قطعه العدو ولا ينبغي ان نقول ان نقوم قلامة لنا في المساعلة طلتا انتها

محاصرون ، بل علينا ان ننهض في الصناعة بزمن استلنائي هو الل من ذلك الزمن الذي كان بوسعنــا ان ننهض بسها غیسه لو لم ینکن الحصار مفروضا واستنطرد السيند الرئيس

وهكذا علينا ان نحسن وضبع التعليم العباي ف قال الحصبار وبامكانياتنا الراهنة .. وهذا هو الشعار الذي ينسجم مع واقعنا في كل مىدان .

ننهض ، ويامكاننا ان ننهض ، ظم وقال السيد الرئيس القائد : يستثن الإعداء شيثا الاوفعلوه . لايد ان يكون هنبلك في العالم ولقد ارادوا ان يطفئوا نور اليقين من يقدم التضصيمة من اجهل في اعبننا ، وق ضمائرنا ، ولكننا

### العراق يدعو مجلس الامن لادانة حريمة حرق المحاصيل الزراعية ■ الأمم للتحدة/واع : طالب العراق رسميا أمس عقد وبريطانيا في شمال العراق ، ومطابتهما بالكف عنها

يقدم العراقيون هذه التضمية من

اجل انفسهم . ومن اجل امتهم .

ومن أجل الانسانية جمعاء .. ولسوف تتساقيط قوانين الظلام

لتى يغرضها البعض بساسم

وتحساط العبيند الرثبيس

ماذا بقى لهيئة الامم المتحدة

من قيمة ؟ وماذا بقى لمجلس امنها

من قيمة ؟ فالكل متفقون على انها

مستيات بلا معثى . وانها فقت

ایـــة قیمة بعـد ان راحت امریکــا

تغرض ارائتها على من استجابوا

وقبال السيد الرئيس القبائد

هذا هو الواقع ولكن علينا لن

المتظمات الدولية ..

Lpia IV, Ica .

صدام حسين

جلسة رسية علجلة لجلس الامن لبحث موضوع الجريمة الامريكية بحرق للصاصيس للزراعية الْعُواقية ، جما تشكله من خرق لبادىء واحكام ميثاق الامم القحدة جاء ذلك في رسلة بعث بها السيد احمد حصين وزير الخارجية ال رئيس مجلس الامن لهذا الشهر السامر البلجيكي بسول نوتسردام ، وقام القلام وأعمل بعثة العراق السيد سمير الذعمة بتسليمها له في لجتماع بينهما عاد فلهر امس . ولبلغ رئيس المجلس القائم باعمال بعثة العبراق بانبه سيجرى مثساورات لنائية هول رسالة العبراق واستطلاع وجهات نظر اعضاه للجلس بهذا المبيد رودعا العراق مجلس الأمن ألى لدانة الاعمال التي ارتكبتها الولايات المتحدة

👪 التصحير عمان/من جاسم مراد :

المسهيسونية .. أن الادارة

الإيسرائي مبتلغ مسالية بقيمسة

٣٧٠٠ . مليسون دولار'، وذلك في

اطار الاتسكناق الذي وقسع بسين

الطرفين ..وقات أن هذا البلغ

يىشتكىل الخسطوة الاولى في اطار

التعاون والتنسيق بين الولايسات

المتحسدة الامسريسكيسة والنسطام

الإيرانى . واكنت صحيلة هارتس

المسهيسونسية .. أن الادارة

الإغريكية ثبيت استعدادها لدفع

مبالغ مالية ال ايران على ان

الرفيق القلاد صمام حسئ الرفيق عزة ابراهيم عضو القبادة القومية ناثب

لمين سر قيفة كلطر العراق للعزب كلمة في المطل قال فيها انه لشرف عبروبوم

عزير أن أرعى هذا الإهلقال نياية عن الرابق القائد المجاهد صدام حسين

مقلله الله في رعاية تحدام التكري الثالثة لرحيل المغفور له القائد المؤسس

الرفيق الاستلا ميثميل علاق اصين عام صرب الامة حسرب البحث العربي

التشتراكي تغيده اله برجعته وأسكنه فسيح جناته وجزاه عنا وعن امتنا

وشعبنا خع العزاء . 🖰 نص كلمة مثل الرفيق اللاد صدام حسين ص ٦

بحث التعلون المناعي - التجاري بين العراق والمغرب

■ الرياد/واع : لجندع المعيد عاسر حمودي السعدي ورير المساعة

واللعفن في الرياط لفس مع المبيد الريس العلوي الرغوش وريس الطاقة

والمعلن للفريي . واستعرض السيد الورس خلال الإجتماع الإثار التي

خظها العدوان الإمريكي الصبهيوش الاطلبي ضند العراق والجهود التي

ينهض بها الجاهدون العراقيون لاعادة اعسار ماسرته قوات التحلف

لَلْصَوْلَتَى ، وَذَكر مَرَاصِلُ وكاللهُ الْأَثْبِلَهُ الْعَرَاقِيةُ فِي طَرِياطُ أَنْ السيد وريس المتناعة والعادن بحث خلار الاجتماع التعاون بين العراق وللغرب وسبل

لَمْرُورُ التَعَاوُرُ الْعَرِينِي ﴿ الْمِالِاتِ الْصِنَاكِيةِ ، اَفْنَاقَهُ الْيَ الْوَضُوعَاتَ النّي

مليشت غال الاجتماع الوزاري للمتخلمة المربية للتثمية الصناعية

والتعدين كلي سابداً في كرباط اليوم . كما لجثمع السيد عامر حمودي

استعرى مع المنيد خدن أبو ليوب وزير التجارة الخارجية للغربي وبحث

معة اللج التعلون النائل وعجالات التبغل التجاري والمساعى بين اللفرب

والعراق . وينكر ان وزير الصناعة وللعلان يقوم حقما مريارة المغرب

التقييرية والاجتماع الوزاري المنتامة العربية التنمية المشاعية

لصنة الصريبات في الاردن تديس

لحكيام مداكم التفتيش الكويتية

المان / وأح ، فرانت لجنة الحزيات العامة في الاردن بشدة الإحكام الجائرة

التي استرتها معهم التافيش في النظام القروض على الكويت شد ذمساً

صعفين النيتين بلهووانعامات بالثلة . واكنت فيبيان وزع في عمان لمس

ان اله النظام والرها من معارسات الساطات المساعدة ( الكويت تالي

فنعل منافيلة عن الإجراءات الحالاة على موقف الربن الرسمى والشعبى

الْمُعَارُ دَلَيْهِا أَلْ لِلْقُصْرَا القرمية ضد النَّجَافَاتُ الْأَسْتَعِمَارِيةَ . وقال البيان

أنَّ الإعلام المنفرة عن المعلم لم تتوفير أبها المدالة من خلال اعطاء

لأتهمن مثر لغفاء النفاع وللحمين لنحض الاتهامات الكاتبة الرجهة

وتعويض العراق مالحق به من اضرار اقتصادية نتيجة العمل الإجرامي هذا . وذكر مراسل وكلة الانبساء الغراقية في نيويورك ان بعثة العراق لدى الامم المتحدة أجرت امس اتصالات عديدة مع عدد من اعضاء مجلس

اوقتنا مصابيح الضياء

صدام حسين

اسوة في النضحيات

وسيسقط بعون اند كل اولثك

النين وتضوا ضيد العبراق ..

وسيبقى علم العسراق عساليسا

وشوف يرى الجميع سقوطهم

وهم احيساء .. وتبقى هسامسات

العراقين علية مرفوعة بالعر

وقبال الميد الرئيس القبائد

الحذوا عن الإسوة الحسنة في

التضمية من اجل اعلاء صرح

العراق العظيم ولن تكبون هنالك

اسوة ﴿ الكاسبِ مِنا لَمُ تَسْبِقُهَا

جاء ذلك ضعن حديث السيـد

الرئيس القائد في الاجتماع الذي

رأسه سيانته يسوم امس الاول لنبطشة وضمع التعليم العالي في

🗷 نص القسم الشاني من وقاشع

الامن والمنظمات الدولية الإنسانية . فقد اطلع القائم باعمل بعثة العراق نظراءه في بعثات المغرب والهند والنمسا والإكوادور وروسيا على اخبر المعلومات عن الجريمة الإمريكية بحرق المحاصيل الزراعية ، وقبال للراسل ان بعثة العراق زونت جميع المنظمات الدولية الانسانية بتفاهيل هذه الجريمية ودعتها الى اتخياذ مواف حازم ضدها ، والتدخل القوري لمنع تكرارها 🛘 كنس رسالة وزير الخارجية عن

# بضداد/ الجمهـوريـة : قبررت لجنبة اليسانمييب ان

والرابعة د الف عيثار .

## بمؤالنز النزوراءء البدويث

### السيد الرئيس القائد صدام حسين منح رؤساء الجنامعات ورئيس هيئة المعاهد الفنية مخصصات

تكون جوائيز اليلاميي الضاصبة بمياراة الزوراء والقوة الجوية يوم الجمعة المقبل اربسع جسوائسز . وكالأتي :

الاول ٢٠ للف بيستسار والشانيسة ١٥ الف بيتسار والشائشة ١٠ الأف دينسار

# بضداد في بسراييت ان مجلس

يبيعوت لخرونوت الصهيونية أن السلطات الإبرانية تبنل جهودا الحو اعر الد ايبران قوة عسكرية مؤثرة في المنطقة . وقبلت .. أن الجهبود منصبة في الوقت الحاضر لجعيل ايران قبل نهاية القرن الحالي قوة نووية وعسكرية كبيىرة . وقالت الصحيفة ، الإسرائيليية ، نقلا عن خبىراء غربيبين ان السلطات الإيرانية خصصت (١٢٠) مليش دولار لانفياقهما عيلي التسليسح للسنوات الخمس والعشر القادمة

اعلن ذلك لمندوبة الجمهورية

الدكشور صبيري ربيف العباني

وكيسل وزارة التعليم الغبائي

والبحث العلمى ، وقبال إن هذه

الكرمة تضاف أل الكارم السخية

الإمبريكية . واقبادت صحيفية

بهدف بناء امبراطورية عسكرية 🗅

قال .. بأن ايرأن تقوم بناء قوتها العسكرية بصورة ملحوظة سيما بعد دورها في الحرب التي شنتها مريكا ضد العراق وتنغيذها الدقيق للصفصات التالية ضد العبراق واكد زئين ايشان ان النظام الإيرانى يصرص اليبوم للشزود بالسلاح الشوعي عشل صواريخ ارض \_ ارض وببابات

وطائرات متطورة ، و أن فرنسا قد

المش بعند لخذ منوافقة الإدارة

، سد عندام ، في للوميل ، وثلك بساعت الى ايران سفن عسو اريىخ بغشاه مشروع اروائى ذي مجريين مماثلة لثلك التي باعتها فرنسا في يرويان مسلحات شاسعة من الاراضي الماض ء لاسرائيس ، وقد بساعت المحبطة بمحافظة نينوى والحافظات ضرنسا صؤخرا قطع غيار لهذه القريبة ، ويطلق عليه اسم ( مشروع

الاستراتيجية في جامعة تل لبيب

رُئيف البيان من مركسز الدراسات

الحسرب التي شنتها امبريكسا وحلفاؤها ضد العراق . وقبالت مشروع رى الجزيرة صحيفة . حداشوت 🛎 الجمهورية ـ هنان جناب . علمت ، الاسترائيلية ، نقيلا عن مصدر الجمهورية عن مصغر مطلعة ان هيئة امني ، استرائيل ، ان السلطات التصنيع العسكري تندرس حبالينا الاسرائيلية تتسابع عمليسة تطور أمكانية الاستقادة من مياه بحيرة العلاقات للآلية والتسليحية بين الادارة الاسريكية وأيسرأن وبسين فيسوان ويعض النول الغسربيسة وخناصنة فبرتبعها

واكبت الصحيفة بنان النكشور

الاصريكينة ، اخسافية الى الدور

الإيسراني من ممسالة الرهسائن

كششري ليسوان معندات فنيسة حفل تابيني للقائد المؤسس مشيل عفاق The second secon 🕿 يقداد /واح : يرعاية الرامق القائد صدام حضين نائب الامن العام لحرب تبعث العربى الأشتراكي اقامت القيادة القومية للحزب مساء امس حفلا تأبينيا لناسية الذكرى الثالثة ترحيل القائد اشؤسس الغفور له الرفيق ميشيل عقلق . واناب الرفيق القائد صدام حسين الرفيق عزة فراهيم عضو للقيارة القومية للمزب بكني أمين سرقياءة قطر الحراق لحزب البعث العربى الاشتىراكي فمضور المغل التأبيني . واستهل الحفل بمبرف السيلام الجمهوري وتاثوة أي من النكر الحكيم . ثم قرا الحاشرون سورة الفائحة ترعما على روح الفيد القائد للؤسس الرفيق ميشيل عقلق . والقي ممثل







ري الجزيرة ) 🛘







The second of th

طه ياسين رمضان عضو القيادة القومية للحزب ضمريح القائد المؤسس الرفيق ميشيل علاق أصماح أمس لكليلا من الزهور على ضريح القائد الناسبة الذكرى القائلة لوفاته . وحضر مراسم المؤسس الرفيق ميشيل عظق لمناسبة الذكرى وضع الاكليل الرفاق الدكتور عبدالمجيد الرافعي ﴿ الثلاثة لوفقته . وحضر مراسيم وضع الاكليـل وطارق عزيز وطه ياسين رمضان اعضاء القنادة الرفاق الدكتور عبدالمجيد الرافعي وطارق عزيز القومية للحزب ، وكامل بأسين رشيد وسعدى عضواً القيادة القومية للحزب ، وكاسل باسين مهدي صالح ومزبان خضر هادي ونوري فيصل وشيد وسعدي مهدي عبالح ومزبان خضر هادي شاهر وعبد الغنى عبدالغفور ومزهر مطنى عواد وغوري فيصل شناهر وعبدالغني عبدالغفور وفوزي خلف ارزيق اعضاء فبادة قطر العراق . ومزهر مطني عواد وفوزي خلف أرزيق اعضاء والسيد هامد يوسف همادي وزيبر الثقافة يوسف همادي وزير الثقافة والإعلام . وعدد من والمائة تطر العراق للحزب ، والسيد حامد بوسف والاعلام ، والرفاق اعضماه المكاتب في القيادة الرفاق اعضاء المكاتب في القيادة القومية ، وعائلة معد ورسر اللمقاضة والإعلام القومية ، وعائلة الرفيق الرحوم ميشيل عفاق كما الرفيق القائد المؤمس ميشيل عائق ا

æ مقداد/ وام . شيعة عن السيد الرئيس القلاد ووضع الرفيق بدر الدين مدار عضو القيادة وضع الرفيق محمد حمزة الزبيدي عضو فيادة وعسام حسين رئيس الجمهورية نائب الامن العام القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح النار المراق لكليلا من الزهور على ضريح القائد ﴿ لَهُ وَمِنْ الْمُعْرِينِ الْاَسْتُراكِي ، وضع الرفيق أمس أكليلا عن الزهور باسم القيادة القومية على المؤسس الرفيق ميشيل عفلق بساسم قيادة قسطر العراق ومضروضع الإكليسل الرفاق الدكشور

عبدالمجيد الرافعي وطارق عنزيز وطه يسلسين رمضان اعضاء القيادة القومية للحزب ، وكنامل بأسبن رشيد وسعدي مهدي صقح ومزبئن خضر هسادي ونسوري فيحسل شساهسر وعبسدالغثى عبدالفقور ومزهر مطئي عواد وفبوزي خلف ارزيق اعضاء فيادة قطر العراق ، والسيد هامد

ميثلق الامم للتحدة ، وهو خارج معلاحيات مجلس الامن الدواي 🛘



# .. مخصصات شهرية مقطوعة لرؤساء الحامعات وعمداء الكلمات والمعاهد

🕿 بغداد/الجمهورية/واع امر التى عودنا عليها السيد الرئيس القائد صدام حسين في رعايته واهتمامه المتواصل بقيادة الحلم والمعسوفة الذين لهم دور بسارز في شهرية مقدارها الف دينلر ، ومنح تنشيط حركة البحث العلمى ق عمداء الكليات وعمداء العامد قطرنا المناضل . الفنية مخصصات منمب شهرية مقدارها خمسانة بينار .

وقد تلقى المبيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تحية وتقدير ووضاء من رؤساء الجسامعيات وعمداء الكليات والتدريسيين الجامعيين للكرمة سيبأدته التى خص بها رجال العلم والمعرفة والهادفة ال تحسين مستواهم المعاشي بما يتناسب ومكانتهم العلمية . فقد اكد مجلس جامعة

اعمار السجد الإقمى والصخرة المشرفة . ورفضت أن

تقوم منظمة اليونمكو او اية جهة اخرى ساعمال.

الإعمار أو أن تحل مصل لجنة أعصار المسجد الأقصى

والصخَّرةُ الشَّرفة . فقد نكر السَّيخ سعد الدين العلمي

مفتى القدس أن الأردن الذي يتولى عمليسة الاصلاح

والترميم والاعمار مئذ القدم هو صلحب الحق الشرعى

والقانوني في ذلك ولن يسمح لاي مهندس او خبير او

المشرقة ، مشيرا الى أن الهيئة الاسلامية العليا ولجنة

الاعمار ومصلمي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

متماسكون في سبيل حماية المقصات الاسلامية في

وزيس الضارجيسة بيبارك الجهبود المسذولة

لإنجاز مشروع نهر القائد صدام حسين

القائد والمشرف على وزارتى النفط والصناعة والمعادن وهيثة التصنيع العسكري

رسالة من وزير الخارجية أجاه فيها تنفيذا لتوجيه السيد الرئيس القائد صدامً"

هسين حفظه اث كان في الشرف العظيم أن اقوم مع زميل السيد و زير العبل والسيد

وزير الدولة يزمارة ميدائية للتعرف عن كاب على الجهود المثايرة والمجاهدة لرجال

العراق الذين يواهطون الليل بالتهار ، وعلى رأسهم مجامدو التصنيسع العسكري

النِّينَ البِّتوا بانهم اصحاب المنجزات والمغلجات السارة ، لتنافيذ نهر القائد صداءً

حسين . أن مار ليناه من حماس وسباق مع الزمن الرجال العاملين في المشروع يؤكد من أ جنيد بأن العراقيين ، كما وصفهم السيد الرئيس القائد ، بئاة جيدون مثلما هم

مقاتلون جيدون . كما يؤكد عظمة الإيمان بالمبادىء التي قاتل من اجلها ابناؤنا في ام

المُعارَكُ الحُقَادة ، وما نهر القائد صدام حسين الا أحدى ثمرات هجوم شعينا المقابل

لبناء العراق الجديد تاكيدا لحالة التواصل الحضاري لهذا الشعب العظيم تحت

راية القائد المنصور صدام حمين حفظه اله . وليس لدي شك بأن كل مسؤول او

مواطن عراقي يطلع على هذه التجربة الغريدة سوف يخرج بقناعة راسخة ان هذا

للشروع العملاق يشكل علامة مضيلة عبل طريق الاصرار عبل البناء والنهبوض

للحضاري . وفي هذه الناسبة اود أن اعبر لكم أصالة عن نفس وتيابة عن رفيقى

المعيد ورثير العدل والسجد وربير الدولة عن تضعرنا العالي للتقاليد الراسخة العظيمة

لاسكيب العمل التى تأودونها عبدائيا والتى تتصال من خلالها مشاعر الحملس والتقلنى في سبيل رفعة العراق وشعوخه مما جحلكم ايها الثناب العراقي العربى في

موقع تمكنتم من خلال جهودكم وجهادكم من التعبير بصدق عن روح ام المعارك

الخلَّدة وما افرزته من روح متجلّرة في حب العراق لرضاً وماء وسماء .. وفلكم ال في

انجاز مهأمكم لخدمة قطرنا العزيز وشعبنا للجاهد الصابر تحت راية قائد الشعب

الافراج عن سجين نام في فراش مفهد،

■ بغداد/مثابعة تأجمة كأقام : الأرجت السلطات الامنية السعودية عن

السجين انور حسين نور محمد بعد أمضى سنتين لي سجون النظام السعودى

لَمُعِطَّهُ نَاتِمًا فِي قَرَاشُ الْلَّكُ السَّعُودي الشَّفْعي ، ونظَّت حريدة المحرر

الاسبوعية عن الصحافة الموريشيوسية اعتراف السجين بانه ليس الوحيد

الذي نلم أو كان ينام بين الحين والإخر في الفراش الملكي أذ أن حراسا كثيرين

كانوا يستغلون غياب اللك عن جدة ويستغلون الفراش الموشح بالمسرير

وخُيوط النَّعبِ ، لاسيما وانه مريح جدا وعريض يتسع لعشرين شخصاً .

واضاف السجين انورحسين نورمحمد أن ﴿ سوء حظى جعل تجربتي لم تدم

سوى ساعة واحدة بعدها جسرى سجني لدة سنتين ) . واعلن انه تلقى

عرضًا مغرباً للادلاه ماعترافاته عن القصور والفراش والسجن في كتساب

بختط أنا مصلحا تركيها شرج الاعاضول

**■ انقرة/انصات الجمهورية : قتل (١١) سلما وجبرح ٧ اخبرون في** 

هجومين شنه حزب العمل التركي المعارض على مدينتين في اقليمي شمرناك

وبيتليس الواقعين جنوب شرق الاناضول . ولم تذكر وكالة انباء الاناضول

التركية التي أوردت النبأ موعد حدوث الهجومين المذكورين . وبذلك يكون

قد ارتفع عند القتل في شرق وجنوب شرق الإناضول الي ؟؟ شخصا منذ

الاحد المَّاضي . وكانت الوكلة قد نكرت ان ٢٦ شخصا قتلوا في معركة عنيفة

وقعت عنَّدماً علَّهم مسلحون من اعضاء حزب العمل الكردي التركي موقعا

بِاللَّغَةِ الإنكَليزيةِ يمحر في لفن قريبا 🛮

عسكريا قرب الحدود المطلة على ايران 🗓

الرئيس للناضل صدام حسين حفظه الد . وتقبلوا التقيير والاعجاب 🛘

خلف القيادة التأريخية الفذة للسيد الرئيس القائد التى تستديم ف ظلها المكارم ومنها تكريم اساتذة ألجامعة والتدريسيين فيها ليشمل الخير الوفير هذا القطاع المهم من قطاعات الجثمع وقبال الدكتور ريباض النبياغ رثيس الجيامعية السننصرية في برقيته ان هذه الكرمة تباتي تجسيدا حقيقيبا وفاعلا لامتمامات سيادتكم بكافة شسرائح المجتمع وتعبيسرا عن الرؤية الصحيحة لدور الأستسلا الجامعي في حركة المجتمع والذابع من انتمالــه الصميمي للوطن . وعبر اعضاء الهيئة التدريسية

الجامعة يقف بفخر وشموخ اليوم

في جسامعة الانبسار في يرقيتهم عن عميق ضرحهم وتثمينهم اكسرمسة السيد الرئيس القائد صدام حسين لرجال العلم والمعرفة ، مؤكنين وقوفهم التام خلف قيادة سيالته الحكيمة من لجل عراق الحضارة والعلم والمعرفة . وقبال السيب حميد مخلف الهيتى عميد كليـة الاداب بالجامعة المستنصريـة ق سرقية رفعها ال السيد الرئيس القائد صدام حسين لن هذه الكرمة الجبليلة لحنملة الفكسر والعلم والمصرفية تصد تثمينيا للصلم والعطمساء في العسراق ، الذيسن ينتهلون كل يوم فيضا جديدا من مكارم القائد صدام حسين 🖸

## تساكيد حق الاردن في اعمسار المسجد الاقصى والصخسرة المشرفسة والصحافة الاردنية احقية الاردن السرعبا وقانونيافي

بثمدة عطى البيسان الرسمى الذي اصمدره النيظام السعودي بشأن مدينة القدس وتجاهله الاحتىلال المبهيوني لها ورفض حتى التلميح ال ان هذه المبيتة المقدسة عاصمة أيلسطي

وقالت في افتتاحيتها ان المنتقب السعودي كان يمكن ان يتجنب أصدار البيانيّ وي المسروحات ( محاولة النفاع عن الخطأ فيللوسيّ ( أسلامية لايجوز ان يجعل منها قضية سيّة بينة اللهرة اكدت صحيفة الأمرام أن الأرين يُفْتِعَلَّ ورعلية وترميم وتَجْمَعُرُ أُلِاتُ القدس مند عيام أن الموقتي الإن ولم تجرؤ ( اسرائیل ) على لحدیه (

8 أي السمان بهانبالو الزشمة وطندارات العليا و الثالد ايطال نتائج الإشعاعات التي اسفرت عن فود وريد انهاج السابق فيديل رام وين يعل الساس وقو ع الزوار فأتها أروكان الكونغرس المبيني ابت أعبار راسوس رئيسة الكبين بعيد تدفيق يُتَالِيَجِ الْأُنْفُخَابِاتِ النِّي جِرِتِ فِي الحادي عُشَّر من ليار اللقي . وحصيل فيها عبلي ٢٤٪ من الاصبوات بسين سيشة من

سانتياغو واعلن الكونغيرس ايضا عن انتخاب جوزيف او شبرادا ، وهبو معشل سبايق وعضو في الكونفرس كنائب للرئيس . هذا ويتسلم راموس مهام منصب من الرئيسة الصالية كورازون اكينو في الشلاتين من الشهـر الحالي ، وكانت اوكينو تدعم ترشيح راموس الذي عمل في عهيدها وزيبرا للدفاع واحبيط سيبع محاولات انقلابية ضدها 🗅

السرشنجيين ، مشهم سريم



( هِكَذَا مِنْهُ لِأَصْلَ

يا. ونكن لكس ت<sup>تكول</sup>

ينبل الاونحن

يق ليليك من

و الكنع من النينة

الما الما

بيتهامر الأس

يتكون لانك أمد

يها بعثنها لغرض

ينت عما شاعده

نرق وبعضهم

يقا غاير بانه لا و

-

يهير ، زعي تصر

ب مقيله ليهن

يتوز قرص اندواء

المتنفيات انعر

يد مستواد على

يزير الكثير

المتعلم بدعوتك

يغيلا للفوب عنى

بهدارمست

يونوم هو از اك

يان والترهن

يفن وهذا ك

وليموث نشطة

تريبها البكاور

يتم التعدي

تلاون على ت

وتراد ستحضر

للر واقصد بنا

لوب تفطية م

تقابلتكنها أرات

علمن هي نه

جلوكمرف الكذ

ه ولاالديكر در

بنقيواز يصرف

الناشنة فرارا ,

بدار جمعتنا ا تبلط اذائب

ته فاي لوار پ

ولجف الأخر

إعرطاننا من

فإع أزنجون از

الله جفعة ال:

بجاز جيوبهده

هَلِيهُ . نوز آل :

تحرفظم وجعفاء

لخية انسلطة أأ

ألنث وقد

فيل ولوتجد

أفن لنعقد و

فيعلم الدولة الله

فعنك ، فأن ال

مبعله ابن نطب

فيُولُ لَدُ شَكَاءُ عِبْ

فالمنة في المنعل

أيومذان نعة

بنزك غدد اشصة

. ناعل طيلنت ا ف

الصا لابعة

ألليناز تنصعلت

المقاعش غفض

فيبت لحوات مغة

لمشخ الراعي

بط إلاجد للد

ما لعواق هـ

الله المستفيد المن المستفيدة المناف المستنوة

بخاوب اجهزة

نفخ نگلوی ا: بن فعلو در ا: ف

الخنسنوي ه

لولزيصل الا خلطون العين تلاين العين

المعتز الاهو

المحا ( سدا

المعلي ضدا الفعوضتى المعلى ضعر

يلينا أست انب

الخنز والرذاة

التركضا لسسعا

نمياً وليسن أد

تغطية أفطع

-

مخلاحين أمو

411 ....

ورئينا في هي البيضاء بيفداد قرب بيوث يعقى أمكرة

الماسعة الستنصرية بناية غدرسة ابتدلتية فتروكة وكزا

لنا ننها تعود للجامعة للتكورة التي فستها وأع استطها

مل تركتها للغمر للياه الجوفية لجزام منها ، وهناك من بلنرح عليها التبرع بهذه البناية لوزارة القبعة والطلاط

مقراً للعبدة الشعبينة في الحن بدلا من بشاية العبادة

🕿 سيمعنا يعض الموظلين وهم يتتمزون من تظلم البنظي

البال للموقف الذي يقولف ترفيعته ومثيبه المثاوات

السنوية عند بلوخ راشه عده الاعلى رغم استعراره (رهنمة

الثولة ويعبنون فيلم وزارة المطية مساعادة النسكل في عذا

النظام بما يكال استمرار حصوله على الترفيع والمثلوة

مدام مستمراً في الخدمة مدام الفلاء .. وتصاعد الإضعار

المكية غير المناسبة تا

بلا ساف مال 🗅

التقية من وزارة التربية

علة من وزارة التربي

تعليبًا على المنادة المُنشورة في ( الجمهورية ) بعيدها المرقم ٨٢١١ المُؤرخ

🗷 نفي رَوْساء الرَّاكُرُ الامتحانيـة حصول تــاخر في تــوزيع إستلة الامتحمانات

الاعدادية يوم الاربعاء الوافق ٦/٣ طبقا £ شتر وبكنسبة أوكرُ امتحافات اعدادية

الحريري للبنات الذي ذكرته الصحيلة عل وجه التحديد قلد كانت من المغارقات

الملموطة أن الست شكرية نشرت على للصفحة الأولى خبرا هول ناخر توزيع الاسطة

£دّ نصف ساعة ذكرت رْميلتها الست أمال شياء في تحقيق معاول على المسلحة التقلة

من للعدد ذاته و على لسان مديرة مركز اعدادية الحريري للبنات الست امل عبد الرزاق يوسف انها دابت منذ بداية الامتحانات على الحضور في الساعة السامسة والنصف

تعقيباً على الوضوع المنشور في ( الجعهورية ) بتاريخ ١٩٩٧/٦/٩ حول العلاج

🗃 أن العلاج بطلس أو باستعمال الإصابع بون تداخل لقر امر مطروح وليس

بالجديد ويمارس في الخارج ولكن الحالات التي يمكن لن يستقيد منها المشخص هي

حالات محدودة لا تتعدى بعض التشخيصات والخلوع وانسداد القناة الدمعية الني

اما كون هذا العلاج يمكن ان يغيد معض الامراض كلتي جاء ذكرها فلود تبيان ما

فالخراج عبارة عن تجمع اليحي أما أن يكون مكتملا فيفتح اما بالنشوط أو بالمعابع

اما عن مرض الباركنسن فهذا مرض يصيب مناطق محينة اساق الدماغ بصيب تلف

بعض الخلايا المتخصصة وينتج عنه رعشات وتشنجات شديدة ذات لوصاف خاصة

وقد يحدث كمضاعفات لمرض التهاب السحابا الوباش او بسبب خلل في الاوهية

النموية او بسبب سظس الجهاز العصبي وهو من الامراش التي يصعب علاجها

وهنك يعض المقافع التي قد تخلف من الرعشات ويحاول الان فريق طبي سويدي

لجراء تُجاربُ بِجرى فيها زُرع خلايا مضيفة من الغدة الكظرية ﴿ عُدَّةَ أُولَّ الكلَّيَّةُ ﴾

آما عن قرحة للعدة فاسبابها عديدة منها للأكل وللشيرب والتعضين والكحول

اما عن التقرحات الناتجة عن مرض السكري التي يعالجها باللبس .. فصرض

السكري عبارة عن مجموعة اعراض ناتجة عن اردياد نسبة السكر في الدم نتيجمة

اختطراب في تعليل الغداء تلجم اما عن فقدان هرمون الانسولين كليا من الجسم او

عبوط في فعليته واحد تتاتجه هو تصلب في شرايين السائين للذي تؤدي الى قصور

شعيد في الدورة الدموية للساقين وهذا بدوره يؤدي ال تقرحات جلدية شعيدة مع

التهابات تميت الانسجة وقد تسبب الاصابة بالكنكرين ( الفرطرينا ) ولا اعرف ابن

وتناول العقاقير بكثرة وخاصة عقباقير اصراض الفاهسل والفقرات وكذلك الحالة

غرّرع في منطقة معينة في الدماغ ولا ترّال التجارب في اطوارها الاولى

النفسية للمريض وهنا قد ياتي بور العلاج بقلمس فقط .

مِأْتِي مُوقِعِ الْعَلاجِ بِالنَّمِسِ ؟ []

السيد ظائر ( بالعصر ) لاخراج القيح او غير مكتمل فيعلج بللضادات الحيوية .

الله من الدكتور سبعد حسن محمد على

صبلها وان الاستلة ثم توزيعها على الطالبات المنحنات مون اعنى تاخير 🕜

بقلمس وربت رسقة من النكتور سعد ادناه بعض مما جاء فيها

جاء ذكرها في مقالكم وكذلك بعض الامراض النفس

ياتي واختصر حبيلي عل تلك التي نكرها

١٩٩٢/٦/٤ تَحت عضوان ( أستلة الامتحاضات وصلت مناخرة ) ورنت الرسقة



الشسروق

والغروب

شسروق الشسمس

هذا اليوم سيكون

ق السناعة ٥٠/٥

مبيلحا اما غروبها

فسيكون في الساعة

مو اقـــــت

الصبلاة

الفجر : ٤/٣

الظهر: ١/١٢

العصر ٥٥/٤

العشاء : ٩/٥٧

فجس الخصيس

"المقرب "١٩"٨

۸/۱۹ مساء .

الكلمة الطيبة مسدقة) قبول للرسول محمد (ص) يتربد في الذهن كلما التقطت انتاي مشادة كلامية بين سلاق احدى حاضلات النقل الخناص

واذأ ماتساطنا عن سبب هذه الظاهرة نجد المسكنة يلقى اللوم على المواطنُ والمواطن يلقى اللوم على السائق وللوقـوف على الحقيقـة والعمل عــا التقلص من هذه الظاهرة غير الحضارية كانت لنا زيارة الى (كراج) باب المعظم

﴿ البِدِمُ التَّقَيْدَا الْطَرِفِ الْأُولِ (السائق) وتساطنا عن سبب تعامل البعض بخشونة مع الركاب فجاء الجواب من السيد حسن محمد (سائق كوستر)

سأهضك امور عنديدة يقشرفها الركناب وتشير اعمييات السيلاق لإنهيا تبدل عبل عبدم شعبوره **عِلْسَوُولِيَةَ مِثَلًا بِعَضَ الْوَاطَنِينَ يَعْمَدُونَ الْ تَمَرِّيقَ** الإغلقة الداخلية للكراس او الكتابة عليها او ( تكريز الحب) ﴿ (الكوستر) كانهم ﴿ سينما وكذلك مسالة اخرى وهي العملة الكبيرة أي أن البعض يعطى مثلًا عشرة بنائير في حين ان الاجرة هي ( • ٧٥) فلمنا ؛ والامر الاهم من كل ذلك والذي يثير عصف ای سائق هو نزول بعض انواطنین عند الاشارة الضوئية وهذا ممنوع مما يعرض السائق للمحاسبة من قبل رجل الرور .

## الجمعـــورية و النبيدسساس

🛎 مواطن من حي القادسيـة في كقصاء سامراء بمحافظة صلاح الدين يقول أن المواطنين في الحي للنكور يعانون من انقطاع الماء عنهم ، وان معاناتهم هذه ستشتد عضيما تبرتفع درجيات الحبرارة يحلول فنصبل المينف ، وهنو مايجب عل الجهة المختصة ف القشساء وفي مركنز المنافيقاة ان تضمه في أعتبيارهما وتبيادر الى معلجته ببلجراء عمل مناسب

🕿 من بعقوبة في مصافظة ديسال يقول للواطن لحمد حسن حسون ان تقطة السيطرة السروريسة المُوجودة في تقاطع (أبي عبيداً) ـــ اللقدندية تسهل في موقعها الحالي تهبرب الكلبير من المسواق الى الشارع الاهر (القديم) ، ويقترح النقطة الى مركر التضاطع الذي لايبعد عن مكانها الحالي الأ بامتار

 ومنطقة مديع ابكار في الإعظمية يشكُّو اللواطنـون نلجي محمد ، ورعبد قياسم ، ولطيفية صعب ويشري على من تراكم كمية كبيرة من النفايات في الازالة (١٤٠١٣.١٧) من الملة ٢٢٢/ هى الربيع ، وهذه النضايات لم يبرمها للواطنون بىل جلبتها ميسارات وجرارات نقىل الازيسال التابعة لوصدة بلنية الاعظمية واضرغتها هنساله ، ولذلك فهم ينباشدون المسؤولين ف الوحدة للمنية رفع هذه النقليات والكف عن تجميعها في النطقة النكورة ردود موجب 🛎 المواطن صيلاح حردان احمد من الكوت . - ستحسن عرض متنكلتك على الزميلة جريدة القادسية فهى اقرب

متا الى متوضيوعها يتحكم الاختصاص . 🕿 للبواطن خيالد العلكياوي من

سالقد كثب سونشر الشيء الكثير عن هذه الحالة ، ولامجال لواصلة النشر لان ثلك سيحرم مواطنين اخرين من فرصة عرض مشاكلهم ، وهنسك مسرجسع رسمي مخستص بسامكانكم عبرش ما لديكم عليسه بالطرق الاصولية 🛘 🖪 يجى الدباغ



اما السلاق الاخر وهو السيد عبد الاسير جبار لاني لو اخلت كل الامور بتوتر وعصبية لايمكنني سائق ( ريم ٤٤ راكب) يعمل على خطابات المعظم \_ ان استمر في العمل انتقلناً ألى الطرف الثنائي من المشكلة وهنو كيارة فقد كان اكثر تفاؤلا ومرونة حيث قال ـــ ـ على السائق ان يتحمل كل شيء يصدر من قبل

الزهام يلع الاعصاب

استغانية سامراءهن يسمعها ؟

تقع مدينة سامراء على نهر دُجِلة وهي مدينة تاريخية عرفها

الاقتنون والمعاصرون بأنها عاصمة الدولة الاسلامية ايسان

حقبة زمنية من حكم العباسيين هذه الدينة العربقة تشكو

يعلني ابناء سامراء من شحة الماء بل انقطاعه لساعـات

واهيانا لايلم واذا جاء فسأنه يسائي بالقنطارة واذلك اسباب

يعرفها العللون والقيمون على ادارة شؤون هذا القضاء اللهم

والاستغلاة المريرة التي تنطلق من عشرات الالاف مستنجدة

والمسالة الثانية التي تعانى منهيا مدينية سأصراء هي

الإنقطاع الستمر للكهرياء ولفترات طويلة في معيفنا اللاهب

وهي المبينة التي كرمها السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه اند بايعاز سيادته باعبادة الكهريباء لها بحث ايقاف

الصفصة العسكريـة ﴿ امْ الْمُعَارِكُ لَدُورُ ابتَـاتُهَا بِـالتَصَدَى

أما المسألة الاخرى وهي التي المنحت مشكلة كنبوة هي

الحفر التي اضحت تغطى نهية عليةٍ مِن شوارع سلمراء وملينطبق على شوارع سلمراييللريونية يستحب على الجـزء

الغربي من سامراء (الكلية)التي انعدمت فيها هي الإخرى

الشوارع المبلطة لذلك هذه دعوة للجهات للعنبية للاهتماء

**يونس السامرائي** 

سعند اطبسلاع السيند وزيسر

الصناعة والمعادن على مساتفييسين

العمود الذي كتبته الزمسيلة نادية

شكباره في صفحت شيؤون الناس

المعادرة بعدد الجمهــــورية المرقم

١٩٩٢/٦/١٨ الصبياتاريوم ١٩٩٢/٦/١٩٩٢

تحت عنوان (مجمدة ام خـــــزانة

ملابس) والخاصيمة بعمانياة

المواطن الزميل عمىسلد مهران مسع

مجمعته وجبه السبيع الوزيس

مشكورا شركة الصب خاعات الخفطة

للقيام بحل الشكلة 🗇

بهذه المدينة الدينية والاثارية والتراثية 🛘

لصفحة الفدر والخيانة في محافظة التأميم وقضاء الطور .

العطش بقدر ما تشكو من قلة الخدمات بل انعدامها

لخلاص سامراء من معاناتها .

المواطن وكان اللقاء الاول مع المواطن جواد كأقلم الذي قبال :اغلب الصواق ( متبزمتين) ولابسط المواطن سواء كان ذلك داخل السيآرة او خارجها الاسباب يصبحون (كتلة من الإعصاب) ويبدأ

لكبير لو صغير او مراة علقت احدى السيدات قائلة

أن أهم مشكلة هي زيادة الأجرة من قبل بعض السواق بحجة تغيير مسار الخط ، اي ان المسافة اصبحت اکبر ، لکن بعد يوم او يومين يرجع سير الخط كما كان لكن الاجرة تبقى على حقها . وهناك مشكلة اخرى مهمة وهي معاملة مساعد السائق او ( المنكن) الذي يقوم بجمع الاجرة وتلفظه في بعض الاحيان بكلمات غع لائقة

وهنك مشكلة اخرى وهي حمل ركاب اكثـر من العدد المقرر مما يؤدي الى تــاخرنــا بالإضافة الى الصياح ( والنثر) مع جميع الركاب دون مراعباة وعندما تصل الإجرة ناقصة راكب أو اثنين ، برجع السائق الى (الكراج) مـرة اخرى ، بــالرغم من انه

ستشلى الدائن العلم

دفع النقص من جيبه ﴿ سبيل استمرار السائق ﴿

هل تعلم داثرة ماء ومجارى بفبداد

ایام الفر ح

الدكتوران على عبدالرضا الخباط وسهيلة محمد عبدارك احتفلا

🗷 خطأ السيد محمود ضياء عبدالرزاق والإنسة الاء فيعمل عطا

الخطوة الاول نمو هياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ،

🛎 في حكل بهيج تم زفك السيد محدود السيد مجدد شحاته على

🕿 رَزَقَ الميد علاء عبدات والسيدة عبير خلاد الكبيس بمولودة

و اطفا المعام مهند يميي مصور الشعمة السابعة من سني عمره 🕿 وَسِط رَغَارِيد الامل تم رَفَاف السيد وهاب غاضل الجبوري على

■ رزق الميد على محمد عل والمبدة طيئته بمولودة اسمياها

◙ تَم عَقَد قَرَانَ السيد حسنَ عَبِاسَ الحديثي على أَبِضُهُ عَمَهُ أَصَلَ

🗷 اهدت السعدة اقبالُ على جواد زوجها السيد ناطق حكات مولودا

🗷 احتفل المهندس سأمر هادي العامري وعليلته السيندة بشرى

■ وسطرغاريد الاهل ثم زفاف السيد عماد فاضل عبدالرزاق عبل

اسمياه مروان وذلك في الحادي عشر من الشهر العاتي . مبارك

وسط فرحة الإهل بالعبد الثالث عشر لزاوجهما ، الف ميارك

السيدة لثمام فاضل ، بالرفاء والبدين .

اسمياها ثمار . جعلها اشمن بنات السعادة

السيدة خلود على الكرعلوي ، الف مبارث

**لیس , عساه قرانا مبارکا سعیدا** 

هل تعل

فرح ، جعل الله حياتها مليثة بالفرح مثل اسعها

الخياط بعيد ميلاد بنتيهما فرح وزهراء ، مبارك

المبيدة مها احمد سلمان ، بالرقاء والبنين 🗇

ما يعانيه المواطنون في الزقاق (٥) من المحلة (١١٨) في حي الإطبياء بمنطقة الصرافية ببغداد من شحة الماء الناتجة عن ضعف ضخه الى زقاقهم لاسيما في سأعات الليل مما اضمار البعض منهم الى استعمال ( الماطورات) لتقوية ضخه وبذلك ضاعفوا من معاناة الأخرين ؟ ي

من اصب التع

🗷 الاسم : منوسى عراك محمد الشيل الهواية : المراسلة العنوان : محافظة كبربسلاء - حسي العبروبة ـ مقابل فيرن صمون الصسين-رقيم الدار ۱۱۲۵۲ له حيدرية

مسالة جمع الاجبرة تتيجة لعبدم وجود مساعد للسائق يقوم او يتورط احد الركاب بجمع الاجرة

وقبلك الانمنة سميبرة كاقلم وهي سوظفية في

ــ ان بعض ( السواق) يتلاعبون بـاعصـاب

الناس عن طريق تغيير رليهم بـين لحظة واخـرى

وخاصة في فترات الازبحام اي بداية ونهاية الدوام

لكل يوم ، فبعد ان يركض المواطن و راء السيارة من

اول الكراج الى احْره يقف الآخ السائق ويفلجنهم

بقوله ( مالروح) بالرغم من انه خطسيارته ، او انه

يجعل الركاب يصعدون الى السيارة وبعدها

يفلجنهم بالقول (اخوان انتزلوا ما اروح) وبعد

قطع ثلث او ربع الساقة فيضطر احد الركباب الى

الإلحاح عليه تجده يطالب بلجرة اكثر .

 ونختم جولتنا هذه بققول ان الالتزام بقول الرسول (ص ) ( الكلمة الطبية صدفة) والتعسك بلداب الطريق كليل بمحو كل هذه الظواهر 🛘 🖀 زهرة الجبوري

بر تتس

قال النبي محمد (ص): ( خابر الناس من طال عمره وحسن عميله



عنيما توالت الانتصارات امبيح هلجس

كل المقاتلين في قاطع مجنون انه سوف يكون

الشبرية الثقثة والانتصار الوعود بعد أن

حيث كان الإيرانيون يتوجسون خيفة من

ابة معركة يقوم بها مقاتلونــا ﴿ انَّاهُ ٱللَّهِـلُ

وأطراف التهلر ، كسارق يلهث في تيه ويعلم

أن البنيا كلها تطارده . واصبحت مجنون

. تستعر غضبا كابنائها تئتظر لحظة التفجر

وعلى مدى اسبوع او لكثر كنا نرقب حركة

الديسابسات ومختلف الاليسات التي تحصل

القاتلين بالقرب من ميدان للنبازلة وكائت

حركتها تحت جنح الظلام اكثر منها في النهار

ترنح الاعداء في معركتي الفاو والشلامجة

# 🔳 الإسم

🔳 المدرمية : تياج المعارك 🗷 المث السايس الإبتدائى 🗷 المجموع : TET

■ المعل : ٩٥/٧ 💥 معدل مناعبات الدراسـة : سـت ان مساعنات يسومينا مهندسان

وبمساعدة والدتي ■ حلم الستقبل :

أمانية بخداد على جوانب الطرق السريع ضمن حدود اقامتها الكلير من اقامت أسيجة مسلكة المخصصية للمرور الدينة ، وتحملت في النقات .. والجهود حدوسا منها عل



وخرقها واستحداث مثالة فيها للعبور !. والتعرض للخطر ١. اليس هـدُا هـو الجحود بعينه ؟□

مسلامة المواطنين عن لخطال عبور شذه الطرق من غسير الإملكن المصدة يقابل البعض هذا الصرص بالتجاوز على هذه الأسيجة ..

ورؤوسياء الدوائس ورؤوسياء

سائلين المولى العلى القدير ان يحفظهم

من كل سوء ومكروه .

خليل اسماعيل اغا

ابراهيم اسماعيل اغا

للتعويه على العدو وتركه ينسحق في دوامة الرعب والفرع المنظر في اعمالته . فليس ثمة وسيلة اعمق من فقدان الثقة في نفس الخصم . حتى تسقيط كيل لوراقيه للتي يتشبث بها للنفاع عن افكاره الرعناء .

وذهبت الايام والساعات حتى خيل لنا أن العراق ـ كل العراق ـ قد احتمع في ذلك الايام لبقاتل وينترع (مجنون) الني اعتمرت بحثيثها لأهلها . (مجنون) التي جنت بحبها للعراق ، وكان هناك طريقان للولوح اليها الاول طريق اليابسة وهو منا يصعى منطقة ( غريل ) ومن شالاله تكلم قولت الفيلق الثلث والثاني عن طريق الماء وللذي تتقدم من خلاله قوات الحرس الجمهوري ليصبح الإعداء كنقيق بين الرهي .

مكانت ليلة ٢٤ ــ ٢٧ من حزيــران عــام ١٩٨٨ فقد جنامت الاوامسر ببالاستصداد والتهيؤ للوثوب على الاعداء في ساعة متأخرة

■ انتشرت في الاونة الاخيرة عادة خبيلة نتمثل بقيام البعض بقطع الاشجار الكبيرة الجميلة محجة أنها تحجب أسم للحل التجاري أو مكانها لايلاثم العمارة التي تشيد حديثا رغم المماقة الكبيرة التي تفصلها عنها وغيرها من الحجج الواهية متناسين ان أمانة بغداد قامت بزراعتها على الارصفة والعناية بها طوال سنوات عديدة من اجل اضفاء الجمالية على المكان .. وظل يلجأ اليه المواطن من حر الصيف اللاهب .. وبدلا من أن يعتنوا بها ويقومون بتشنيبها ويدركون اهميتها بالنسبة لهم .. يلجاون الى قطعها واحياتا الى حـرق مكاتهـا من لجل ان لاتنبت ثانية وكانها ملك لهم مما يدفعنا الى التساؤل الآتي الا يوجد عقاب صارم تجاه تصرف هؤلاه يا أمانة بغداد ؟ 🗇 📰 نادية



من عَلَكُ اللَّيْلَةُ لا أحد منا يعرفها ولكنه ليل مجنون الغارق بالإسرار واللظ بالحكايات ومرت الإفكار والهواجس تترى فلكل واحد مقا حكايسة ماض انسساني وحاضر يعيشسه لنفسه ولاحباثه لأمه ولابتسامة طلل ينتظره في الاجازة لانها الحرب وهي الفيصل من بين المعارك التي خضناها بيد اني لم لخضها من قبل رغم مضي علمين على وجودي في منطقة ( غزیل ) ولکنی قد عشتها انسانا شبن هذا الجتمع الكافح

وشعرت حينئة ببطيب النميم يبرطب اجساننا المنتشرة في هذه الارض البياب رغم وجود بعض البحيرات الاصطناعية التى أوجعناها في الايلم أو السنين الماضيات كموائع تحد من تقيم الإعداء اذا ما ثرادوا ذلك وق المناعة الثانية بعد منتصف الليل جناعت سيبارة ( الواز) لتقلني بصفتي مراسلا حربيا في قيادة فرقة المشاة الحادية والاربعين وزميل المصور الى الحجاسات الامامية لاهدى التشكيلات التي اغتيرت متقذأ لتحرك قواتنا الصبائلة من منطقة اليابسة باتجاه مجنون .

وهنك ﴿ تَكُ الْوَاضِعَ بْأَهْبِتَ اللِّيوتُ غاية التاهب ولم ثبق الالحظة الشروع الرابعة الاربعا وقت التفجر ، لحظة انقلاب البنيا ال لظئ وحديد لحفاة تموج الارض وتنظب عليها ساظها على رؤوس الاعداء فقد بدأت كل الإسلحة بقنف حممها فوق جحور ساكنيها .. فهذى الصواريخ تصرق ( كومض البروق ) والقذائف مصابيح ثار هوت عليهم حتى يخيل للمنرء لن مجنون

امبحت الحيناة كلها غبارقية بمقصخب والدوى والهواء المعقر ببرائصة البيلرود والشرأب المتصاعد من فعل وقنع القذائف فانت حيثما ترنو تلجظ مقاتلين منتشرين

في المدى تعنطقوا بالسلاح حتى تناس الصبح (وتقدست للساقة بين القب والعينيين الذعيتين اللتين تصقان بالهدف ٧ تقدست الرجولة .. وهي تـطا الشـوك والجذور والالفام ورذائل الاعداء تقدست العلاقة بين الشمس والجبين تقست الاواصر بين الدم والساه .. بين

حرارة التراب ودفء الجبين تقست صلاة المحراب .. وهو يرند بين نبضة واخرى كلمة ( الانتصار ) . ولخذ زحف الرجال للقبس بالبدء بعد ان زلزلت القذائف اديم الارض تحت اقدامهم الرتعشة ولم تكن الإ ثماني ساعات حتى سقطت جميع السواتر المعادية الواحد تلو

وبعد هين جامت وجوه المتدين الاسرى بعد أن أستقر لثوقف العسكري في جزيرتي مجنون الشعالي ومجنون الجنوبي لصالحنا يقودهم سيد الرجسال الجندي العبراقي ، جامت وجوها نقش الذل عليها وبساتت من

فرط فهانتها مجرد دمى تتحسرك دون لرادة حيث نشاء ، وعفت مجنون عروسة كحيلة العينين مزعوة بالنصر فخورة برجولة فرسانها حيث

اعلن نبأ الغنز النهائي والى الابد 🗆 🕿 عدنان سمير دهيرب

# بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المربي السيد حسن زوين

 الخلود لقة عصية الإعلى اللهة من الإطالة الذين لونتهم الحيثاة بعداهـ؟ واطعمتهم من جنوتها البائعة زادا نافعا ويفلة باقية لن تموت . واتسلق الطريق لاتجدث عن انسان عظيم حضرت بين بديه تلميذا ومعلما ثم عرفته ابيا ولخا وصعيقا ومربيا فاضلا يتجذر فيه ذلك النقاء انذي يترسم خطى الموهويين من النين انبتتهم ارضنا الطبية من الغرس الكريم والاصيل . وعلى هدى رسالة العلم والإيمان بالللُّ العليا رعى الرحوم بعنايته الثنامخة لجيالا من الشباب اللاطين شحو للجد ومسد خطاهم واعانهم على دينهم وينياهم معلما ومشرفا ، انسانا رائدا اللقح والكرمات مهما صعبت الحياة وتقادمت به الصنون وكان وهو عن البيت العريق يضرب الثل ألاول ﴿ النَّوَاضِعُ وَالْبِسَاطَةُ وَالْفِكَاءُ وَالْمُثِلُ وَالْمُرَاحَةُ .

﴿ ذَكَرَى أَرِبِعِينَ الْمُرْجُومِ الْمُبْرِورِ الْسَيِدِ حَسَنَ رُويِنَ لِلْعَلْمِ الذِي أَدَى رَسَالتُهُ عَل افضل وجه وذهب للقاء ربه لابد أن اؤكد أن منبعه الثر في تدعيم رسفته وكطلمه وعمله كأن البيت العريق الذي احتضنته الإصالة وطوقه الخلق العربي للسلم من كل جوانبه وتشرب الحب معزوجا بزاد الطهارة والنقاء . إن هذا النعوذج والمثل إن يتكرر الان مما يجعلني أشند على دور واهمية النائم في الوقت الحاضر وفي مستقبل الإيام ف رسم الطريق للاجيال القادعة ونحن نواجه الحصار الدائم منذ زمن بجيد وسنظل نواجهه حتى بعد زوال وتهاوى هذا العدوان الثلاثيني الأثم . ان زَمن جيل المضحين الاوائل الذين نهلوا العلم بارانتهم ومن منبت اصنولهم

وغرسهم الطيب علينا ان نخطط لعمل لقائي وتريوي جبار يصون غرسنا من شبابنا في حاضرنا ومستقبلنا . أن يد الثورة وقائدها اللة الرئيس المناشل صدام حسين حفظه أنه كريمة وبارة وجديرة بهذا العمل ولابد من لخذ الاعتبار مما يجري امامنا وحولنا ان المعلم مسؤولية ضميرية ولابد أن يوضع في موازين خاصة يذكل فيها الوهويون والمخلصون والجادون والاصلاء وبهذا وحده فقط نستطيع ان تصاول وتعلول كل أيها الانسأن الرائد هين يعوت الانسان واللوت هق ييقي اسمه بحد ان ينهمي

رسعة وبيقى الق تر بالعمل المعالج والصفوة المختلرة من الغراس الطبية من الذين رعاهم وأدبهم فلحسن في كل ذلك كما أحسن مع كثير من الرواد والتالقين والبلطلين عن الحقيقة . وحين يعاول الكلام فان مُهايته تستوعب حياة المالدين نيـراسا ان يئتهي وطريقا للمجد لن يغلق وسيفا نلحق لا يثبو ومدرسة للصاة يقال خريجوها معاة وهداة ورسلا للمكلرم والايمان بالقيم . رحمك أث أيها السيد الجليل يا أبا عدنان وأعمان أسرتك ومصيك عبل الصبر ورَكاهم به فهم ونحن في رهاب حدث جلل يخلف منه عل ما نكرت وسطرت ولابد اتن

🗷 عبدالحسين ابراهيم الرفيعي

### THE REPORT OF THE PROPERTY AND THE PARTY OF شکر علی تعزیة

### AND THE PROPERTY OF THE PROPER فقدان

الألالك

فقد مني جنواز السفار الصنادر عن جمهورية مصر العبربية والمرقم ١٣٦٦٦ بأسم محمد المبيد السيد فنن يعضر عليته تسليمته ال مكتب TPOA شؤون العرب

يعلن معهد فيروز الموسيقي الكائن في

المنصور مدخسل شارع الأمييرات عن افتتاح بورته الموسيقية ق ١٩٩٢/٧/١ لبراسنة النبوطة الموسيقية والحرف على الة البيطو والاوراد ويعلن عن بيانو للبيع ..

اولاد اسماعيل اغا بأيراقدار يشكرون السيت الرأيق خضر عبند العنزينز الدوري لحضوره مجلس الضاتحية المقامة على روح والدقهم سائلين المولى العلى القدير ان يحفظه من كـل سوء ومكروه .

> ابراهيم اسماعيل اغا العميد الركن جليل اسماعيل اغا الهندس محمد اسماعيل اغا

خلىل اسماعيل اغا

اعران اريم دور متماثلة ﴿ حَيَّ الجَامِغَةِ \_ ناق الشرطة ذات غرفتي نوم وصالة ومطبخ مع المحقات وجميعها مكبقة ونمط مؤثلة مع خط تلفونى

۱۰۱۸ ۹۰۹۹ رچاء ،

الاتصال بشلفون ۲۱۹۱۸۹۲ او

الى المدعى عليه مضار ابراهيم عبىد اقنامت الدعينة ازشار حكمت حسن

شکر علی تعزیة

أولاد اسماعيل اغا بليراقدار يشكرون

جميع المعرين الذين شمارك و او

هضروا او ارسلوا برقيبات الثعازي

ال مجلس الفاتحة القامة على روح

والدتهم وخناصة مثهم السيند ياسر

حسن سلطان محافظ العاميع والسيد

أعران

الدعوى الشرعينة المرقمة ٩١٨/٣/١٩٩٨ تنطلب فيها النفقة الشرعية مناضية ومستمرة ونظلة

الرفيق عبد العزيز حميد امين سر فرح التاميم وجميع العسكريين والمنبين محكمة الإحوال الشخصية قريعقومة

لإبنتها تقى والجهولية محل اقبامتك حسب اشعار مختار النطقة عليه تقرر

العميد الركل جليل اسماعيل اغا

المهندس محمد اسماعيل اغا

تبليفك اعلاننا بواسطة صحيفتين محلبتين بالحضور يوم الرافعة المقرر ١٩٩٢/٧/١٥ وق حالة عدم حضورك اومڻ پشوب علك ستجسرى المرافعية بحقد غيفيا وعننا واق الاصول .

هيئة التصنيع العسكري معمل الحارث

الى/ المنيدين المرج اسماهما في ادناه الموضوع/ اخطار

مقتط وتقطاعكم عن الدوام الرسمي ف التواريخ المؤشرة ازاعكم وعدم التحاككم بالوظيفة لحد الإن لذا تقرر لخطاركم يوجوب الالتحاق بالوظيفة خلال مدة اقصاها ( ٧ ) سبعة ايام واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار ق الصحف للحلية وبعكسه تعتبرون مستقيلين من الوطيقة استنادا الى الفقرة ( ٢ ) من المادة ( ٢٩ ) من قانون هيئة التصنيع العسكري . 👚

العنوان الكامل	تاريخ الانقطاع	العثوان الوظيفي	ت الإسم الثلاثي
بغداد _ اعظمية صليخ الجديد م ۲۲۲ز۲۲د ۱	1997/0/4.	م . ملاحظ فني	١. منان خليل ابراهيم
بغداد الجديد حي الامين م ٢٣٣ز٢٦د ١/٦٥	. 1447/0/14.	كالتبة	٢. زهرة كريم جاسم
منير معمل الحارث		•	170

وزارة الثقافة والإعلام / المديرية ؛ الشؤون الإدارية القسم : ادارة الإفراد

	and the second s	
ديال	الدار الوطبية للنوزيع والإعلان/	مهاوش محمد بحيي
اربيل	الدار الوطنية للتوريع والإعلان/	هُلَدُ عبد حلواص
اربيل	الدئر الوطنية التوريع والاعلان/	عباس حمزة اسماعيل
سليماني	الدار الوطنية للتوزيع والإعلان /	ريزان توفيق محمد أمين
سلفعات	الدار الوطنية للتوريع والإعلان /	پکر عمر عل
des	للدار الوطبية للتو زيع والإعلان /	اومرادهم سنمان
دعود	الدار الوطنية للتوزيع والاعلان/	حسن محمد حسين
الانبار	الدار الوطنية للتوريع والاعلان/	مجمد رفعت حسن
الانبثر	الدار الوطنية الثوريع والاعلان/	على حسين منسي
وأسط	الدار الوطنية للنوريع والاعلان/	جبار حمود كاظم
وأسط	الدار الوطنية للتوزيع والاعلان /	هيدر غادي بالر
ذي قار	الدار الوطنية للتوريع والإعلان /	عبد الحسين شنتك
التاس	الدار الوطنية للتوريع والإعلان /	اسماعيل شكور لمعد

م/ لخطار بالنظر لانقطاعكم عن النوام الرسمي وعدم سيأشرتكم بالوظيفة لذا تقرر اخطاركه بوجوب الانتُحاق معملكم خلال ٧ ايام اذا كنتم داخل القطر و ٣٠ يوما اذا كنتم خارج القطر وبعكمه سوف تعتبرون مستقبلين من الوظيفة عملا مِلكة (٢٧) من النون الخدمة للبينية رقم ٢٤ مدير عام دائرة الشؤون الأدارية



# نص القسم الثاني من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الاجتماع المخصص لمعالجة وضع التعليم العالي الاصم المتحدة فقدت قيمتها واصبحت مع مجلس أمنها مسيات بالا معنى مسافة طويلة بين الواقع والقول ان الوزارات تدير شؤون العراق بصورة صحيحة

وقال السيد الرئيس القائد

دائما تنشأ مقارنة بين جامعاتنا وجامعات الغرب . ومثل هذه القارشة ليست خطأ ، ولكن لكي تكون صحيحة لابد من ان تستكمل صورتها .. ان جامعات الغرب ، فيما يَتَعَلَقُ بِمستويلتها العلمية . هي الجامعات التي يمكن ان تعتبر اساساللمقارنة لاي نشاط جامعي في اي بلد ، بسبب تطورها . ولكن يجب الا تاخذ اي مقبرته بالاعتبار ، الا ونحن نعاب ولايتها وصلاتها الاشمل .

وحسيماً عرفت مِعد الإستفسار ، واذا كنانت معرفتي هذه ليست يقيقية ، قصطحوا في لكن استفيد .. أقول أن الجامعات في الغرب بشكل عام خاصة واكتها تساغد من قبل الدولة .. فلا تدخل الدولة لوحدها ضمن الخبطة الإستثمارية كل حلجات الجامعات من الاستثمار ، أي من ماليتها الركزية لوحدها . ولا تعظل ميزانية الانفاق الجاري كل حلجة الجامعات من الصرف السنوي لتصرفها من مُيرَانِيةَ الْدُولَةُ الْرَكْزِيةِ .. وانما تقدم الدولة مساعدة .. لما كيف تقدم المساعدة ٣

هل بصيغةٍ نسبة من الصرف ؟ ام بصيغ اخرى ؟ - فهذا ما لا اعرفه .. وحتما يستطيع بعضكم من الذين اطلعوا ان يعرف ذلك ويمكن ان نستفيد منه ق

إن الكثير من الجامعات ، حسبما اعرف ايضا ، مثلما الكثير من المستشفيات ق الغرب ايضًا ، هسيما عرفت بعد الاستفسار انها في مستوى ابنيتها . واحيانا في اجهزتها هي اقل من مستوى بناء واجهزة موجودة في مستشفى عراقي ويذكرُون لذلكُ امثالاً .. حيث انني التقيت بمرضى عراقيين واستفسرت منهم . من الذين بعثتهم لغرض العلاج وعادوا ، ويعضهم جاء ليشكرني .. فاطلب منه ان يتحدث عما شاهده .. فيلول ان التشخيص الذي اجري هناك هو فثل التشخيص العراقي .. ويعضّهم يقول .. ان التشخيص العراقي قد خلامني . فبينما قال في كذا وكذا ، ظهر بأنه لا يوجد ، او ظهر خلاف ذلك التشخيص .. واساله عن وَضع المستشفيات .. فيقول ان حجم الجرذان في المستشفيات هنك يارب من حجم القط الصغير ، وهي تسرح في الردهات ، والبنَّاء الديم ، لكن الشرشف نظيف والارض مصوحة بطريقة جيدة وتتوفر المعاملة الجيدة مشفوعة بالامتمام . اي انهم يعطون قرص الدواء في الوقت المحدد ، أضافة الى التسهيلات الإدارية التي لا توجد في المستشفيات العراقية .. واضافة الى مستوى من القهم والتضامن الإنساني ، لا يوجد بمستواه عل مستوى العامدين في المستشفيات العراقية

لقد درس الكثير منكم في جامعات الغرب ، ويستطيع ان يتحدث عن سزاياها بللقارنة مع جامعة عراقية ، ومن بين مزاياها أن ( المايكرفون ) محبر الصوت ـ في جامعات الغرب على سبيل المثال ، لا يستهلك الا بعد مفي عشرين سنة مثلا ، لكنه يستهلك في جامعاتنا خلال ثلاث سنوات او سنة ولحدة . وما اربد لن اصل اليه في للوضوع هو أن الحرص عناك يكون على كل شء .. فترى الحرص على الدقيقة من الوقت ، والحرص على المليكرفون ، وعلى وسائل الايضاح . وكل شيء موجود في الجامعة .. وهذا الحرص نراه لدى الاستلا ولدى ادارة الجامعة والبحوث نشطة في الغرب بعكس ما عليه الامر هنا .. ونعرف ذلك من الاحصائية

التي قدمها المكتور همام ، ولكن ما هو السبب ؟ هل يجوز لنا المقارنة من دون ان تستحضر الجانبين الاجتماعي ومصدر الصرف الاساس على الجامعات ٢

### قلارون على تحويل البحوث الى تطبيق

وشولجه

وت وقا

J . 49

خاو الري

Print in

Hill :

وان لم نستحضر الجانب الإجتماعي ، ومستوى تطوره اي مستوى الفهم عند الناس ، واقتصد بذلك التعاون في امر معين مصند ، وعلمي ، او تدريسي في هـذه الجوانب الجالية من للستوى في التدريس .. ثم مصدر الصرف .. ان ندارة الجامعة هَذَكَ بِالْكَانِيَّا أَنْ تُصَرِّفُ .. بِينُمَا الجَامِعَةُ هَمَا ، تَكَتَّبُ ، وربِعا يبطلب بعضكم بصلاحيات هي نفس الصلاحيات الوجودة لدى الجامعات الغربية ، وبالذات في مجال الصرف ، لكنه ينس ان منير الجامعة هناك هو صلحب الجامعة ، وهي تعود له .. واذا لم يكن هو مدير الجامعة ، فيعين مديرا علميا ، لكنه يعمل ال جواره ، ولا يستطيع ان يصِرف الا ضمِن المنهج الذي يعرفه عن ملك الجامعة ، فالإموال التي ينفعها تدفع من مال صلحب الجامعة ، او اصحابها ، وليس من الدولة ، ولذلك فهو عندما يتخذ قرارا بالصرف ، يحسب على وجه اليةين ما هو مردوده بالنسبة له . الجامعة .. اذ الجامعة ليست ملكا لهم .. والصرف لم يكن من ملكية وعائدية اي منهم ، فأي قرار يتخذه ، يكون بموجب حسابات ليست بنفس الدقة التي يقررها

والجانب الأخر .. ان البحوث نشيطة في الغرب ، لكنها ليست نشيطة لنبنا . وَمِثْى طَلَبِنَا مِنَ الْجِلْمِعَةُ بِحُوثًا \* لَقَدُ طَلَبِنَا ذَلِكَ بِعَدَ أَنْ أَصْبِحَنَا بِمُستوى قادرين فيه على أن نحول البحوث الى تطبيق أو أن نحول القسم الكبير منها ألى تطبيق . فهل مامكان جامعة ان تنشط بالبحوث ان لم يجد الاستاذ وادارة الجامعة مردودا ماليا يعود الى جيوبهم من البحث ؟ .. لا أعتقد ذلك .. ولكن معكم مباشرا ومنفتها . بهذه الكيفية ، دون ان شفقي شيئا ..

اتن لنقم ربطا بين البحث والمردود ، ومتى يكون البحث ذا مردود ؟ فاذا كنامثل الطريقة السلبقة ألتى كنا نامل بأن تنجح ولم تنجح ، أي بمعنى أن تصرف الدولة عل البحث ، وقد راينا أن الدولة تدفع ، لكن لا يوجـد بحث نو قيمة .. والدولة تصرف ، ولم تجد للصرف مردودا ذا قيمة

ائن .. لفعقد وَبِطا بِينَ البحث والربود .. وعلى الا يكون الربط من خلال الكلام عن دعم الدولة الفضفاض ، واتما بقنوات محسوبة ، ومعروفة ، فعندما يقدم بحث للمناعة ، فأن للعني في المناعة هو الذي يصرف عل البحث ، لأن الدير العام سيساله ابن تطبيقات البحث الذي صرفت عليه .. فعندما يجيب بانه لم يطبقه . فيأول له للذا صرفت عليه .. وحتى يتحاور مع البساحث ويأول له لدي المغشلة الفلائية في المعمل الفلائي ، واريد منك أن تتعايش معي اسبوعا لتتعرف عليها واريد منك أن تعاونني في حل هذه المضلة من خلال اعداد بحث حولها . وعندما يحل له عدَّه المُعضِّطَة يَأْخَذُ اموالا مقابِل البحث بموجب عقد ، كان يذكر بانه اذا ما توصل البلحث الى حل لهذه الشبكلة فأن النزاماته تجامه هي كذا وكيت وايضا ولايمكن ان ينشط البحث في القطاع الخاص بينما اللطاع الخاص متخلف

ق الميدان الصناعي فَلَاا كَانَ هِنْكُ ثُمُّكُ فِي الْمِيدَانَ الصَّمَاعِي ، كَيْفَ بِمَكِّنَ لَلْبِحُوثُ أَنْ تَنْشُطُ \* وكيف توجدُ قبُوات مَفْتُوحة بيِّن النشاط الصناعي الخاص ، وبين الجـامعات ٬ او بـين النشاط الزراعي الخاص ، وبين الجامعات ؟ او بين النشاط الخاص في الخدمات حيث لا يوجد لديد نشاط عهمات واسع مثلا . فهو ليس مسؤولا عن ادارة القطارات مثلا في العواق حتى يعد بحثا في الجامعة عن هذا الموضوع بحيث يحسن من المردود اغالي . وتستفيد الجامعة من بحوثه .

أنن .. فعلى تنطور الجامعات في ميدان البموث لابد من ان نفتح قنوات حقيقية بينها وبين اجهَزهُ البولة بالنعاف .. كان تقول وزارة الزراعة من البلحث كيف يمكن ان ننتج تقلوى البطاطا في العراق . فيقول مثلا أن ذلك يستلزم ان تسلفني وتدفع من قيمة العلد ١٤٪ ويعد هذا البلغ مطفيا لاغراض التطبيق المداني ، ولا تحاسبني

وقد تصاوي عدم النسبة ( ٧٤٠) مائة الف دينار ، وقد يقوم الباحث بهذا العمل دون ان يصل ألى نتيجة ، ولكن وزارة الزراعة ستعرف من خلال التعامل ، من هم البُكحثون النَّبِن يَعَلُّم عليهم ، وتذهب للثقاف معهم .. وعندها سندَّهب ال قلان دون فلان الأخر ، الذي كلفته كذا مرة ولحُقق في البحث وَهَكُذَا فِي مِيدَانَ صِمَاعَةَ الالوية . وينطبق الامر على ميدان الصناعة العسكرية .

و في ميادين شنى ، فتقدم الجامعة بحوثا كذا وكذا . ويقدمون بحوثا عن الذي يجري في جنوب شرقي اسيا اذا عنا مثلا دونة كبرى

ولبينا استراتيجية تتعلق بمصلح العراق والاعة العربية في جنوب سرق اسبا . ولكانت وزارة للشارجية قد نفعت للبحوث التي نقدمها الجامعة في هذا البدان ولكن لاننا لسنا دولة كبرى . وليس لدينا مصالح بللعني الخاص في جنوب شرق اسها . وليس لدينا سلواتيجية مصالح عنك ضلا تجهد وزارة الخبارجية ناسها مضطرة ان تطلب من الجامعة ان تضم بحوثا . ولكن بريطانها وفرنسا وامريكا تطلب ذلك .. الم تلاحظوا ذلك "

### للدولة توجه جدى لتطوير الصناعة والزراعة

لذك تقال الجامعة غير قادرة على أن تنشط في ميدان البحوث ونبقى بحوتها . شهر خول امور معينة ، ولكن الان لصب ع بامكانها ان تقدم بحوت حليلية ، ومامكانها ان تتعاقد او ان تانح فناة مع الدولة لكي نستفيد وتفيد لانه اصبح للدولة تهجه حقيقي وجدي في عبدان تطوير الزراعة . ولديها تطور جدي وتوجه جدي في مصان الصناعة وعندما بتطور الزراعة والصناعة لابد أن تتطور الخدمات

ولابد أن تتطور للرانيء . والنقل والمواصلات - وبضلاف ذلك يصبح التطور

ائن . قان الدولة ستحتاج ال بحوث . واتوقع انه خبلال السنوات الخمس المقبلة سيتماور القطاع الشاهم بحيث يحتاج حقيقة الى بحوث على مستوى الجامعة ، ويحتاج ال بحوث بالتعالد مع المتقاعدين او يحتاج ال عملهم وخبرتهم . ولكن استيعابه الان حتما قليل . وحتى بهذا الاستيعاب القليل لابد من ان نفتح قنوات ..

ومن دون أن نعاون القطاع الخاص كثيرا في هذا الميدان فاني اسمع أن مكاتب تنشأ الإن لتقديم الخبرة في ميدان الزراعة ، وفي ميدان الاستشارات في حقول معينة

اذن لابد أن نستحضر كل هذه الحالة امامنا ، وهذا يستوجب الخال نعط من الاستفادة الى الجامعة كما لو كان جانب منها يعمل في القطاع الخاص وحتى تنطور الجامعات نسال

ما هو الشيء الذي يدور حوله التضافس غير المضافسة الوطنيسة العاصة الذي يستوجب أن تتقدم جامعة بغداد على جامعة الموصل . أو العكس • الجواب لا

فالإستاذ يحرص ليس بسبب شعوره الوطئي فقط ، ورغم ان بعضهم قد تخرب لان بعض العرب اخذوا يدفعون اموالا ويحصلون على الشهادة وكما أعرف بعض الاسلندة في جامعات الغرب يقبلون نعطا من الفعالبات التي

بمنحون بها تسهيلات لبعض الطلاب القادرين على الدفع وهذه ظاهرة جديدة تنشا في العرب . لم تكن موجودةً قبل عشرين أو ثلاثين سنة بثلا ... هكذا اسمع .. ولا اعرف مقدار دفة ذلك ولكن ما هو الشيء الذي يمتع الإستاد من ممارسة ذلك ؟ الذي يعنعه هو انه اذا اكتشف المسؤول او ملك الجامعة ان الاستاذ الفلاني منح لقبا علميا بما يخل بسمعة الجامعة . سيطرده منها ولا يبقيه فيها ، لانه يؤثر عليه ، اذ عندما يهبط مستوى الجامعة والنظرة اليها ، سيقل عند النفس الذين يسجلون فيها ، وستقل موارده ايضا

### المطلوب تغذية الحمية الوطنية

فهل يوجد لدينًا مثل هذا الشيء ٠ انه غير موجود . . فنرى ان رئيس الجامعة يصرف اذا ما منح الصلاحيات . وكذلك العميد يصرف ، ومدير القسم ، وكل ذلك من الدولة ... صحيح انه بالحمية الوطنية الىحين . نخرج بنتائج ولكن مطلوب تغذية الحمية الوطنية بقانون او ( سستم عمل ) مثلما يسمونه في الفرب . او قنوات منظمة .

والجيلُ في مثل هذه المرحلة لديه هذا الدفق الوطني العالي ، بمعنى انه يقول

### التركيز او الانشطار ليس صحبحادائما

انن فان الجامعات الموجودة في عموم انكلترا ، والتي تجمعها وزارة واحدة ، وحسب معلوماتكم التي قلتموهـا الان عندمجـة مع التعليد النبانوعي النس كَتْلُكُ \* . على اية حكل فلنفترض الدولة ( س ) فان كل ثانوية فيها هي و زارة خاصة بها فهي تقرر وتطور وتقبل وترفض . اي انها ادارة كاملة ولكل جسامعة ادارة كاملة . مثلما فكنا قبل قليل لذلك فليس غريبا ان تكون لذلك وزارة واحدة ولكن أن تَعير وزارة واحدة اربعة ملايين . اضافة الى التعليم الجامعي والتعليم المهني فهذا صعب اذن فاي وزارة تستطيع ان تدير ذلك في الوقت الذي اشك في لن كلُّ الورارات في العراق قادرة على ادارته ، فانا لحد الان لا أستطيع ان اقول ان الوزارات تدبر شؤون العراق بصورة صحيحة , فلحد الان بينها وبين هذا القول مساقلة طويلة جدا ، فكيف أذا كانت وزارة واحدة تدير خمسة ملايين من مجموع ١٨ عليونا واي ملايين هؤلاء ، انهم الشباب وصفار السن الذين يختلفون في طريقة تفكيرهم وطأقاتهم . فكيف يكون ذلك " فحتما سنخفق ، لكن بدل ان تكون جامعة ب(٥٦) الف طالب تنفسم لتجعل ثلاث جامعات ، وكنا فانرين ان نوفر لهم المسكرمات طَيِكنَ ويبدو في خَمَنْطق وتجربة فان كلما قل عدد الطلاب في الصف . وكلما قل عدد الناس الذين تديرهم جهة معينة مسؤولة عن الإدارة . كلماً تكون الإدارة قادرة على تحسين النوع . وهذا شيء من التجربة العملية . ومن المنطق ايضا ، وليس لدي اي اعتراض عليه ، ولكن تبقى المستنزمات هي نفس المستلزمات الموجودة الدينا الأن . ومع ذلك يبقى النقاش حولها مفتوحا ، وفي ضوء الإمكانيات المتيسرة . فليس دائما يكون التركيرُ صحيحا . وليس دائما يكون الإنشطار صحيحا . فكل حبالة بحالتها . فلقد راينا في التجارب الادارية والتجارب الانتاجية بان الانشطار احيانا يتشط . واحيانا يضيع الشطر مجهودات خارج اطار الدائرة المعنية . فالمالتان موجودتان ، فاي من الحالتين يضطبق على جنامعة بضداد نسير عليه , واي من الحالتين بنطبق على جامعة الموصل ، او جامعة اربيل او جامعة البصرة نسيم

### تطوير الواقع ضمن الامكانات الراهنة

عليه ، او اية جامعة او معهد أخر

امامناالان واقع نصفه باننا بلد وشعب محاصران من قبل قوى الظلام العللية ومن استجاب لضغوطها أو أصبح نيلا لها ، وهذا هو الواقع ، وهذا وصف لم نَحْتَرِعه نَحن ، اتما هو وصف واقعى ، فلذلك اذا لم تستطع ان نبعث بعثات لامر خُارج عن رغبتنا فهل يجوز أن نقول أنه ( لن تقوم لنا قائمة ) في الغذاء طللا يقطع العدو عنا الغذاء " الجواب .. ( لا ) ، وانما علينا أن نقول .. بعد أن قطع العدو عنا الغذاء فعلينا ان ننتج الغذاء من بلدنا

هل نقول .. بعد ان حوصرتا سوف ( لن تقوم لنـا قائمـة ) في الصناعـة ﴿ .. الجواب ( لا ) ، بعد ان حوصرنا على الجهة المسؤولة عن الصناعة ان تنهض

ومخصصاتهم بالرغم من خدمتهم في المحافظات وكونهم حملة نفس الشهادات . قال

لو وافقنا على القنانون ، وقلهـر احدهم وقبال ان نفس الشهادة التي يحملهما المرسون في المعاهد الفنية موجودة في الزراعة . فلملاا بمنح المرسون في المعاهد الفنية ٥٥٪ ، والموجودون في الزراعة ٢٠٪ ٢ . وهل الذين يدرسون في المعاهد ببنلون نفس المجهود الذي يبنله الاستلأ في تحضير الملازم والقاء المهاضرة نفسها او عنيك كتب تقنية ثابتة تدرس . ولكن على الاستلا هنك ان يحضر ويهيء نفسة لانه سيواجه ثوعا من الاسئلة امامه اي هل ان المجهود الذي يبذل في جامعة الموصلا من قبل الاستلاق في كلية الهندسة نفسه يبذل في معهد من المعاهد التابعة لكم " وردا على جواب السيد مازن عل جمعة سال السيد الرئيس القائد عن راي رؤساة الجامعات .. فكان الجواب بالايجاب ليضا .

ثم تساط سيادته . وإذا تساوت الجامعة مع المعاهد فهل يعنى ذلك إن الدرسين سيذهبون الى المعاهد ، ويتركون الجامعة ام ( لا ) ؟ ، وهل يؤثر ذلك على الملاك ؟ . فكان الجواب ( نعم ) ايضا .. فقال سيادته .. اذن انتهينا ( اي ان السيد الرئيس القائد امر بمساواة الهيئات التدريسية في المعاهد بالهيئات التدريسية في الجامعات من حيث الخصصات ) .

ورداً على ماطرحه السيد مازن على جمعة عن حالات الرسوب ، وتحويل الراسبينُ الى معاهد اخرى تحتوي هؤلاء تسامل السيد الرئيس القائد . عن كيفية معالجة ذلك قِ الْحَارِجِ ؟ تَاكَشُوا ذَلَكُ وأَيضًا نَـاقَسُوا بِينكم مـوضوع النسب التي تـدخل تِنُ خريجى المعاهد الى الدراسات الاعلى

الشيء الاخر هو المنافسة ستكون في المعهد . وسوف تقولون بدل ان يكون واحد في المعهَّد يكون ثلاثة أو أربعة .. الخَّ لكن لم أر للدولة حصة في الجانب العمل .. كَانَ بِقَالَ انْ خُرِيجِي المُعهِدُ الفُنيينَ الثلاثة يعملونَ في دوائر الدولة الاختصاصية التلية ، وبعد مضي سنتين تـرغب هذه الدوائـر في ان تدخـل منتسبيها من بـين الحائزين على كذا ، والمسجلين لديها علامة عاليـة في التعابيق التقني يسمـح الهم بالدخول الى الدراسات اعلى ، فلابد أن ندخل الجانب العمل كي نوفر فرصة للعاملين في الدولة ليبدعوا ويقدموا خدمة ، وضمن زمن معين عندما ياتي المدير العام او مدير الَّعْمَل ، ويقدم تقريراً يقول فيه ( انني استطيع ان استغنى عن خدمات فلان بنصف الراتب فيما اذا قبل للدراسة في المكان الفلاني على ان يعاود التعاقد معى لدة عشر صنوات عمل ، اي يتصور نفسه شركة تقوم بالصرف على هذا الطالب ، ان عليكم وضع هذا اللوضوع في خلفيات تفكيركم ، فيما تقدمونه منّ اراء .

فَقَدًا تَخْرِج احد الطَّلابِ من المعاهد اسمه مثلًا (محمد حسين) وتعين في قسم الإلكترونيات في التصنيع العسكري ، وبعد سنتين على عمله قدم مدير المعمل المعنى الذي يعمل عنده (محمد حسين) تقريراً يقول فيه أن فلان بن فلان أتوسم فيه خيراً بأن يدرس الميدان الفلاني وسنتحمل بعض مصاريفه طوال فنرة دراسته كقرض في ذمته يمعده لنا من رواتيه عندما يعود يعمل لدينا عشر سنوات بواقع ٥٪ سنويا ﴿ وبهذه الطريقة اعطينا فرصة للشخص ان يثبت في عمله في الدولة انه مؤهل ان يدرس يراسات اعلى من مستوى المعهد حتى لايقول أنني لا أستطيع الدراسة بعـد ان تعويت على رأتب معين ، وربما أكون عائلة .. الخ .. فيجوز يعطوه مساعدة في هذه الفترة بصيفة قرض على ان يسترجعوه من راتبه طبقا لنعاقد معه على ان لايقل عن عشر سنوات عمل حتى يسعد لهم المبالغ التي صرفت عليه .

### التسابق في اعلاء ركن العراق

• نريد ان نخصص دورا للمعمل في ان يرشح اناسا يرتقون الى مستوى اعبل في الجامعات ، اربت ان اعطى دوراً للجهات العلمية لان ترشح للمستويات الاعلى على امس موضوعية بحيث يستخث النتسب ان يرتقى ويعود البهم فييين العهل إ يقول انا لا اعملي هؤلاء العاملين لانني بحلجة اليهم ، ولكن عيدما يعرف ببانهد سيرجعون اليه سيضحي وسيقدم لهم مستلزمات ليكملوا دراستهم

وهنك ناس ، أن لم نضع ضوابط لهم ياتون ويدخلون في الصناعة ، يعملون عملا جيدا ، ويرشحون بان يدرسوا على حساب الصناعة ، ويقدم لهم نصف راتب فيرسبون بين سنة واخرى ، فيقضون عددا من السنوات ، فان لم توضع ضوابط غَلْلُ هَذَهُ الْحَالَاتَ قَانَ الْرَبُودِ سَيْكُونَ مَعَاكَسًا .

اطِّنَ اتَّانِي مَقْتُرح (بِالأَسُوة) وانا لأاحب هذه الكلَّمة ، ففي الدولة العراقية يوجذ مثل هذه الكلُّمة واسوة بالجهة الفلانية التي تريد الموضوع الفلاني ، وبالامتيازات فقط . ولايقولون اسوة بما قامت به الجهة الفلانية في شق نهر بثلاثة اشهر كلفونا بان نشق نهرا بشهرين ونصف ويقولون ( اسوة بما منحت الجهــة الفلانبــة من امتيازات امنحونا نفس الامتيازات ) فانا لاانكلم عليكم اننى انظر غثل هذه الكتب

بمنظار غير مريح ، فلابد وان يكتب في هذه المعاملة كلمة (اسوة) اليس كذلك ؟.. بودي ان تتقيم كلمة (اسوة) ولاتغادر فانا انسان وجزء من مجتمع ولكن لندع كلمة (اسوة) على التضمية أو على العطاء الإعلى أو على التسابق في أعلاء ركن العراق

واريد ان اقول لكم بعد ثلك ، تاتي (الاسوة) فالمسلاحيات والامتيسازات ثاتي نتيجة العمل . فلا احد . الا قليلين ، يأتي على احد وهو جالس ليمنحه صلاحيات او ياتي الى جهة معينة منزوية ليست لها (عجلجة) او امتيازات ليمنحها صلاحيات ولكنَّ الإمر يحصل عندما يثار الغبار فالتراكتور يثير غباراً اكثر من الدراجة ، فعليكم ان تليروا غباراً ، اي اعملوا عملا كبيراً ، قولوا أن هنك نقصا بالشيء الفلاني ، ونريد ان نفتح اربعة او خمسة معاهد او قولوا للجهات الاخرى ان صناعتكم تتقدم ونحن متخلفون واعلموا بان انه سيعينكم

هذه هي تجارينا في الحياة . تبرون جهة تبركض وتعمل وتباخذ صبلاحياتهنا وصلاحيات غيرها ، وجهة لم تستطع الحفاظ على صلاحياتها لإن عملها ليس قويا . فعنيما يقولون ( اسوة) نحجم (نكش) ونقول لهم .. ليس هناك (اسوة) انا عندماً اضرب امثلة لا اقصد حالة محددة اماس وانما اقصد بنان كلامي

سيممعه كل العاملين في الدولة .. هناك انفس تريد صلاحيات قبل ان تبدأ الخنطوة الاول في عملها - فعليهم ان

يبدلوا الخطوة الاولى وفي الثانية ستاتي الصلاحيات ، ويوجد مثل هكذا نمط س البشر ، لقد صاري في الدولة (٢٥) سنة واعرف هذا النعط من البشر هنك اناس يسيرون بما متوفر من الصلاحيات ويحققون نتيجة فتجد انه قد تجمعت لديهم صلاحيات كاملة وهنك انساس عندهم صسلاحيات واكنهم يبريدون صلاحيات اضافية قبل أن يبدأوا الخطوة الأولى ، ولكن عندما يضعون الخطوة

الاولى سيرون كيف نساعدهم ونمنحهم فورا صلاحيات الخطوة الثانية بعون أنه . سيسقط كل النبن وقلوا ضد العراق وسيبقى علم العراق عاليا ، ولسوف يرى الجميع سقوطهم وهم احياء وتبقى هامات العراقيين عالية مرفوعة

وحول ماطرحه السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي من أن فسح المجال امام خريجي المعاهد سوف يقوض الاساس الذي من اجله انشنت قال السيد الرئيس القائد

كان نقاشنا ينصب على النسبة ، هل نزيدها لم لا ؟ ام نبقيها على ماهي عليه " لم تلغيها ؟ فعندما تكلم الدكتور مازن على جمعة عن ملاك واحد الى اربعة ، فهذا معناه ان الواحد لايستطيع العمل الابوجود الاربعة ، والاربعة لايستطيعون أن يؤدوًا العمل بصورة صحيحة الابوجود الواحد فحلجتهم ضرورية ضمن هذا الوصفٌّ،

والإيلادا انشانا للعاهد ؟ ( وبعد ان تحدث الاستاذ خضر الدوري ، رئيس جامعـة بغداد ، عن الازمـةِ المُعية والجانب التنظيمي ) قال السيد الرئيس القائد

انا حددت الاتي ، كي تفهم ملاحظتي مللما هي وقد اشار الدكتور منذر كذلك ال بَلك .. لقد قلت أن التعليم من المهد الى اللحد ، و أي شخص لديه قدرة في الحصول على مستوى اعلى علينا ان نفتح له الغرصة بشرط ان تكون متوفرة امامنا ، وحالتها تايد المجتمع بأسبقيتها .. فاذا كانت لدي امكانية دعم (س) فقط واقدمها نكِلُ الكليات والنشاطات لمجرد الثقافة العامة وحسب فهذا لايجور انما علينا ان نحدد اسبقينات .. ونُعنِج الفرص طبقة لهذه الاسبقيات عندما تشوفر اسامننا كيل المستلزمات ، واربينا ان نفتح فرصا ، ان لم نفتحها في الميدان العلمي والتقني فعلينًا أن ناقحها في المبدان الانساني . ولكن اذا اربنا ان بنجه ابناؤنـا الانجاه العلس والتقني بنسبة ٥٠٪ من الخريجين ، فعلينا أن لانتوسم في المبادين الانسانية . بدًا يمتص عددا لكبر من الـ ٥٠٪ .. وهذا ماقصدته في ملاحظتي ..

■ (غدا القسم الثالث من حديث السيد الرئيس القائد إن

Wednesday, June 24, 1992

# ستتساقط قوانين الطلام المفروضة باسم المنظمات الدولية العيراقيون يقدمون التضحية من احيل انفسهم وامتهم والانسانية جمعاء

ينهض مجتمعنا ودولتنا وبلدنا ، ومن اجل ان نخرج دراوعي الراس بالكرادة ، وبالستقبل المضمون لشعبنا بعد هذا العدوان الظالم ، والحصار الظالم .

مستوى الراتب الذي يستلمه الاستاذ ﴿ جامعة صلاح الدين .

عليها أعلى من النسب التي قدمها الدكتور همام عبدالخالق . صحيحة ، ونقرر .. انن لماذا لا نقوم بها ٬ وعليه لابد ان نفعل نلك

نتخذ الخطوات القنضية يصددها

ان الدكتور منذر قد طرح نقاطا مهمة . وطبعا ان لقاعنًا هنا هو ان نقدم وصفا

بعطية فرز للسلبي وتعالجه ، فالذي يعالج بللادي تعالجه بـالجانب المـادي ، والجانب الروحي والادبي يعقح بالجانب الروهي والادبي ، وكل همب قدراتنا وامكانياتنا ، ثم بعد نلك نقول هذا الموجود لدينا ، هذه الحدود التي نريدها مستقبلها مقسومة على الزمن ، وفي المستقبل قسم فيه

افق بعيد ، وقسم فيه افق زمئي محدد ، اي بمعنى نقول ،. خلال خمس سئوات ، ثلاث سنوات أو سنة وأحدة ، أي ملاًا نعمل ﴿ جِزْهُ مِنْ هَذَا الرَّمِنَ ۖ وعندما نُحدد ثلك نُحدد المُسْتَلَرْمات .. وتقول هذا هو الموجود لدينا ، وهذا هو الذي نريده . وهو حتما ارآى من الموجود بين يدينا ، وحتى نطور الشيء الذي بين

البينا لأبد ان شعد الشيء المطلوب فالذي هو ضمن حدودنا الوطنية تجربة ، والذي خارج حدودنا الوطنية ، وخارج امكانياتنا نسعى لطرقه

فالاستشهادات التي يمكن ان ناني بها قد تصحبنا الى استشهادات كثيرة لا اعرفها . النشاط الخاص قائم بذاته . بسعب الظروف المعروفة

دعوني اعيش بكرامة ، ولدي الاستعداد لان او اصل الليل بالنهار بالعمل من أجل ان ولكن هل تكفي هذه المفاهيم لوحدها لان تحقق لنا نفس النتائج بعد عشرين سنة

بالتضامن .. لأن هناك نمطا من النشاط قائمًا عل المردود الباشر لهم بالاضافة الدعم فعندما ينخفض مستوى الجامعة ، فمعنى ذلك ان عدد الطلاب الذين سيردون

اليها يكون قليلا .. واذا كان عدد الطلاب الذين سيدخلون جامعة صلاح الدين الل من عدد الطلاب الذين يردون لجامعة الموصل . فالابد من أن ينعكس سلبا على أن الرائب ﴿ الدولة محدد ، وهو الساف الذي تصرفه الدولة ، لكن هنك راتبا اضافيا يستلمه الاست جراه نشاطه في البحوث ، وجراء نشاطه في قبول الطلبة وجراء نشاطه في مستوى النجاح والاداء وهي امور معروفة لديكم وبامكانكم النفكع

قان لم يحصل هذا فان جامعاتنا سنظل متخلفة حتى لو جعلنا نسعة الصرف ولكن بما ان هذه الامور متيسرة امامنا لنفكر بها تفكيرا صحيحا ، لنصل النظاع الْنَ .. عَلَينًا انْ نَفْكَر مِهَا ، وننضح الصيغ فيها بشكل متوازَّنْ وفي الوقت نفسه

( وردا على ما طرحه الدكتور منذر الشاوي من مقترحات ) قال المنيد الرئيس

كاملا للموجود ، وكل ما يؤثر عليه او يتصل به سواء كان أيجابيا او سلبيا . ثم نقوم

وفيما يتعلق بدمح الوزارتين بوزارة واحدة او بقائهما على حلقهما ،

اي لن اتابعها . فلم اعرف كم ﴿ العالم من وزارات مستمجة او منفصلة ، ولكن ارجع . مرة ثانية . وانكر بان اي قياس ناخذه . علينا ان ناخذه من وصف حاله الكل . فلحدهم قال مرة بانه في دولة معينة سبع وزارات وهي دولة كبرى ، ونحن عندنا اكثر منها وزارات ، ولكن علينا أن لا نفص أن إلى تلك الدولة عندا من الشركات لى مستوى بولة و ان كل مدير شركة هو رئيس دولة في دولته . وفعاليا هذه الوزارات هي تنظيم استراتيجية كيفية نقديم خدمـات لهذه الشـركات او للنشـاط الخاص عموما ، وكيف ترسم سترانيجية ﴿ أَنْ تَسْتَقَيْدَ مِنْ نَشَاهَا الشَّرِكَاتُ لِلْحَصُولُ عَلَى مردود وطنى عام في بلدها على سبيل الذال في اسيا في افريقيا . فتكفيها سبع وزارات ، ولكن لا تكفينا نحن سبع وزارات ، لان كل وزارة مطلوب منها ان علام خدمة كما لو كانت هي نفسها نشاطا خاصا وتخطط كيف تعين النشاط الخاص. علما ابها سابقا لم تكن تعين النشاط الخاص ، وانما كانت كابوسا عليه . اما الإن فان

مِنْ امْكَلَاكَ . اي عَدْاً هُو الشَّعَلِ الذِي يَنْمَجِم مَعَ وَاقْعَنَا ، مَعَ بِقَاءَ الْهِدَفَ قَائم بِانْ نحث الخطى لفتح اي مناذ للبعثات مع كل المؤسسات الدولية التي يمكن ان تعاون في الصناعة " وفي الزراعة ؛ وفي الجامعة " وفي المبادين الإخرى " اجبب كلا . ق هذا المُجال ، لانه لم يعد للحصار قوانين ، ولكن لابد أن يكون هناك في العالم من أنها لوحدها ليست كافية .. نعم .. لابد منها : ولكن لابد من ردفها بنمط من النظام يقهم التضمية من اجل الانسانية ، ويبدو أن أنه سبحانه أراد للعراقيين هذه المرة يحس به البعض بالسؤولية المباشرة المرتبطة بلقمة العيش .. أي أنه يشعر بذلك ان يقدموا التضحية للانسانية ، وليس فقط من أجبل انفسهم حسب ، ومن أجل سواء كان عميد كلية ، او في معهد او رئيس الجامعة .. وعندهـا يشعر الجميـع امتهم فقط ، وانما من اجل الإنسانية كلها .. فهذه القوائين ستسقط .. فماذا بقي لهيئة الامم المتحدة من قيمة ، وماذا بقي لمجلس الامن من قيمة أيضًا ؟ ، ففي راي كل

تغرض ارادتها على من استجابوا لارادتها فيجوز ان اله سبحانه اراد بهذه التضمية انن علينا أن نسعى ﴿ الجِعْبِ الدولِ والإنساني ، وحتى مع المنظمات . فاي انجامعات التي تقبل لنا عشرين طالبا ، وتصبر علينا في التكاليف مثلا كان ندفع لها من يموننا الخارجية في يولتها

الحكام في العلم يعرفون انها مسميات واهنة ، وليس لها قيمة بعد أن يدات امريكا

باسرع مما يجب ، وباسرع من الزمن الذي يفترض ان تنهض به لو كان الحصار لم

يحصل . فائن علينا ان نحسن وضع التعليم العالي في ظل الحصار ، وعلينـا ان

نرتقي بالتعليم العالي في ظل الحصار بأعكانياتنا الراهنة ، وبما نستطيع أن نطوره

علينا ان نطرق كل ذلك ، ولكن علينا ان نركز على جهودنا الذائية ، مثلما يفعل الدكتور جعَّفر ضياء جعفر يصنع في الصناعة المنبَّة ، ويلقى محاضراته ، ﴿ نَفْس الوقت . في جامعة بغداد ، واذا اقتض الامريذهب الى جامعة الموصل بالطائرة لالقاء محاضرته ، ويرجع ، وكذلك الدكتور همام عبدالخالق الذي يعمل في الطاقة الذرية يذهب لالقاه محاضرات . بـالرغم من معرفتي مـاذا تعنى هذه العمليــة . وكيفية التفرغ للاستبلا الجنامعي ، وكيف يكتب الاستبلا الجنامعي ( رؤوس اقتلام ) لمحاضراته ثم يلقيها ، ولكن مع ثلك ، اقول وبهذا المستوى من الاهمية فلاب للتعليم العالي ان يستمر . واذا اقتضى الامرحتي برئيس الدولة ان يلقي محاضرة علينا أن لا نتأخر فيها . لاننا لانريد لابنائنا أن يتأخروا ، ولاننا في الوقت نركض في المُيادِينَ كَافَةً ، وليس هناك راف يصلنا من التَّعليم العالي ، فإن ركضتنا ستتباطأ يس بسبب عدم رغيننا . وانما بسبب عدم وجود رواك ترفدها من التعليم العالي هذا خلاصة موضوعنا - هذا واقعنا ، وعلينا أن ننهض ، وبامكاننا أن تنهض . وليس هنك شيء اخر يقومون به ، فهم يغرضون الحصار علينا كي يطفئوا النور ، حتى في اعيننا ، وفي ضحائرنا ، وليس فقط ان يطفئوا النور امامنا .. ولكننا اوقينا النور ". اليست هذه كهرباه امامنا " بينما قالوا ان الكهرباء لا تعود الا بعد خمس

نَحِنَ الآنُ محاصرون حصارا حقيقيا . توكلوا على الله وناقشوا الامور على هذا الإساس صفوا الواقع ، ثم اقترحبوا الدواء لكي نعضي ونعشي ونحن قادرون بعون انه ، على ان نمضي ونصعد صعودا عليا في التعليم العالي وردا على ما طرحه السيد مازن على جمعة رئيس هيئة المعاهد الفنية عن هيكلية القوى العاملة في العراق ، وموضوع اهمية التعليم التقني ، وما يمكن أن يلعبه مثل هذا النمط من التعليم باتجاه الافكار السنقبلية التي توضّع للتعليم العالي . قال

اسمعوا ذلك وتعلموا منه ، واعلموا على ان تصلوها ، ولكن انسوها الإن . فنحن نريد الان ان يقوم واحد مقام خمسة . وهم الان يسجلون اقوالكم . فلاا ما طبقوا ذلك

مساواة الهيئات التدريسية في المعاهد والجامعات

وتعقيبا على ما طرحه السيد مازن على جمعة حول مضاعفة قبول اعداد الطلاب الهنين ، قال سيانته هل ثم تدفيق الاعداد التي سوف تضاعفونها من واحد مقابل واحد الى انتين مقابل

واحد مع بيانات الحاجة الفعلية وبالذات ﴿ القطاع الصناعي \* ﴿ وَهَلَ هِي كَافِيةٌ \* ام تعتقدون انه لابد ان يصعد العدد اكثر ` وتساط سيادته ( هل انتم مؤهلون من ناحية الاكتفاء الذاتي ضعن حدودكم إلى ان توفروا ملاكا تدريسيا للعدد الذي ستطلبونه من الطلبة ٬ ﴿ السؤال عوجه لرئيس

مؤسسة المعاهد الفنية } وردا على ما قلله السيد مازن على حمعة حول نفور الاستندة من تفاوت اجورهم

الأربعام ٢٤ جزيران ١٩٩٢م ٢٠ تو الحجة ١١١٢هـ العبد ١٢٢٧

المكذا منه لأصل

لم تعد شراكية النقياط وفيارق الإهبداف هني المعبول عليهنا في حسابات عمو بابنا وعادل ينوسف عنددا وضعا اللمسات الاخيرة لفريقيهما الزوراء والقوة الجوية قبل الواجئة الحاسمة بوم الحمعة

تخيسرون قسالوا انسها مساراة الخيبارين لغريق والخيبار الواحيد للفريق الاخر غير ان واقع الدقائق النستين هي الذي سيكون قوله الحسم وخطف الفوز بعد التنافس في الماراثون وليس مثل تسلم الكاس بعد حسابات اخرى

· الجمهورية · استطلعت اراء المقربين من اللحبة وعشاق الازرق والإبيض وبسين الراي المصندل والشطرف في الانحياز كانت مدد

الانحاد العرائي المركزي لكرة القدم تحدث بديثوماسيته المعهودة انها مباراة تحديد المركزين الرئيسين بعد النضائس في تبادل الصدارة وانها كبرنفال ابيطاك دوليبون . يبرتكيز فريقاشصا على شعبينة جماهيرية واسعة ونتمنى ان نشارك الجمهور

السيد حسين سعيد ناتب رئيس

توقع السيند ضبيح حسين مدرب

نادي الميناء ان تكون مباراة الحسم بين

🛭 البصرة - محمد بكر

الزوراء والقوة الجوية على جانب كبير مز القوة والانارة وقال في حديث للجعهورية ـ از الفريقيز بضمال نجوما لهم مكانتهم وحضورهم المثميز فالزوراء بضم فوة غساريته ي خسط الهجوم منعظة باللاعبين احمد راضي وكبريم صدام فضبلا عن لاعب الوسط ليث حسين بقابلهم خط دفاع قوي في الفوة الجوبة يتمثل بباللاعبين سعد عبدالحميد وراضي شنيشىل فضلا عز تمنع الفريقين بخطى وسبط ضاعلى وبتقديري فاز الغريق الذي سيلعب بـاعصاب هـادنـة هـو الذي سيكس المباراة وعزرابه بمستوى البطولة قال \_ تعد بطولة الموسم الحالي انجح ببطولة شهنتها كرد القدم العراقية واجمل مافيها ان هوية البطل لم تتحدد حتى نهاية الدور قبل الاختر مما سيزيد من مسك الخنام انارة وقوة 🛘

عندنان حسين عباس تصندرت واجهة محله التجاري لافتة كتب عليها ، كرة القوة الجوية مازالت

جانب من احدى المنافسات

اليوم .. بطولة العسراق

برفسيع الاثقال للشباب

تبدا اليوم بطولة العراق ببرفع الإثقيل للشباب التى يضظمها

وقبال السيد فباروق فؤاد امين سر الاتحاد ان المؤتمر الفنى

للبطولة الني تشارك فيها فرق تمثيل منتخبات المساطق سيعفد في

الساعة العاشرة معلما ل حين تجري عملية الوزن في الساعة

مسركة حسمورابي للمقاولات

( اعـــلان )

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الأليات والمعدات العلندة لشركتنا و

فعلَى الرَّاغِينِ في الشَّواء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم

التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما بأن اجور

الإعلان تكون على المُسْتري وترفع الإلبات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحقة

القطعية ومعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها ٥٠ خمسون بينارًا عن كل

ستباع يوم ٩٩٢/٧/٨ في ادارة مشاريع واسط المصادف الاربعاء

وزارة النفط شركة توريع المنتجات النفطية

اعسلان مناقصة

شركة توزيع المنتجات النفطية

تعلن شركة توزيع المنتجلت النفطية عن نعديد مدة التقديم لمنافصة انشاء محطة تعبية المحمديات على طريق الرور السريع رقم/١ حسب المواصفات والشروط التي

يمكن الحصول عليها من قسم تنفيذ المشاريع الكلان في الكيلاني قرب محطة تعبئةً الكهلاني لقاء مبلغ قدره (٢٠٠) ديغار غير قابل للرد .. على المقاولين من الشركات

الراغبين في الاشتراك من دُو ي الخبرة والاختصاص المستفين لحد الصنف السادس

ومن سبق لهم القيام باعمال مماثلة مراجعة القسم اعلاه للحصول على نسخة من المواصفات ويكون أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ( الثانية عشرة ) منظهر

يوم الاحد المسادف ١٩٩٢/٧/١٢ . ويتحمل من ترسو عليه المقاولة اجمور نشر

١- تعلن هذه المنشاة الشابعة لوزارة الصناعة والمصادن عن

مناقصة تجهيز ونصب وتشغيل ( ٤ ) اربعة مصاعد كهربائية في

مشروع ادوية نينوى الكائن على الطريق العام موصل ــ دهوك فعلى

سيارة تفكر ماء

سيارة تنكر كاز

سيارة ناقلة قبر

سيارة رشاش قير

العبد المسلاحظات

مرسعه كمركيا

غير مرسم كمركيا

موقع ادارة مشاريع واسط في تمام الساعة العباشرة من صبياح يوم ١٩٩٢/٧/٨

الواحدة ظهرا تبدأ بعدها السباقات في الساعة التالتة عصرا

الاتحاد الحراقي المركزي لرفع الاتقال وبناء الاجسام في قاعة التلميم



خسارة الزوراء احدى معارياته كان بسيارته مع اطفاله عانده الى ببت

للقودُ الجويــه . عصام سليم بعبد

لفظه من لماء العريقين ۾ الرحلة الاو ۾ فوجد نفسه فريد من الزعفرانية

قلت له وصا الضير من الحسيارة فالكدير بخسر انضاقال ليس الزوراء

فود جوية وينسى كل شيء 🗅



ساسد حمودی . موظف متقاعد .

عبال انساف سرا لاول مبردَ ويقععل

الازرق خطينة ملحصل المتمض

الا سوبعات على وفاة والدنى وكان المعزوز هولي استاذنت للحظات

اتصلت خلالها بصديق طليت منه

اعادة الانصال بي ليفول ان الوزير

بطلبنى على الغور - الصل الصديق

فعسلا وكنانت وجهتي الملعب حيث

ايساد فسأسم يهسرب ولدد لاعب

ناشنة الفود الجوبية من البيت اذا

تعبرض الزوراء لنكسه قلت له

وما ذنب ولدك ٠ قال انه من نادي

الازرق ولااعرف عيرداك ويحيينا

عنساق للفريفين بلتعون كتيسرا

ويباكلون معا لكن القطيعة بينهم

تبدا قبل بومين من لفانهما وتنتهى

بعد (٢١) ساعة من اللقاء فلت

لبعضهم لكثها كبرة القندم وفيها

يحصل الذي لإيحصل في ريباضات

اخرى فالواء بتصاشى اللقاء

خشينة القطيعية الحب بعضنا

ولكن الزوراء زوراء والقوذ الجوية

🖪 يوسف جويدة

مباراة للقوة الحوية

لقطة مز اهدى المباريات غىدا ميساراتسان ضمن

الدرجة الاولى بالكرة الطائرة بتحكيم السيدين حسن كاظم وشاكر عبدالحسين 🖰

المنشاة العامة اصناعة الادوية والستلزمات الطبية

هيئة مشروع ادوية نينوي

اعسلان مناقصية

١ - تعلن هذه المنشاة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عن مناقصة

تجهيز المواد المدرجة ادناه ، لمشروع ادوية نينوى الكائن على الطريق

العام موصيل .. دهوك فعيلي الراغبين ممن سبق لهم التعيامل بهذا

الاختصاص تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مغلق ومختوم الى مقر هذه

الهيئة في بناية التصدير والإعلام الكائن في بغداد ـ العلوية \_ سلحة

عقبة بنَّ نافع خلف مركز الاطفاء او في صوقع المشروع في نينوي

٢ - يمكن الحصول على الشروط والكميات بمراجعة المقر المذكور اعلاه

او موقع المشروع في نينوى بعد دفع ( ١٥٠٠ ) مَانة وخمسون دينارا

٣ ـ ترفق ضمن العطاءات تأمينات اولية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء

بصك مصدق او بكفالة مصرفية ضامنة معززة بكتب تابيد من الهيئة

العامة للضرائب وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

تعلن منشاة صلاح الدين العامه احدى منشات هيئة التصنيع العسكري عن

توفر كميات كبيرة من الماء الايوني صالح للاستخدامات الصناعية فعل الراغبين

عد. المدير العام

ويموعد اقصاه ۲۳/۷/۲۳ .

ب - كاشى موزانيك

ا ـ شقایکر قیاس ۸۰ سم × ۸۰ سم × ۶ سم

ويحق لها احالة الاعمال على المناقصين كلا أو جزءا.

بالشراء مراجعة مغر المنساة اعلاد الكائن في قضاء الدور

چ ـ بلوك مجوف قياس ١٠ سم × ٢٠ سم × ٤٠ سم

عبقد لاعتبية الدبن حجستروا احتذى الوحدات الضدربيب هدأ الاسبوع استعدادا للاسبوع الاخير من البطولة لم يتجاوز السته المعلوصات الني شَاعَتُ عُنْ هندا الصريق هي ان اعلبُ الغانبين مقبلون على : هجرة اللاندية

فريق بحقل مرتبة فربنة من الوسط ي

دوري الكرة شر فب، العياب حنى ا

مؤتمسر صحفي لنجسسوم الازرق والابيض

يعقد الاتحاد العراقي المركزي لكرد القدم مؤتمرا صحعيا و الساعة النائبة عشرة من ظهر البوم و فاعة هندق السسرشيد

لة الاحسن في دوري الكسرة

ويحضر المؤتمر مدربا فريقي القوة الجوية والزوراء وعدد من نجوم العريقي محتد راشي وليث حسين وكريم صدام من الروراء

هداف الدوري اللاعب الموهوب احمد راضي

للعوسم الحالي مع عوائلهم مدة ثلاثــة ابلم عبل نفقة الشبركة اعلز ذلك للجمهورية السيد سعدي يومس المبير المعوض للشركة واخساف از الشركية فررت ايخسا تضييف الاخترى ربصا شطك مندرب الصريق

قرر الاتحاد الدولي لالعباب المضمار والميدان ابعاد الرياضيين اليوغسلاف عن جميع المسابقات الدولية الذين يشاركون فيها بصفتهم الشخصية حتى اشعبار لحُن . وجباء هذا القبرار بعيد

محلقة وستنقى - قلت له . لكر ذلك

يبعد انصار الزوراء عن الشهراء .

قبال . الرزق من عند الله والكياس

﴿ وَرَاضَي تَسْيَسُلُ وَسَعِد عَبِدَالُحَمِيدِ وَاكْرِدَ عَمَانُونَيْلُ مِنَ القُودَ الْجَوِيهِ ﴾ 🗖

وستعلن التسمعات في عدد يوم السنت المقبل 🛘

الحيظر الشاسل الذي اتخينته الامم

المتحدة ضديو غسلافيا 🕝

فررت ادارة شركة فندق بسابل او بسروي تضييف اعضاه الغريق العانز بدوري الكرة

مع علالته مددّ اسبوع 🗈

هيئة تنفيذ مشروع توسيع للعدلت الهندسية الثقيلة

مناقصة تجهيز وتصنيع غاسلات الهواء الخاصة بتكييف تدعو المنشاة العامة للمعدات الهندسية التقيلة المقاولين المصنفين مراذواي

الخبرة والاختصاص لغرض المشاركة بمقاولة تجهيز وتصنيع غاسلات الهواء علما بان المدة اللازمة لانجاز العمل ٣ اشهر ابتداء من تاريخ المباشرة بالعمل أهل الراغبين بالشاركة مراجعة مقر المنشاة/موقع مصفى الدورة الشعبة القانونية للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ٦/٣٠ ١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن تكون العطاءات متضمنة تأمينات أولية قدرها ٤. من قيمة

هيئة مشروع ادوية نينوي

٣ ـ ترفق ضمن العطاءات تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء

ويحق لها احالة الاعمال على المناقصين كلا او جزءا ....... الأن عد المدير العام

م/الحاجة الى اختصاصات تعلن الإدارة العامة عن حاجتها الى الاختصاصات المدرجة تعاصيلها ادناد فعل

المديمكن العمل بمسفة القعيين الدائم أو اللغائد المرم، أو العما المعربي

ماجستير بكتريولوجى

ملحسير طنينت

اعلان

العطاميقدم على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية وبعكسه يهمل العطاء

المدير العلم رثيس هيئة تنغيذ مشروع توسيع للعدات الهندسية النقطة

المنشئاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية

اعـــلان مناقصـــة

١ \_ تعلن هذه المنشاة التابعة لوزارة الصناعة والمعادر عن مناقصة تجهيز المواد المدرجة ادناه ، لمشروع ادوية نينوى الكانن على الطريق العام موصيل ـ دهوك فعيلى الراغبين ممن سبق لهم التعيامل بهذا الاختصاص تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مغلق ومختوم الى مقر هذه الهيئة في بناية التصدير والاعلام الكائن في بغداد ـ العلوية ـ ساحة عقبة بن نافع خلف مركز الاطفاء او في سوقع المسروع في نينور. وبموعد اقصاه ۱۹۹۲/۷/۹ .

ا ـ شقبايكر قيباس ٢٠رسه ٦٠ر ـ \* ١٠ر ـ عدد ٧٥ الف ( تجهيز وتنفيذ وتقديم المنشاة مادة السمنت

ب ـ لبلد ٩٠ الف متر مربع ( مواد فقط ) ج ـقير سيالي ٣٠٠ متر مكعب ( مواد فقط )

٢ - يمكن الحصول على الشروط والكميات بمراجعة المقر المذكور اعلاه او موقع المشروع في نينوى بعد دفع ( سر٣٠ ) تلاثين دينارا غير قابلة

بصك مصدق او بكفاقة مصرفية ضامنة معززة بكتب تأييد من الهيئة العامة للضرائب وأن المنشاة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا

من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة مقر الادارة الكاس في بغداد ـ كرادة خلرج ـ قرب سلحة الحرية ـ فوق مطعم بوبيان اعجارا ـن ١٩٩٢/٦/٢٢ ولغاية

١ـ بشترط في المتقدم ان لايكون قد سجل في حياته اي حالة تخلف او هـروب ولايعتد بمن أعفى من العقوبة المترتمة على علا ٢-يغضل من يحمل صفة صنيق في قلسية هم ام او ام العارك ٣\_ تكونَ المُقْلِلَةُ فِي الايلم السبتُ والْرَحْنِينِ والاربِعاء وسبعلم المُنقِيم بالامتيازات

دكتوراه/اسماك ملجستير/اسماك بكالوروس/علوم اسماك

ملحستج فطريات

عقد الإقحاد العرافي المركزي لكرة القدم اجتماعا امس حضره ممتلو الصحافة الرياضية وتم في اتداء الاجتماع تسمية اللاعب المثالي والهداف واحسن حارس مرمى واحسن حكم فصلا عن تكريم مدرب العربق الذي سيحرز لقف بطولة الدوري اللموسم الحالي اعطني اذنك !!!

دوري الكسرة الطائسرة تجري ﴿ الساعة السادسة من مساء غد مبارات أن ضمن الدور العاشر من المرحلة الثانية لنوري انتية العراق لفرق

بلتقى دريقا نساديي الصليخ والسسلام في فاعبة الصليخ بتحكيم السيدين حسن على وبكس مصطفى ويتقابل فبريقا سُلايي الشرطة والرميلة في قناعة المعهد الغني في البصرة

رسخت مكانة الشطرنج في النعسا في

اواهر القرن القامن عشر حين بحرر أق

للصحيد العللي اللاعب يوهان الغبلير

( ۱۷۹۳ ـ ۱۸۲۳ ) الذي اشتهبر

ه \_ ح \_ ح ه ثم توالت بعد بلك اسماء

اللاعبين النمساويين الكيار امثال ماكس

فليس ومتحدى البطولة العالمية كارل

شليختر ضد حامل اللقب لاسكر علم

١٩١٠ ﴿ المساراة التي انتهت بنتيجة

(١-١) مع عشرة تعادلات . وبعد ذلك

ق الربع الاول من القرن الحالي كان اسم

رودولف شبيلمان ببارزا ق منا يسعى

بالشطرنج الرومانسي قبيل وفاتته علم

١٩٤٢ وبعده جاء ارضت غبرويتفيلد

(۱۸۹۳ \_ ۱۹۶۲) مسؤلف دفسام

وبعده جاء اللاعب اريخ اليسكاريز

الذي يضاهز التصانين من العصر الإن

وحصل على لقب استاذ كبير عام ١٩٥٢

ق هين اصبح بطل بلاده وهو ما يزال في

السلاسة عشرة من عمره وبيرز الان من

بين اللاعبين النمسلويين الكبار جوزيف

كلينكر (٦٥ سنة) وبطل بلاده منذ عام

۱۹۸۷ . واندریباس دوکشتیبان ( ۲۰

سنة ) وكارل روباج ( ٦٤ سنة ) . وفي

ما يأتى نقدم للقراء دستا قصيرا فإز يه

كارل شليختر بالقطع السود على منافسه

فلايسيغ عام ١٨٩٣٠٠

100-4

265-1

نيد سو څ

ب-2 م

١ - ب - حود

Y-6-57

٣-پ-رو٣

19-4-4

Y - 2 - Y

1 ـو ×ب ح

١٠ -م-و١

11 -e × c +

۱۴ سو×ف

18 -e×c

۱۳ سف سف ۱

۱۵ سف سف ۴

17 ... ... ... 17

۱۷ سف × ف

Y -- 4- Y.

فاستقال الابيض حيث أن :

۸ ـ و × پ

1-3-ke7

الماسبوع المقبل

ولؤي مح

حلاقة

fun. West ister

ره مان سنده

لإملت المط

ين ۽ عل غريند اُتر ٿ

ي ورو الزيون ، مِدْ

المتهاد تنبسش . عنا

قزيدا و مجينة ب

يوية فرمشقاش الذ

بطامز للترف معطاة

درب عث جائل ال

عنصا سلقبربء

مصور بكعنوات

واعتمب الفامة . ب

خبا تز النصفة . پر

عه لاعطن هربت قه

الإفترايي المعابشة أ

ولفيرى معقبلة الا

كالبسكرم البخدان

مُ أَسَعُرِتُ إِنَّ الإَعْلِقِ إِ

علامة ناه

ح ۔ف م ۲

ب ۔ف ٤

ب و ا

و ــر ٤ +

7-50

8 -6- -6

ب \_و ه

T 6-6.

ب×ح

7 -e Y

ومبح

و ـو ٤ +

+ 7 0 - 4

ح ـف٧

.و ـو ۷ +

و-و۸+

ف×باف

بغامبيت المك المصعى باسمه

1-4-1

1-4-4-4-7

7-3-6-7

1-4-1

غروينفيلد .

١ -ب-و ٤

٢-ب-فوع

7-5-6-7

(اعسلان)

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الأنيات والمعدات العائدة لشركتنا ق موقع ادارة مشاريع النجف في تمام المعاعة للعاشرة من صباح يومي ص ٢/٧/٦٩١

Control of the Contro

الموافقين الاحد والاثنين على الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالخة ٢٠/ من المبلغ الذي ترسو عليه المز ايدة .. علما مِنْ الاحقة القطعية وبعصه يتحمل الشتري غرامة تاخيرية الدرها ٥٠ خمسون دينارا

الأليات التي سيتم بيعها في يومي 6 . ٩٩٢/٧/٦ ادارة مشاريع النجف

• ; ;	اللاحظات	العدد	النوع		
· 'ii-	ا مرسمه کمرکیا	. 11	١) سيارة قلابة		
	مرسمة كمركيا	, <b>T</b>	۲) سیارة تنکر ماء		
	مرسمة كمركبا	5 5	٣) سيارة راس تريلة		
:	مرسمة كمركيا	T	٤) سيارة تريله		
	مرسمة كمركبا	5.74	ه) سيارة ورشة تصليح		
	مرضمة كمركيا	· •	٦) سيارة تنكر وقود		
	مرسم كعركيا	1	۷) کرین		
	مرست كمركبا	1.14	٨) شغل		
	مرسم كمركبا	1. 1	٩) شغل زنجيل		
	غير مرسم كمركيا	*	٠١٠ شغل		
	مرسد كمركيا	* Y	۱۱) بلدوڙر		
	غير مرسمة	1	١٢) خُياطة موقعية		
			بروثوس		
	مرسم كمركيا	4	۱۲) هادلة		
	غير مرسمة	Ł	١٤) حادلة		
	مرسمة كمركبا	₹ .	۱۵) مدرجة		
	مرسمة كعركيا	. 1	١٦) ضَاعُطة هواء		
	عرسمة كمركيا		١٧) مولدة		
	غع مرسمة كمركبا	· v	۱۸) مولدة		
•	مرسمة كعركيا	1	١٩) سلحية انترناشينال		
	مرسمة كمركيا	- 1	۳۰) بنیر بورثوس		
	غير عرسمة	100	٢١) رافعة انارة كهربائية		
	غير مرسمة	7	٢٢) مجموعة اطارات مستهلكة		
	غغ مرسنة	۱ طن	۲۳) حدید سکراب		
	غع مرسعة.	7-	٢١) بطاريات مستهلكة		
ŧ		لصناعة و			
. , <del>-</del>	عات الحريرية	ية للصناء	النشاة العا		

مناقصة رقم ١٩٩٢/٩/١٠

تاريخ الغلق ١٩٩٢/٦/٣٠

تَعَانَ الْنَشَاهُ الْعَمِيَّةُ لِلْمِعَاعِيْكِ الْحَرِيْدِيَّةُ الصِّدِي الْمُشَاتِ السَّالِحَةُ لُوزَارَةً ﴿ الصناعة والمعادر عن حاجتها للمواد المدرجة تغاصيلها ادناه معل الراغبين تقييم عطاءاتهم داخل طرف مختوم الى الدائرة التجارية في مقر المنشاة الكائن في الحلة او مكتب المنشاة الكائن في شارع السعدون قرب الخطوط الجوية العراقية و موعد اقصباه نهاية الدوام الرسمي ليوم الشلاثاء المسادف -۱۹۹۲/٦/۲۰ وشکرا

ت الملدة	4		الكمية	
۱۔کیبل قیاس ٤٪٥٪ ۲ ملم		 	74	
۲-رنجیل قیاس ۲/۱×۹/۱				
٣- رَنْجِيل قياس ٢/١ ٣٠/١			210.	
٤_قَفَلُ زَنْجِيلُ قَياسَ ١ / ٨٢			٣٠ قطعة	
۵_زنجيل ۱۸۲/۱۸		• • •		
۱-قفل زنجیل ۲/۱×۱/۸			ه نطعهٔ	
٧-زنجيل مُزدوج ٥/٨×٢/				
٨_قَعُلُ رُنجِيلُ ٥/٨×٣/٨	·		١١٥ قطعة	
411	-	النشادا	لعانة شميناعات ال	الحريرية
			4. 41.	

الراغبين ممن سبق لهم التعامل بهذا الاختصباص تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مغلق ومختوم الى مقر هذه الهيئة في بناية التصدير والإعلام الكائن في مقداد ـ العلوية ساحة عقبة بن نافع او في موقع المشروع في نينوي وبموعد اقصاه ١٩٩٢/٨/١ . ٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات بمراجعة المقر المذكور اعلاد او موقع المشروع في نينوى بعد دفع مبلغ ( ٥٠ ) دينارا

٣ ـ تَرفق ضمن العطاءات تامينات اوليـة بنسبة ١٠٪ من قيمـة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة معززة بكتب تامين من الهيئة العامة للضرائب وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

سعراً ويحقُّ لها لحالة الاعمال على المناقصين كلا أو جزءاً. المدير العام

الارتجاء ؟ إ حزيران ١٩٩٢م - ٢٣ نو الحجة ١٤١٢هـ ـ العدد ٨٣٢٧ ـ

Wednesday, June 24, 1992

## كلمة النادي

رِيْ ﴾ أملاحظتان اشرضاها من خسلال سيل الرسائيل التي وصلتنا من القراء الاعزاء اولاهما أن يعضا من القراء يعتمد في كتشيشه على لمشكل وحكم وقصص واقبوال اجتبية لاتمت الى واقعنا بصلة ق حين أن تراثنا العربي الامسل فيه

مناصو اغنى من ذلك في مختلف مجالات الحياة المبيناسية والاقتصادية والاجتماعية لابل في ائق تقاصيلها وأصغير حلقاتها ظمادًا لاتعود ألى تراثنا الأمسل لنقدم من خلاله الاعلة والبراهين والحجيج والاستشهادات فينا نريد الباته او ثاكيده او الوصول

إماللبلاجظة اللبانية فهي ان العنيد من القراء الإعزاء رفيوا النبادي بسلكسلير من الاراء والمقترحات والاأكار الناضجة للمساعمة في انجاح الصفحة وقد تبنت هبثة التجرير اغلب ماوردنا من هذه القرحات وسجلت شكرها وتقديرها لكل القرأه الذبن ساهصوا ق انضاج الزوايــا والاببواب الشابتسه اوالترسيتم استحداثها بذاء على مقترحاتهم والى الاسبوع القبل 📵

■ لؤی محید حسن

## حلاقة!

في صعلون للجلاقة ، سال زيون صلحب الصالون ، وقد امتلا وجهه بـالجروح على يد حلاق مېتدىء . هل عندك موس أحاب مبلحب اللحل :

سللة ؛ هل تريد ان تكمل حلاقة نقتك - لا ، رد الزيون ، بل لادافع بها عن

🖪 عباس فاضل توفيق

انتبهت لنجدتي . منتبعا الخط المستليم

الذي پېـدا ق سېآبـــه يد زميــل وينتهى ال

مجموعة من محافظي كالرية ، وقد ارتقوا ثلة

واطلة من التراب مغطاة بالحشائش وهم في

...رب خدث جال اصاب القرية ا

يسبسون بالصلوات بعدوت ممعوم

رجل منتمت القامة ، يرتدي ثوبا أييض

متقربا عن الجماعة ، يؤدي الصلوات مع

نفسه ، لامظت كرات قطع عسبحة شهياء ،

تتراقص بج امسابغه فناحث ملها رائصة

الثمك ، غطت وجهه سحابــة في الياس ال

التسطفت بسأشتيطق اللكترى والكنرى

💥 قاسم محمود

من اقام بيفداد ومات فيها نقل من جنة الى جنة.

كانهم لايعتقدون ان شبلادا او عبادا صواهم .

🕿 لساتك ان صفيسته مناتك وان هنته هاتك

🕿 كلذي يستمع لا يعسب في على لصفته 📆

ححصوال في بغيداد

كا لايستكرم البغداديون في معمور البسيطة مثوى غير ملواهم

■ منظرت الى الإفاق ودخلت البلدان من حد صمر قند الى القيروأن

و معاول الروم الله الروم الله وجست بلدا الخطر ولا اطبي من ١١ عيما حاول الرجل ومن سرنديد الى مالاد الروم الله وجسدت بلدا الخطر ولا اطبي من

💥 عقية مهدي حميد

🛎 لينامة نوري رهمن

اصبحتا ببالقيرب بنهم يلتنايسون

حللة عزاء تلم

بلقد عنرقوا طائل

بوبرو

الله المعهد والأنواقي المعالمين والمنافي والمستحدث والمنافث المتمولة الإفراق المناف والمستحدث المستحد والمستحد

يرجع تشييد مدينة واسط الى عهد الحجاج بن يوسَفُ الْثَافَى سنة ٣٨هـ . وقد اختلف البلحثون كليراً يُ توضيح معنى هذه الكِلمة ( الكوت ) حيث تجمع ألاراء بسأنَ معنى الكوت من اصل هندي او سرتفاقي وتعني ( القلمة ) .

يين مدن بغداد والبصرة والكوفة والذي جعلها مهمة من حيث موقعها الجغراق للذي تقع عليه الدينة حيث يخترق نهر دجلة وسط المينة تتميز منبثة وأسط بانبساط اراضيها وخصوبتها مما ادى الى ان تكون محافظة زراعية مهمة خاصة بعد

وأستُطاعت منينة واسط ان تكنون من احدى اهم

المُدن التاريخية في العهد الأموى كونها تتوسط العراق

انشاء سدة الكوت علم ١٩٣٩ ، والتي يعـود الفضل اليها بارواء الاف النونمات من الاراضي المعاذية لتهر نجلة الخقد ولذلك فنن واسط اليوم من المسافظات المتميزة والمتقدمة في المجال الزراعي حيث احتلت المركز الاول في زراعة محصول الذرة الصفراء بالإضافة الى زراعتها الواسعة من القمح والشعير والقبطن وهذا يسهم بندوره بشكل واغسح في كسر الحصبار الظالم المفروض على العراق .

القراء يكتبون عن مدن

يحتوي متحف واسطعل ثلاث قاعات رئيسة تضم اثاراً تعود الى عصور مختلفة منذ غجر السلالات وحتى انهيار الدولة العثمانية في العراق . ومن اندر الوجنوات الاثبرينة فينه المسكنوكنات

والعلجيات وفخاريات واختام تعود لعصبور مختلفة وتقع بنَّاية المتحفِّ في منطقة الحاوي ( هي الربيع )

ويعد الجامع الكبير في الكوت من اهم المراكز الدينية -AY ( ... - 77A ( 4 ...

الاوسط وقد فلل يــواصل لنتــاجه بــالرغم من التقاره

ان من أهم المعلم الحضارية الحديثة في محافظة واسط في ظل عهد القائد المتصور صدام حسين بنايـة خطة لانشاء المتلحف النمطية في عدد من المسافقات الوسطى والجنوبية .

ومن المؤسسات الحيوية التي تتميز بها المدينة معمل الحياكة والنسيج حيث يبلغ عند العاملين فيه اكثر من ثلاثة الآف عامل وفني وتعد معامل النسيج في الكوث من أكبر المعامل لصناعة الالبسة في الشرق

لبعض المواد الاولية جراء الحصار الظالم ضد قطرنا كما اكد الاتحاد العلم لنسباء العراق في المسافظة وْجودد في مسيرة الجهاد والنضال في عراقنا البطل عراق متحف واسط الحضاري الذي شييد علم ١٩٨٩ همن فقد اكتت الراة ﴿ واسطبانها تستحق اللقب الذي اطلقه القائد العظيم عليهن في ضُوء مشاركتها لخاهـاً

هذه الصوره بعثها فكي التلاي القارىء مازن يونس

المعلمة : سم شيئين يحتويان على الحليب ؟

■ المعلمة : كيف يصنع الصيك شبكة الصيد :

🗷 الصديق حسن اسماعيل ردام

فتحية الىكل عراقي يناضل دفاعا عن

العراق العظيم . وتحية اجلال الى كـل

قلم شسريف ذاد عن حمى شبذا الوطن

العزيز وتحية خاصة ملؤها التقبير من

طالب موريتاني الى الاسمرة التعليمية

بكامل هيئاتها التندريسية لما بذلوه في

سبيل النجاح هذه السنة رغم الظروف

التي يعاني منها العبراق للنافسل من

جراء ألحصش الظالم المقروض عليه ،

هذا الجهد الذي يعتمن الود العلمي

الناضح على عناد بيوش واقزاميه من

عملاء وخونة 🛘 🖰 بلكم الطالب

الموريثاني الشبيخ ابن اباه

مىن تىملىھىا

التلميذ : يصنع ثاوبا كثيرة ويربطها ببعضها 🏻

التلميذ : البقرة والنعجة

ابتسيد

أوشكت سنسة دراسيبة كساملة حساظلة

مللتأبرة والتطاء العلمى الستمبر على

الانتهاء في فال استمرار الحصار الحائر

على العراق المسامد وقند اثبتت ارادة

العراقيين صلابتها رغم كل حلقات التامر

ورغم استعرار هذا الحصار الجبان

الَّذِي فرض على كنل مجال من مجنالات

الحياة مستهدفا الإنسان العبراقي ، ق

حضارته الإنسانية تستعد اصالتها من

الاف سنين خلت الا أن العراقي استمر

في البنهاء والكفاح في سبيهل تشييه

حضاره انسانية زاهية فكان له ما اراد .

وانساع دللرتها .

هي تمثيل طاووسيا الناءمروره فوق سيارة 🏻

على ضفاف نهر دجلة الخالد . الني تتعيـز بها معينة الكوت حيث تم انشاؤه علم

# هل تعلم

عنيما قرات صفحة (نبادي القراء)

الصندرة يوم الشميس ١٤/ أيار/١٩٩٢

وجست العجب العجساب هيث ارانت

الصديقة كفياح خربيط ان تعرف س

نجاح كاظم الساهر وكانت متعجبة من

الى الصائرة كاماح غربيط التي

نتسباط عن مسوت سفير الاغنيث

العراقية الساهر اقول لها ما ذنب كاقلم

اذا كانت انتك غير موسيقيــة بحيث لا

تستطيع ان تستكشف المسوت الفنى

الغضائى . ثم شاذا نحن ضطرب على

معوثه الرئان ولها اقول :

ان اقدم مجلس في العكم هــو مجلس ،اريش، في العراق وعان يبوجد منذ • ٢٨٠ سنة قبل للبلاد مجلسا شيبوخ ونواب في العراق ليضا .

🖪 رامي حسين عبد

🔳 التعلم في الصغر كالنقش في الحجر 🛚 عدو عائل خير من صديق جاهل 📰 الصداقة هي الحب دون لجنحة

· The first of the control of the co

اصوات بقية المغنين غير العراقيين ولا

نطرب على اصوات مطربينا يا ترى هل

نمير نحن على القول الماتور (مغنية

الجي لا تطرب) لقد صدق الشاعر عندما

نصيحتي لك يا من طعنت في صوت

العندليب العراقي كاظم الساهر هي ان

تعرضى اننك على طبيب اخصائي لكي

🖀 هاجر غازي

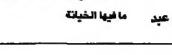
حصدوا الفتى اذ لم يتألوا سعيه

فللوم اعداء له وخصوم

تتحلق امنيتك 🗅

مفنيسة الحى لا تـطرب

■ خير ما في الصداقة هو الوفاء و أسوا



اجمل ما في الحب هو دقات قلب الإنسان عندما يرى من يحب

اله حرفة ؟ فأن قلوا : لا سقط من عبني 🗆

🗷 قال خالد بن ■ اربعة يجب ضبطها : اللسان ، الإعصاب ، النفس والشعور صفىوان لاينــه : اربعة بجب التخل عنها : التملق ، الوشاية ، التبذير يبابني اوصيك بـاثنـين ، لاتــزال

◙ أربعة مطلوبة: الاعتراف بالجميل ، محبة الوالدين .... -الصديق الوفي والوفاء بالوعد 🛮 لمعاشك . وبيشك 📰 عيدالحسين كريم الزبيدي

. الحلم : هو ترك الانتقام عند الغضب مع القدرة على ذلك

- الشجاعة : هي الإقدام وثبات الجاش عند الشدائد - الحسد : هو رجوع الانسان عما تعهد بحفظه

🗯 القارىء : عادل حمد مجبلس

# 🛎 الصديق عبدالحسين الزيدي :

نُص شعری اسبوعی ویبراعی فی نلك عدم اشراك الاسماء الشبابية التي لها ورنها على السلحة الادبية والثقافية في العراق : نحن في طريقنا الى اعلان مثل هذه المسابقة 🗆 📞

🖿 لاتأت معمل الشرحتى لاتجده امامك 🛎 لاناش سرك الى نويك حتى لاينتشر 🛎 لانسمع كل مايقال ولاتكل كل مايسمع

من التـــراث

هذه الحكاية عن الله القانـون التي اختبرعها الغلمبوف للشهبور ( اببو محسن الفارابي ) حضر الفارابي مجلس غنياء لسيف الدولة ، فسياله سبيف الدولة : وهل يحسن شيخنا الغناء ؟ فما كان منه الا ان فتح خريطة واخرج الة ركبها بشكل محين ثم لخنذ يحبركها فضحك من كبان في المجلس . ثم فكهنا وركبها تركيبا لخر وضرب عليها فبكي من في المجلس . ثم فكها وغير تسركيبها

📮 صديقكم الدائم

مناك رّاوية للتعارف في صفحة اخرى .

🗃 القارىء عاصف سعت المتأثيج بقترح اقاسة بسابقة صغيرة لاحسن

وضرب غبربا لخر فضام من في المجلس

## المتأفظات بالتاريخ الماقل في الإنجازات الرائعة حيث يوجد في الكوت مُلَّعَب رياضي كبير يقام عليه العديد مَن البطولات الرياضية ومن الفنانين البارزين الذين ظهروا

الذكريات 🖸

ن محافظة وأصط الفتان الشاب الموسيقار نصير شمة حيث استطاع هذا الشاب ان يصل الى المقلم الذي يليق به وان يداعب احاسيس ومشاعر سامعي فنه الرفيع خَاصَةً فِي الْهُرْجِئِنَاتَ الْفُنْيَةُ الذِي كَانَ لَهُ دُوْرِ فِيهَا بِشَكَّلَ لافت للنظر خَلَصة في مهرجان قرطاج في تونس ومهرجان جرش في الآرين 🗆 🗷 القارىء : ماقر سلمان راهي

الرجل في كل مجالات الحياة أقد عبرت عن شجاعتها

وبطولتها في معركة للعسية صدام المجيدة وعلحمة ام

و في المجال الرياشي ظهرت مدينة الكوت اسوة بباقي

والنسسادي

■ الصديق شهيد سلطان الحلفى يلترح تخصيص زاوية جديدة للمشاكل الاجتماعية تحت عنبوان (قضايبا اجتماعية) : نشكرك على مقترحك وضرحب بما يترسطه القراء من قضبايا

📽 لاتبئل صنيقا بِلُلُّلُ ولا لَمَّا مخلصا

فتركهم وخرج 🏿

تكليف حميد الياسري

# كلمات في الحب

🗷 الحب في اسمى معانيه وارفعها هو تضحية وأيثار ■ الحب لَحن يعزف على اوتار القلوب ولوعة لايدركها الا العشاق . ■ الحب جمرة توشك أن تنطفيء لكنها سرعان ملتثومج عندما تهب عليها رياح

قال عمر بن الخطاب رخى ان عنه • الييتعنن لحدكم عن طلب الرزق وهو يقول : اللهم إرزقتي ، فأن السماء لاتمطر 🗷 وقال رضى الله عنه : انى لأرى الرجل فيعجبني فأقول :

■اربعة يجب الدفاع عنها : الدين ، الشرف ، الوطن ، المبدأ

بخبع ماتمسكت بيهما : درهمك

اى الاسباب اعون ـ التواضع : هو الا يظهر الانسان الكبس والمفلخسة بالسال

ـ الغدر : وهو التالم مما يراه الانسان بغيره من الخير 🗇

### على تزكية العقل وايسهمنا اعبون على مىلاح السيسرة ، فقسال : اعونها على تركيسة العطل القعلم واعونها على مبلاح السيرة القناعة 🗋 المديقة قطر الندى احد 🛥 علاء العبيدي

لعادك .

ستل اعرابی :

# اصطدم احد الظرفاء وهو يتنزه بجسم على غير

يجد امامه سوى بقرة .. وتابع سيره فأصطبم بجسم لخر على غير انتباه ايضًا فَقَالَ ، يَا الهي كلما مشيت خـطوتين اصـطدم ببقرة ؟ فما لحس الأ بامراة تصفعه وتقول طبعا لانك

انتباه فرفع راسه قائلا ، عفوا سينتي . ظما انتبه لم

■صباح عطوان محمد

الزوجة الثلثة لجاره فلم يذهب . فسالته زُوجته : عُلاًا لَمْ تَكُ هَذَهُ الدَّعُومُ فَتَدَّهُبُ لِتَسْبِيعَ جِعَارُهُ هَذَهُ الزوجية وقد اشتركت في تغييبع جنسازة كيل من الرّوجتين السابقتين ؟ فقال : إنى لأخجل من ان البي دعوات جارنا العزيز دون ان ادعوه مرة واحدة للل مايدعوني اليه 🛮 🗷 الصديق دسن خليل

دعى احد المولمين بالفكاهة ليشتبرك ف جنازة

# الة طريفة

في البداية اود لن اشير الى ان هذه الرسلة هي الثلثة التي ارسلها لكم وفيها ثالث أصةً قصيرة من نتلجي الشخصي وسبب مراسلتي لكم مبين في رسائل الماضيه اضافة الى انى قرأت ﴿ جريدتكم ﴿ احد أعدادها ﴿ صفحة (نادي القراء) عن فتح المجال امام الشباب ارسلت ثلاث رسائل ولم اقرا ولو حيزا صغيرا يشير الى انكم استلمتم رسائل حتى أن كان في صفحة الوفيات ؟! اتمنى ان تكون رسياني قيد عرفت طريقهـا الى 🖀 محمد مسعود محمود

🗷 يقول المثل العسسريي طف لسانك سيع مرات يقتك قبل ان تتكلم

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية \_دائرة الهندسة والتخطيط\_

- ١- .. تعلن وزارة الاوقاف والشؤون العينية - دائرة الهندسة والمخطيط عز العمل الموصوف أعلاه بللناقصة السرية وندعو القاولي من دوي الخبرة والإحتصاص للاشتراك ( مدم التاقضة

٣ ـ تقدم المروض في موعد اقصاه نهاية الدواد الرسمي من يوم الربعاء ١٥٠/٧/١٥ ﴿ اعْلَلْهُ مَحْتَوْمَهُ أَلَّ صَعْرِيْهِ اللَّحِمَّةِ الْعَرْكُونِيةِ لَكُنْحَ العَطَامَاتُ مَعْرِيْةَ بوصل الشراء والتامينات الأولية البقضة ١٠٪من قيمة المطاعط شكل هث مصدق او كفالة

الثانينة وتأبيد براءة ذمة من دائرة الضريبة لهدا العام وقائمة بالاعمل المفالة ه \_ إن الدائرة غير مازمة مقبول اوطا العظامات ولها الحق في أن تختار مايلانمها ويتحفل القاول لجور نشر الاعلان الذي يجلل بعهدته مدير عام دائرة الهنيسة والتخطيط

### وزارة الاوقاف والشؤون الدينية دائرة الهندسة والتخطيط اعلان

١ ـتعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية/دائرة الهندسة والتخطيط عن العمـل الوصوف أعلاه بالنظصة السربة وتدعو الشبركات والقناولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك ن هذه الناقصة

والتامينات الاولية البالغة ١٠٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او كاللة لا يقبل العرض مالم يكن المقاول حاصلا على هوية تصنيف المقاولين الدرجية السلسة وتأييد براءة ذعة من دائرة الضريبة لهذا العلم وقائمة بالإعمال الماثلة

ه ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها الحق ف ان تختار ما بلائمها ويقحمل المقاول اجور نشر الاعلان الذي يحلل بعهنته مدير عام الهندسة والتخطيط

دواجن القلاسية العائداها والكائن في مصافظة القادسية طريق الحميزة . ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصنفوق في مركز الشركية الكائن في بعداد مفرق الكرادة الشرقية خلف مديرية مرور بغداد مقابل مبلغ ٢٥ دينارا غم قَعِلَةً للرد ويفضل أن يكون المتعهد من أهالي للنطقة . شركة بغبل لإنتاج الحيواني

هيئة التصنيع العسكري

تدعو هذه المنشاة القاولين المسنفين للاشتراك في مناقصة تجهيز ونصب معدات محطة تانوية ( 610.UKV ) . فعلى الراغبين في المنظمية استبلام وثائق المساقمية في مقبر المنشاة الكبائن في

اليوسفية لقاء مبلغ ( ٥٠ خمسين بينارا غير قابل للرد ) ويكون اخر موعد لتقييم العطاءات بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويقحمل من تقع عليه المشاقصة الوثائق المطلوبة

> مصرفية نافذة غدة ثلاثة اشهر . الدهوية تصنيف القاولين . ٣\_شهادة التسجيل في ضريبة الدخل مجددة لهذا العام

Littad Hattle

المدير العلم

فتلننا ثم لم يحيين قتلانا 🗷 الصديق علاء محمد صبيح

جمع الل غلا بد نه ي

النهاية من أن بجد

واهدة تأخذ تل سا

🛎 مهما کبر جمبل

الراة فهو لا يعوض

مهانة صغيرة لرجل .

وعنيها تثبيه

اغراة تبصم لها ولا

چ لمعد دري

تستمع البها

م/مناقصة تطوير جامع ثريا في الكرخ

٣ ـ يمكن الحصول على جداول الكعبات والمواصفات لقاء مبتع ( ٥٠ ) دينارا

و \_ لايقيل العرض ملم يكن القاول حاصلا على هويـة تصفيف القاولين الدرجـة

# م/مناقسة شبيد جامع التكارثه في الكرخ

٢ ميمكن الحصول على جداول الكعيات والمواصفات لقاه مبلغ (١٠٠ ) بينار ٣ ستقدم العروض في موعد اقصاه نهلية الدوام الرسمى من يوم ١٩٩٣/٧/١٥ ع اغلفة مختومة الى سكرتع اللجنة المركزية لفتح العطاءات معززة بوصل الشيراء

تغلن شركة بابل للانتاج الحيواني عن وجود مناقصة تعهد حراسة مشروع حقول

## اعلان

تعلن شركة دواجن الثرثار عن حلجتها الى مهندس زراعي قسم الانتاج الحيواني ولديه خبرة (١٠) سنوات وسيكون الراتب حسب الكفاءة . راجين سراجعة مقرّ الشَّرِكة على الْعَنوان النَّايُ ﴿ بَعْدَادَ سَمِي الجَامِعة ـشارع الربيع ـمحلة ٢٧٩ ـرَقَاقَ רץ נונם ב בולב דו פספפה , צדיצרפה } رئيس مجلس الإدارة

منشأة القادسية العامة

١\_ التأمينات الاولية ( ٥٠٠،٠٠٠ ) بينار خمسون الف بينار بموجب مك او كفلاة

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه مللزايدة العلنية في محافظة ديالي الى موظفي وزارة المالية المتزوجين خلال مدة ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية نلحية هبهب في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجبور النشر وكافية المباريف الاصولية .

المدير العام الدائرة عقارات الدولة

رقم العقار ١ / ١٠ م ٣٣ سويجة وغرابات ضمن الحدود الادارية لنلحية هبهب خارج حدود البلدية

القيمة المقدرة ـ ر ٧٠٠٠ دينار الاوصاف قطعة ارض مشيد عليها بناء لحد الباتلو مع غرفة واحدة لحد الشبابيك مشيد من الطابوق والاسمنت بارتفاع متر واحد تقع

ضمن مجمع سكني خارج - حدود البلدية .

ينام 🗆 🔳 الصديق موسى عراك محمد الشيل ويسائل 🗷 رمسالة الصنيق طه الكشائي الصديق ساهر حسين البدري تحمل موضوعا بعنوان طلعازيين فقيطه يقبول فيبه ء انسه رغم الصراعات والازمات مازال الجميع في الغبرب والشبرق ينصحبون العنزاب بالاقنم عبلى مضاصرة (الزواج) فالزواج يبقى رغم قيوده مخاطرة، افضىل حالا من محرية العزوبية، . 🗷 سهام عبدالكريم محمد

🗷 الصديق رعد كمال يونس ارسل لنا مقالا عنوانه ( لغنة الضناد وجيل المستقبل ) يقول فيه ء ان اهم النقاط التي يجب ان نبحثها في حيساة الطلاب والتي تسؤثسر بهم مباشرة هي البيت ( الآب ، الام ، يقية افراد الاسبرة ) والمدرسية ( المدير ، المعاون ، هيئة المربين من المعلمين والمعلمات ) فيتعساون هاتين المؤسستين يمكن تـلافي الكثير من سلبيات وتاخير اطفالنا ق العربية

🗷 أعلى درجات الحب هي الصداقة

وقفت وحنك في وجه العلم

■ مادام الحق في جانبك فلا تخف ولو

■ الحياة طفل ينبغي ملاحظته حتى

■ أما الصديق سيد عباس على من جمهورية مصر العربية فقد بعث الينا برصالة تحمل مشاعر عربية احيى بطولة وصمود الشعب العربى في العراق العظيم بقيادة سيف الحق الرثيس القائد صدام حسين حفظه الله للاملة العربسة والمطمين وجعينع شنرفناء العالم 🖸

تللوا في العيـــون

🕿 عينك غابتا نخيل ساعة السحر او شرفتان راح بنای عنهما القمر 🗷 ان العيسون التي في طرفهــا حــور

اعلان

المسلحة ٤٠٠ م'

Wednesday, June 24, 1992

الإرتمام ٢٤ هزيران ١٩٩٧م ـ ٢٣ ثو الحجة ١٠ ١ هــ العدد ١٧٢٧

أيها الرائد العالي

فعما لجُبرُحمي وقد فارقت مُفتحب

كانتي عن جسميع الغرب سنتيب

الشاعير المرز حطاب ومحسطب

لكلُّ مِنْ استوا بالبعث أسَّت أَبُّ

ق لُبَّة القلب سُكناهُ ويقتربُ

لم يُسفرك الجمادُ والألقابُ والرُثُمبُ

حسبَتُ انْ جميع العُرْب قد غربوا

انٌ بسلسيسادىء دومنا تنشيرقُ العسربُ

زالت بافكارك الاستباز والحجب

من همه ضخب الاشرار يبرشعب

بهها استهلأتنا فهما يحضو لنها العبطب

ينا فنخترهم في سبيبل البنعث كثم وهبنوا

إنيل وإنّ كنتُ سَرُّهِوَا لِمُكتثبُ

لا جازعا فهو او يفنيك ينسربُ

سيبدرك النباس إن جناءوا وارأ ذهبوا

اصحبو بنها لو طينوف النوم تنقتربُ

وصحِدهُ قام لم تقعد به النوبُ

انسا العسراقُ الذي ابسنساؤهُ الشُّسهبُ

سنسهم عملوج ولم ينطرف لهم فحدَّبُ

والجبهم فببل رؤيها السيبف يتنخبان

حستس استوث سنخ الاعناق والركب

ضنَّ في لقاءِ الأعدادي طبعت الهوبُ

صنيبعية اصغراه الفلز والكنب

فليس يُحجديُ مع الخوانِة العسبُ

يعكنادُ من اضلعني من حيرقيةِ نِيثيبُ

شعقوا عملى تعربت المعصطور واحمتسريموا

جنرسمة وتبرا منهم النسب

في القبادسيمة والإحمداتُ تمطّردُ

وهنتمني صبرخ أهبل البيفنى يساحسلب

فيه تنصارغ عنندي الجبلة والفنضب

برغم سود الدواهي إنتا النبيا

منذورة في سبيل الله تُستثلث

من دونته لن يبكونُ الصبيِّسُ والغيابُ إ

وسينرها باتجاه القفة الخبب

اضنفاني الشوق ما اضناني التبعيث

■ شعر/د . على الياسري

في ذكري القائد المؤسس

تبريخ فقتك تنميني فانتحب

وحقل نكراك يسجينني فاضطرب

سا بين حنزف وقلب بتقوفا غرضا

ہا مئ لنا کنت بیتا جڑ رافقہ

يا ليُّها الزَّاهِدُ الغالُ تواضعُه

شا سُمْسِيْت وعينُ الشيمس قد كُسفتُ

لكنتما رتني للوعبي مغرفتني

سا اللها الخالد الطابث منابعه

**بـوركـت مـن وادع يُـخشى لهـيـبـتـه** 

ذكبرى الرمسول حبضظنياهيا عبلى عسضر

ابسنساؤك الفيرُ في درب رسيمت لهم

يسعلو بنى الضخيرُ أو ينضلو بني الكَنزبُ

وإنَّما الموتُ حشَّمُ جلَّ فارضهُ

والشبيخ نام وقث طلَتْ مفاخرةً

لكنُّ لَى صبيحيةً في الصدر قد كُنتمتُ

فناستنهبونبوا الذل للاعبداء قبد ركبعبوا

جساموا والأمسهسم في غندره بسدمستي

وروضية انت منها مبار غامينها

لا لستُ اعتبُ او ارجو صفاءهمُ

يساويساتهات الخلبس مسن فسجي عسبه

من كشر خُبِيْهِمُ مِن لؤم منبِسَهِمُ

معلاا تعقبولُ - ابس - فيسهم وقد كبيرتُ

دعنت أَشَلُ انها ما قد قاتُ من زمنِ

دمىشىق ردّي صغام كان ق بسردى

بيني بين دماني ثمُ مُحُترِبُ

لا تُحدِثُننُ بِا لِبِيِّ فِاللُّ سَاصُرنَا

لها أنبشنا ، بنا الأفكارُ ما ارتجفتُ

كاتت ليال لنا بيضا بجاميها

﴿ كُوكُبُّ الأرضُ كُنْنَا وَخُنْنَا شَغْمَا

لهُ حَمَيْوتًا وقَلْنًا لَنْ نُهَادِنُهُ

والمفتدون بنا خُثْرُ اذا انتدبوا

والصائعون بنا شقر فما احتطبوا

وما خشينا على الأرواح نفقدها

إلَّا عَلَى رَمَزَنَا صَدَّامَ خَسْيَتُنَا

وايسات حسدام رايسات الغسلي ابسدا

يها سبيدي صلحب الثكرى لجبز لغتبي

لدى نكراك يشتحث

ببنو عشق وحناصرتي

انهم اهل عوانعة

الرائث العبالي متواضعته

الفواد لدى ذاكراك الرفع

# كلمة ممشل الرئيس أنقائه في حفل تابين الرفيق ميشيل عفلق عزة ابراهيم: الرنيق صدام حين هدية البعث الى المسحران وهدية العران الى الامة

، ولما رأى المؤمنون الاحراب قانوا هذا ماوعد اشورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما ، . مندق ات العظيم .

أيها الاخوة الاعزاء السلام عليكم ورحمة اندوبركلته انه نشرف كبع • ويوم عزيز أن أرعى أحتفائكم هذا نيابة عن الرفيق القائد المجاهد ضدام حسين حفظه أث في رعاية احياء الذكرى الثالثة تزحيل اللغاور له القائد الوسس ، الرفيق الاستاذ ميشيل عفلق ، امن عام حزب الامة ، حرّب البعث العربي الاشتراكي تغمده اث برحمته واسكنه فسيبح جناته وجواه عنا وعن امتنا وشعبنا خع الجزاء .

( وكنتك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على النباس ويكون الرسول عليكم شهيدا )

أبها الاخوة الاعراء

لقد كانت امتنا العربية المحيدة امة القران الكريم امة السيف والقلم لمة الإفذاذ من الرجال ، وعل مر العصور ، امة حية ، خصية ومعطاء تنجب الابناء البررة النين يسهمون في التعبير عن عبقريتها . ولايقفون عند حدود العطاء المتصل بمنا ينعكس عليها وحنذها من خبر وتقدم وانجازات ، بل يتعدى ذلك كله الى ان يكون عطاء انسانيا ثرا . ولكنه في الوقت نفسه ، يبقى يحمل بصماتها الخاصَّة ، ومزاياها الواضحة وظلت هذه هي ميزة امتنا التي لانبالغ اذا قلنا انها شكلت سمة ترتبط. يها ، دون غيرها من الامم بفعل ارادة الله سبحانه . لذ يقول جل وعلا [ كنتم هُمِر امة اخْرجت للنفس تامرون بسلمروف وتنهوز عن المنكن

ولعل السرق بقائها واستمرار نزوعها الدائم الى ان تتخذ لها دورا رساليا متميزاً ، رغم كل ملجابهته من قوى الشر والعدوان التي تاليت عليها ، وما عائلته من فواجع كثيرة ومثلاحقة .. لعل هذا السر يرجع ، بالدرجة الاساس . الى خصوصيتها المتعيزة التي وهبها الله سيحانه ورموزها المنالقة في تاريخنا العربي الذي يمند الى الاف من السنين.

ايها الحقل الكريم . فقد ادرك المغفور له القبائد المؤسس الاستاذ ميشيـل عظق هـده الحقيقة الجلية، وهو يتصدى لهمة تاريخية من اخطر ماتصدي له رجل تأريخى ، وما نهض به منافط في تأريخنا العربي المعاصر

أن الحقيقة الجلية والبسيطة هذه ، والتي أبركها القائد المؤسس وامتلكها وعيه التاريخي هي أن هذه الأمة حية . رغم ماتتعرض له من مظاهر أد توهى بلاوت والانستار وهي ضادرة على ان تتخطي الدور الاعتيادي و مجرد استعادة الحياة ، والاعتفاء بالبقاء على الهامش . على شلكلة غيرها من الامم او الشعوب التي تعرضت لفواجع ، هي الل بكثير مما تعرضت له امتنا ، ال دور هو اكبر بكثير من هذا الدور ، ولكنه يمثل حقيقتها ويتطابق معها . ذاكم هو قدرتها على الانبعاث . واخراج كل ماق كوامنها من طاقات وخيرات عبر الاف من السنين لتفيعها بين ايدي هذا الجيل . الذي كان له موعد مع القدر الذي انتظرته اجيالنا عبر مثات من سني التخلف والتقهقر . بل الإنسحاق في كثع من الحالات .

ومن هذه البصيرة التاريخية استطاع القائد للؤسس ان يضع هذه الذي كان سيبرهن على فدرتها في استمرار دورها التاريخي ، أو يوقعها ، مرة جديدة ، ﴿ مهاوي الياس والتخبط ، بعدما تعرضت له من اخفاقات

واستلاب وقهر . خلال قرون عديدة لقد استطاع القائد المؤسس أن يجعلنا قريبين جدا من روح امتنا . وخصائمتها الاصيلة .. بل متصلين بها اتصالا حيا ومتفاعلا فلم تعد المه

وبكل معانيها ، والمعاصرة بكل معطياتها

النهوض بها ، قبل البعث وقائده المؤسس . هسنو النية ولا غيار على سراهتهم وحرصهم ، ولكنهم ، في كشير من الاحيان ، جعلوا مشروع التهوض بألامة مشروعنا معلقاً بالسحاب . بعيدا عن ارادة البشر واعتماماتهم وال احيان جعلوه معلقا بالاسباب فقط وعندما تنقطع الاسباب يتكفئون على انفسهم ويفقون قدرة الاستمرار .. اما القلاء المؤسس فقد وضع مصير الامة في ايدي ابتسلها . تحديا يتصل بهم يوميا ، ويمبرخ في ضمائرهم ، ويبصرهم بنان حياتهم وحيناة الامة واحدة .. وان هذا الانبعاث الذي نتصدى له ونحمله ، لايشكل كرامتنا وماضينا الرائع غصب . بل يشكل حاضرنا ومستقللنا الذي تريد

ايها الإخوة الإعزاء

تصنَّفدمها في عصرنا هذا ، فنحلق شيئين في ان واحد . هما الإصالة

انتا لنعظم ان الكثيرين معن تصنوا لاوضاع هذه الأسة وحاولوا

ايضًا . ولا بقاء لاحدهما الا بالأخر ومن هنا كانت تلك المسيرة النضطية والطبيعية التي ابتدات ( بعيد

لقد ادرك القائد المؤسس ( رحمه الله ) ما في العراق عدًا البُّلد العربي الاشم العريق في حضارته ودوره في تشكيل خصائص الامة وسنجزاتها الامة ، ومن خلال جيلها الذي اهلته غاروف الكفاح امام التحدي الأكبر من امكفات ومزايا ، سواء لحركة البعث ، او للنضيل العربي بشكل علم .. ولظله أكد ، في مناسبات عديدة ، اعتزازه بفرع الحزب في العراق ويدوره النضال الريادي ، وثقته العلية بمناضلية ، وبالدور الذي سينهش به في معارك الامة الكبيرة وتصريرها . وتحقيق النهوض

وبعد ثورة السليع عشر . الثلانين من تمور العظيمة . ثلك النورة التي خطط لها وفجرها وقاد مسيرتها . وحفق كل منجزانها الرانعــه الرفيق القائد المجاهد عندام حسين حفظه انه اعجج منا كاز بضوله القائد المؤسس مدعمًا بالحقائق . وفائحاً بأبا واسعا من الثقة بمسيرة هذه الثورة ، ومستقبل معاركها التي هي معارك الامة كلها

مجرد رمورُ ضبابية ، أو أشياح غائمة ، بتراءى لننا كسراب بغيمة يحسبه الضمان عاء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا وتقتله الحسرة . بل استطاع ان يضعها امامنا شاخصة حية منحركة . تشدتا اليها وتكشف فضا عز لمرارها . وتعطيفا الفاتيح ألاسفسية التي نستطيخ از

الاعبريال المبهيوني الرجعى .

البطولة إسنة خسن وثلاثين ولاتزال مستمرة قدما رغم كل ما واجهناه وتولجهه من قوى الاعداء المجرمين ، وفي مقدمتهم الحلف الثلاثيني

العربي الذي حلمت به اجيلنا المتعاقبة وشخصت ابصارها وقلويها

رئيس مجلس الامن نيويورك مبلحيد السوائم تبسنا تعشال ممادة ميك محصول الحب وب في الماطق في الشرف أن ابلغكم بأن الطائرات الموسولة إعلامة والتي بنات معروفية الامريكية والبريطانية قامت بالتحليق القوات التصلف من هال طيرانها على ارتفاعات واطلة جيدا على حقول المستصر فوق الشطقة الشعبقينة من مزروعة بالحنطة والشعير في محافظة العراق لقترة زادت عن عام كامل عرفت تينوى والقت على تلك الحقول مشاعل فيها وقائع للوسم الزراعي المتراقي ، حرارية سُوع ( ٢٠٠ ار ار ) امريكية ولقد ادت هذه الصوادث الي حدوث الصنع كانت متعدد في حالات اخرى حرائق منالة سبيث تلف كبيسرا في المذكورة وعلى اكداس من الحبوب فيها بعد حصادها مما تسبب ل احداث حرائق انت الى اتلاف الإف الإطنان من الحبوب وكانت الطائرات الامريكية من

> من طراز ( چاکوار ) . لقد جرت حبوانث اشعال العبرائق على الوجه الإتى : منطقة الحمدانية

۱۹۹۲/0/۲۷ ، منتطقتة طريسق الساعة ١٦٥٠ من يوم ٢٠/٥/٢٠

قرية جنيدة الساعة ١١١٠ من يوم ١٩٩٢/٦/٥

قضاء الموصل

الساعة ١٩٩٢/٦/٧ من يوم ١٩٩٢/٦/٧ تلحية التفرود

منطقة طريق الموصل القديم

منطقة الحبدانية غرة غوش

الساعة ٥-١٢ من يوم ١٣/٢/٢/١٩٩٢

الإرسفاء ٢٤ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢٣ ذو الحجة ١٤١٢هـ علام ١٢١٧٠ .

\_ ي . لقيد جريد هذه الصوادث في فترة

تعويضها بالاضافة ال خسارتهم لنتائج

لقد اعلنت وزارة النفاع الاسريكية

يتساريسخ ١٩٩٢/٦/٢٠ بسان طائسرة

استنطت بعض الشاعل النارية على

الاراض العبراقية من جبراء تقصير في

اداء الطبارين والاخرى بسبب اعتقاد

إحب الطيارين إن الرادارات الغيراقية

كانت تتابعه ، لقد جاء هذا الإعتبراف

بعد أن نفى مسؤول في وزارة الخارجية

الامريكية نفيا قاطعا يوم 19/1/1941

منا قنامت بنه الطاشرات الاغتريكينية

والسريطانية . أنْ الْمُتَأْبِعَـةُ الرادارية

التي ادعت بها وزارة الدفاع الإمريكية

رعم عان عن المبحة تماماً . فلواطبح

مما تقدم أن الطلعات الجوية للطائرات

الامريكية والبريطانية لم تكن حادثا

واحدأ او حادثتين بصورة منفردة وانما

كسانت بمليبة متسواميلة تسطير فيهسا

الطاشرات على ارتضاعات واطشة جندا

بهدف حرق سزارع الحنطة والشعير

بؤاسطة الشاعل الحرارية والصارقات

هذه الارتفاعات الواطئة حدا ال حرق

اكداس الحيوب وسنابل الشعير والقمح

الجاهرَة للحصاد . ومما يلاجظ ايضيا

ان الطلارات الأمريكية والبريطانية لم

تلق مشاعل حرارية في تحليقاتها السابقة

وقبل موسم الحصاد الحالي . إن جميع

هذه الحقائق تؤكد الطبيعة الغمنية

والمتقصيدة للاعصال التي تسامت بهنا

الطائبرات وان هناك تبوجيها محندا

للطيارين للقيام سأشعال الحرائق في

حقبول الحنطة والشعبير الجناهبر

للحصياً. ومن للهم في هذا الصند استثكار ما

اعلنته الولايات المتحدة الإمريكية من

تبريرات للتدخيل العسكري المطح

السافر في شمال العراق بواسطة قواتها

جهودهم لولسم زراعی کابل .

مزروعة زانت عن ١١٠٠٠ الف يونم كمنا ادى اشعبال الصرائق الى انبلاف بعض الكائن الرراعية التي تستخدم في مــوْمـم الحمـــاد . وهي مكــالان ليس طراز ( أف ١٦ ) والطائرات البريطانية بالامكان تعويضها حاليا بسبب حبالة الحصار الالتمنادي على العراق . مسا يعنى حرمان العراق من خدمات الكالان المنكورة في السوسم الزراعي المقبسل

وهذا فضلاً عن الحسطار البشرية ق الساعية ١٦٢٠ من يبوم صغوف الفلاحن الذى شغلوا باطفاء الحراثق التي اضرمتها الفللثرات : مما يضيف الى عسوائلهم خسسارة لا يمكن

> قرة قوش السناعية ١٣٠٠ من يسوم ١٩٩٢/٥/٣٠ . قرية خراية سلطلن الساعة ٨٤٥ من يسوم ١٩٩٢/٦/٥

قرة قوش الساعة ١٩٠٨ من يوم ٢/٦/٦٣ قرية طواجنة المناعة ١٣٢٠ من يوم ١٩٩٢/٦/٦ قرية على رش

عصر يوم ١٩٩٢/٦/٦ قرية الشهداء عصر يوم ٢/٦/٦/١ قرية الموالي عصر يوم ١٩٩٢/٦/٦ قرية تل خراف منطقة الجمدانية

الساعة ٩٣٠ من يبوم ١٩٩٢/٦/٩ تنطقة طريق الموصل القبيم الساعة ١٣١٥ من يوم ١٩٩٢/٦/٩ منطقة طريق الموصل القديم الساعة ١٩٩٢/١ من يوم ١٩٩٢/٦/٩

الساعة ١٢٠٠ من يوم ١٩٩٢/٦/١٠ غرة غوش الساعة ١٩٠٠ من يوم ١/٦/٦/١٩ قرية ترجلة الساعة ١٥٠٠ من يوم ١١/١/١٢

طريق السلامية علدية حملم العليل ". يوم ۱۹۹۲/٦/۱۱ قرية باخيرة الساعة ۱۹۰۰ من يوم ۱۲/۱/۱۹۹۲ ترية ابو عرائس الساعة ١١٠٠ من يوم ١٢/٦/٢/٢

قرية ابو جراذي يوم ١٩٩٢/٦/١٢ قرية العمريتي الساعة ١٦٤٥ من يوم ١٩٩٢/٦/١٩٩٢

السلَّحَة وثلك التَّفِعة لَجَلَيْفَتُهُمْ ۗ . لَقُد جاء هذا التدخل برغم توفيع الحملية اللازمية لإكراد العيراق واغلثتهم بعيد

-

أليها وتأمين عودتهم الى مناطق سكناهم الاصلية وتوفير الحملية المستمرة لهم منسك والملاحظ إن الاعصال التي المنافقة الماكسوات الاسريكية والتربيطينة لا حامة في مناطق خفية

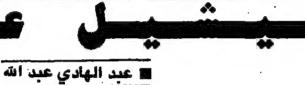
مَنْ أَلَقُواْتَ الْعَرَاقِيةِ السَّلَحَةِ . كما انها أستهدفت الإملاك الخناصة العبائدة للواطنين لايسكنون المناطق الكربية التى نسبت الولايات المحدة الامريكية وحليفاتها لانفسهم مسؤولية حمايتها وعل هذا الاساس يتبين بوضوح يسان تستهيف من هذه الإعمال تعزيز الحصيار الاقتصادي فسد العبراق ليس فقط بلجراءات تتخذ خارج حدود العراق بل وايضسا بتندمس مسايمكن ان بنتجيه العبراقيبون من غبذاء دلخبل الاظيم العراقي لولجهة الحصار القبروش . وعندنذ يتاكد ماقلناه دائما من ان فرض استعبرار الحمسار ليس له مصلحية : حقيقية بمقدار التقدم في تطبيق قرارات مجلس الامن من قبل العراق وانما هو عطية سياسية امريكية بريطانية

تتوخى اهدافا لحادية خاصة للدولتين حصرا للد بات معروفا ان الولايات اللتحدة " الامريكية وحليفاتها قد استمرت لفترة تزيد عن عام كامل بارتكاب اعمال التدخل المسلح وشمل العراق وان هذه الاعمل لاتستند الى اي أساس قانوني في ميثاق الإمم للتحدة والقانبون الدولي . وهي ليست الإعملا من أعمال القوة الغاشمة تستهدف ال تحقيق مصلح سينسية عل حساب الحقوق الشروعية لدولة عضبو ف الامم التجيدة ف السيادة والاستقلال والسلامة الاقليمية . ان هذه الاعمال تعتبر قطعا اعمالا محظورة دوليا بشكل مطلق مما تترتب معه احكام السؤولية الدوانية في القاتبون الدولي كاملة . أن حكومة جمهورية العبراق تحمل حكومة الولايبات المتحدة الامبريكية والحكومة البريطانية للسؤولية الدولية الكاملة عن قيسامها بسالاعمسال المطلورة دوليا التي تكرت إنفا . وعلى

هذا الامناس تطلف حكومية جمهوريية العراق من الحكومتين المنكورتين الكف الخلفية التي تنفث لهبا يتؤدي في مثل عن ارتكاب اعمالها المطاورة دوليسا . وتعويش الاشرار المانية التي تجمت في الارواح والمتلكات والمعدات يما فرذلك التعبويض عن فقدان النفعية جبراء الضرر ان حكومة جمهورية العبراق ثطلب

من سيلاتكم علد جاسة علجلة الجلس الامن لبحث هذا للوضوع الذي يشكل خرقا لبادىء واحكام ميلاق الامم المتحدة . وان يقوم الجلس بــادانــة الاعمسال التي ارتبكيتهما الطائسرات الامريكية والبريطانية في شمال العراق ومنطالبنة الحكنومتسين الامسريكيسة والبتريطانيية بالكف عن متواصطنها والقيام بتعويض العراق وفق ماتشم وكنثك بحث ابقاف تحليق الطائيرات الصربية الإمريكية والبريطانية والفرنسية ق المصال الجوي لشمال العراق وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

احمد حسين عودتهم من الدول المعلورة التي تزحوا 🌑 . وزير خارجية جمهورية العراق



ايها الاخوة ﴿ الغَثرات الحرجة من تاريخ الشعوب ومن خلال

المعافاة ودروس التجارب الإليمة جصعد من ضمير الاسة . ما بشب

النداء . يشير ال الحاجات العميلة والصفات المتقدة . يستجيب له

الافراد المؤهلون من ابنائها فتاخذ حيلتهم مسارا واغسما بغتني ويتعزز

بالتفاعل مع ظروف الامة وضمير الشعب عبر ارادة موحدة وشظيم واحد

وقيادة واحدة وعقيدة واحدة واضحة تعند جنورها ال اعماق تاريخ

الامة وتراتها الخائد لنكوز عند ذاك الوحدة العربية بديسلا عز حالة

التحرية القائمة ، والجرية بديلا عن الإستعباد والظلم ، والإشتراكية

وقد كان من حظ الامة العربية ومن مضاهر حنزبنا ان ببرز من بين

صفوفه احد هؤلاء المؤهلين ، توافرت له مؤهلات قيادية من المستوى

التاريخي ، ولجتمعت في شخصه خلاصة الصفات الغذة للامـة التي

ينتمى اليها ، والشعب العريق الذي انجبه . اضافة الى روح نهضوية

أصيلة شعت منه على كل فرد من افراد هذا الشعب . ذلك هـو الرفيق

العزيز صدام حسين بلنى نهضة العراق ورمز صعوده وانتصاره الذي

استطاع ان يفجر طاقات الشعب من خلال علاقة تاريخية فريدة اقامها

معه ، طرفاها الإخلاص والحب .. اخلاص القائد وحب الشعب ، فجسد

بذلك مبادىء الحزب وعمق تطلعات الشعب وطموحياته . كميا جسد

الايمان بات وباصالة الامة ، وقدرتها على الصمود والنهوض والانبعاث

مواهبه وقدراته ﴿ انسجام وتطابق مع المبادىء . ومع مصلحة الشعب

وقيم الامة واتجاء السنقبل .. واعد لمسروعه النهضوى مستلزمات

النجاح للؤكد ، بجهد وصبر وحكمة ، فلبي حاجة ملحبة في الامة الى

دخول مرحلة متقدمة سمتها الميزة التحكم بالظروف ، وانتزاع الغرص

بالإرادة الصلبة . والإعداد المحكم نكل مستلزمات النصر . أنَّه هندية

أنه مَنْ ذِلْكَ النَّوعِ النَّقُر مِينَ القَّلَّةِ مِنْ القَّلَادُ الْإِفْدَادُ . لانته وضع

الانضائية بديلا عز الرجعية والاقطاع والاستغلال

تَيْدَيُّهُ \_ الوَّجْيِدة .. ، العاصفة ، الَّتِي كتبها في عام ١٩٣٤ بِقوله راثف الإصباغ السما كالطيول

زمرت بالغراغ يسلسيبول افتتحى لشفي سجبرى انا نهر حیران له یاق بحرا ئىهت عن غايتى ولكن ئىيهى

يببت القصب كلما حل قفرا **إ وميش اهيا وُادفن عمرا** اثنا ليل يبغضى اشتعالا وهبها

لتسوشي مساؤه الحسسر انيا زهـر اطارت الربـح اوراقـي فـافـمـت واصبع الجـو . عـطرا

لم يكن الاستلا ميشيل عفاق نسيج وحده في ذلك سواء في اصطراعه مم عصره ، أو في التعبير عن ارهاصات هذا الصراع واحتداماته شعراً . فهذا الطابع الاستثنائي للصلة بين الفكرين نوي التفكير الحي النائر ، والجهد العباري ، رواد الحضارات ، وبين العصر الذي يعيون فيه ، يكاد ان يكون قانونا عاما اسفسيا ، تعرفه فلسفة الحضارة حينما تستخدمه إ تفسير تطور الحضارات .

بيد أن هٰذَا المسراع يمثل الصيفة الاخيرة لتلل العبلالة ، وليست لصيفة الوحيدة . ذلك أن المفكر ببدا بتمثل خصائص عصره وملامحه الرئيسة ، ويلخذ مافيه من قوى ودوافع ، فاذا ماوعى ذاته وعيا عميقا ، وكشف تناقضات ذلك العصر ، وشعر شعورا ر'خرا باشه يستطيع ان مِلُوقَه ويطو على الدرجة التي وصل اليها . وان يكتب مافيه ليشكله على نجو جديد وصحيح ، يغدو عندنذ ثائرا طيه ، ساعيا ال تغرقة عناصره . ليشكل اتحادا اخر من جديد ، يستعمل في ابجاده من العوامل المساعدة ماتتيحه له عبقريته وشرته على الخلق والابتكار ووغفا للنموذج الذي

فيشجر المنزاع بين المُفكر وعصره ، وهو مسراع مثير ، يبعث اشيد الحماسة . ويستدعى كو امن النصال في نفوس من بمآنونه ويضطربون في

وها هو للقكريواجه كل عصره قلالا : • لقد طق الأمد على النفس وهم يعتقون الحياة فرنا وحشيا هائلا توقد فيه لللايين منهم لاستخراج هبة من الدُّهب ، وما لحراهم ان يتظروا اليها كحقل واسع مديد تتفتح فيه الورود والإزهار من كل جانب بشتى الالوان والاشكل . .

لانه ابن جيل نما وكبر ﴿ جو الاهتلال ، نظر الله ، اعماق الأمة العربية المغلقة بواقع عريض ومشوه ، وال جميع أجزّاه الوطن ، لم يفصل لحدا منها ، . وراي ، ان حضارة للستعمرين . تنذر بالانهيار والفشل طلنا انها تتجنى على الشعوب الضعيفة مثل هذا التجني ، وتغلط وتكاد لاتعرف انها تغلط . أي أن الزيف أمتزج في نفوسها واذهانها . الى حد أنه أصبح طبيعيا فيها ومن صميم مقاهيمها ، فتشوف ان ، للقدر يهيء شعوب افريقيا واسيا وكل الذين عانوا النظم

الخارجي والداخل ، ان يخرجوا من هذه التجربة بثمرة بانعة لاتقتصر فانتتها عليهم فحسب . وأنما تشع على الإنسانية كلها . فيكون المفكر ، قد قام ب ، عراسة اجمالية لشاكل والضايبا العالم الإجتماعية والفكرية ، عن المناهب الكبرى التي تحرك البشر في هذا العصر ، مستخدماً فيها النهج العلمي الذي يستلزم وجود العكل ، وان مجرد انطلاقه من الواقع يعني الإنطلاق من الحرية \_كما عبر هو بذاته عن

فتكون الحرية ، والمثل ، والعلم نقطة الإنطلاق لتصحيح الحصر . لانها ، هي التي تحرر الإنسان من الوهم ومن الضعف وتجعل علله سيد مصيره وتطلق أرابته حرة قادرة ، لكن الذي قاد مفكرنا الكبير ال تصحيح العصر هو الواقع العربي ، و

أن العُرب بحالتهم الراهنية ، يؤذون الإنسانية بضعفهم ، لانهم لايحنلون مكانا فعالا بين الامم ، فاكبر خدمة يقدمها العرب للانسانية هي ان ينهضوا بقوميتهم الى مستوى الإنسانية ، . ذك ، ان المحرك الاساسي للعرب في هذه المرحلة من حياتهم هو ﴿ القومية ﴾ ، التي هي كلمة السر التي تستطيع وحدها ان تتجاوب مع حلجاتهم الحقيقية الإصبلة • . و، نُرِيد أنْ تكونَ هَذِهِ النَّهَضَّة العربية عميلة متينـة الإسس . غنية

الروح ، تقس الحرية وتؤمن بالإنسان وتحترم حريته واستقلاله نريد لَنَّ تَجِنَّبِ النَّهُمَّةَ العربية كل الر ومظهر سلبي . وان نعطي البراهين الجديدة عل ايماننا بالجرية وبجدارة الانسان عامة ، والانسان العربي خاصة . بمعارسة هذه الحربة . . فَهِدُهُ أَلِامَةُ التِّي تَسْتِيفُظُ اليومِ وتتحضر للنهوض ليست هي بنت أليوم ، بل هي تفسها قبلُ الف وقبل الوف السنين ... والامة الحية تنمو

وتتكافل ويكون فاضيها مهما سما دون حاضرها ويكون مستقبلها امامها لاوراحها ، وهذا يعني أن فهم تراث الامة مرتبط بالخطوات النضائية والخطوات الجادة على طريق بناء المجتمع الجديد . . وبذلك فأن العلاقة بالقراث يجب ان تعر بثلاث مراحل .

حين غُابِ شخص القائد المؤسس ، قبل تلاثة اعوادٍ , كان قد اطبق

جفنيه باطعنفان على التجربة التي وهب لها كل حيباته . وهـو برى

العراق الاشم ، ذلك القطر للجناهد الذي اصبح . بمنا مشل للبعث ولِلامة ، يحقق انتصاره الكبير والرائع . ﴿ النَّامِزُ مِنْ لِبِ عَلَمُ ١٩٨٨ .

ويدحر العدوان الشعوبي الذي تعرضنا له ، ويفعنا يماء غزيرة وغالية

للحفاظ على الامة وتراثها وقيمها ، من خلال العراق ، بكل ما يعنيه ذلك

مَنَ الْحَفَاتُهُ عَلَى حَاضُرِنَا ومستقبلنا ، بل حثى على منافيينا الذي كنان

الإعداء سيمسخونه ويشوهونه لولا ال اف تعال ساعد ابناه العراق في

وما كانت نيران الحقد هذه تخبق . بعون انه حتى قام اعداء الله .

أعداء العرب والمسلمين . واعداء الانسانية ممثلين بالحلف التلاتيني

بزعامة الولايات المتحدة ، عدوة الشعوب بعدوان لم يشهد له التاريخ

منيلا ، سواء بما زجوا فيه من الات النمار والقتل ، وهدم بيبوت

العيادة ، ومعاهد ألعلم والثقافة . او بمنع كل ما يعين شعبنا عبل

لقد كان القائد المؤسس ( رحمه انه ) ينتظر هذا الستوى الجهادي ﴿

الامة . وينتظره في العراق بشكل خـاص ، وينتظره في شخص القبلاد

ان الدين الكبير الذي في اعتاقنا جميعاً للقائد المؤسس . كما اكد ذلك

القائد هندام حسين في النعى الذي وجهه الى الامة بنوفاة المغفور له

ميشيل عظل هذا الذين سنبقى نجمله ، وتعير عنَّه بللستوى الارقى

مِنْ الْجِهَادِ وَالْعَرْمِ الوطيدِ لِتَجَفِّيقَ كَافَّةَ الْأَعْدَافُ وَالْقَيْمِ وَالْمِلَايِءَ الْنَي

مثلها القائد المؤسس في حياته . نمونجا للشرّاعة والإنسلاس للامة .

والتجرد والإصرار على تحقيق المشروع القومي الكبير في الوحدة

وان كل ما تعانيه من تحديات ، ومن الام ؛ ومن لذي وظلم عبير

دولنا ألى مقاتلين من معاجديد . فينشرنا مشروع الهجوم الضاد . هذا

المشروح العزوم باعادة بناء ما هدمه المجرمون بصبورة انهلت كل

الإعداء ، وحفَّرْت فينا كل عوامننا من قدرة وابداع ، واصبرار على ان

ان العراق الذي يقوده صدام حسين . ويرتكز الى ارشه المضاري

الموغل في التاريخ بل هو وليد الرسالة الاسسلامية الخسادة . والمتصل

اتصالا حيا بكل ميراث الامة على امتداد حياتها والي عقيدته الثورية

النَّصَائِيةُ وَقَيْلُتُهُ الْفُدُةُ الْمَثَلَةُ بِالنَّصُورِ بِأَنْ القَّائِدُ صَـدَام حَسَيْنَ .

لكفيل بان يحول هذا العدوان الاثيم الى ركام يصعد فوقه ، ويبقي مطلا

على التاريخ . بقيادة فارسه وابنه المجاهد مستنيرا بسابعث . عليدة

مرة اخرى احييكم ـ ايها الاخوة الاعزاء ـ مجددا تقتى بان هذا

الاحتفال سيتحول الى تكريس للقيم التي بشر بها استاننا الجليل المغفور

له ميشيل عفلق . وتحويلها الى منهاج عمل دائم . يذكرنا باننا ابناه امة

كرَّمها انه وحياها لا تستطيع از تعيش الآفي الذري . وهي ترفع السيف

في يد . والكتاب في اليد الأخرى ، لتواصل بناه ذائها ، وتسهم في بناء

الانسانية في ان واحد ( من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا انه عليه

تفعد ات فقيدنا العزيز برحمته ورضوانه .. واعلننا على سواصلة

فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظروما بدلوا تبديلا إ

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته

ئواصل نهوضنا ، ونؤكد للعدو فشل عدوانه ، وخيبة نواياد

الفذ . المنصور باش صدام حسين ورفاقه في العقيدة والسلاح

دفع الادي عن أنضبهم وعن أمنهم . وعن الإنسانية أيضا

الحياة ، وق مقدمة ذلك الغذاء والدواء

ريما عبر الاستياد ميشيل علاق عن صلت بالعصر الذي عيشه . ﴿ 🕒 المرحلة الأولى: مرحلة الإطلاع على الثراث لاكتشافه وفهمه الرحلة الثانية : الافتراق عنه . بحيث نسير (رطريقنا الخاص ، طريقنا

 المرحلة الثالثة : الإلتقاء من جديد بالتراث بعدما نكون أد ابينا أسطنا من النضال ، واصبحنا ثوريين هايايين ومناضلين مجاهدين ، وبالتالي قادرين على فهمه فهما حقيقيا .... از الاسلام هو مين وتراث . واذا كان الدين شيئا انسانيـا لاينحصر

بانها أمة واحدة وأن لها رسالة لايمكن أن ترضى عنها بديلا . و. استلهام التراث يعطي الثورة شيئًا معيزًا ، هو اخلاقية متعيزة ،

كذلك نصل الى أن ، النِصَال لقهر المجتمع القاسد ، المجتمع القديم

الصغيرة ، فهي تحفظ شخصية الإنسان من التميع ومن التضاؤل، ، بمعنى اخر أن «القومية شيء خلد» بينما «للثورات في هذا العصر . بما فيها الثورة العربية . نسبية معينة ...

نقد التضبح لحد الآن . أن هذه الفكرة ،تدعو ألى حل ثوري جديد لشنكل العلم، كما أتضح ان الفكر هو منطلق هذا الحل الثوري : ذَلك لان -الفكر ل حد ذاته قوة تاريخية ، قوة ثـورية لا تقـير . فمجرد وهسم القفيية العربية القومية في صيفة فكرية شاملة كان اول مساهمة في تركيز الحركة

هذه المركة الثورية العربية هي هزب البعث العربي الاشتراكي . وبميلاد هذا الحزب ، تكون الامة العربيبة قد التقت ، عبل مدى نصف قرن . بالاستلا ميشيل عفلق عمؤسس حزب وقائد تنظيم سياس ، من طراز

وان العقيدة هي فكرة تحقيقها. . و والصفة السيناسية للصرب هي امتمان للبرهان على أن هذه العقيدة فيها من الحيوية ما يكفى لتدخَّلُ هذاً

الاسمُسِيَّة التي تقول بالحرية ... فالعَضُو ليس جزءا من الحزب . انما هو

ولاخطاء وتواقص كل عضوء . وتنظيم من هذا النوع يشترط الثانة بالتعامل . لا الثف ، ولان الثقة تلد

الخداع الومن حيث هو قيمة واخلاقية، تتمثل في خول الصدق. ، بينما يرفض المنتق او الحقيقة ذات الطابع العمل الموضوعي النطبق على علالتنا بالعالم الخارجي وتعاطئنا معه ، لا على علاقتنا بالفسنا ، كما تأول الكاسفة الحديثة . بينما يعبر عنه الاستلا مينيل علاق بقوله ،أن نحب الصدق لا أن نكون صادقين فجسب، •

اليه لجزاء من صفات ذلك الوسط الإجتماعي المطلوب اعسلا التخلص منها . وأن تنفذ اليه عناصر تعيش من وسطها ذاك ، بينما المفروض أن تبخل اليه عناصر تعيش في وسطها الاجتماعي لامنه . الا ان تاثيج ذلك لم يكن حاسما ، فاستمر الحرب في نضاله ، مؤديا رسالته عبل مدى نصف قرن ، رغم ، أغاناة الداخلية المضة التي يعيشها في اعماله ، والتي يهون ويصغر اعامها كل ما يصبيه من خارجه، ، ويبومي الإستاذ ميشيل عائق بان يمتحن البعثيبون جدينة عملهم

المتميز الذي هو قدرنا ، بعد تاثرنا بهذه الرؤية 🛴

بالعرب ، فان للثراث صفة قومية والامة العربية في عوتها الى تراثها تشعر

وضمر وسلوك ء .

المِثَلُ ، وبناء المجتمع الجديد هو الفهم الحقيقي ، وبالتال الاقتراب الصادق من روح الإسلام . . وبذلك تكون القومية جمفهومها الحديث هي التي . بمنعها القفر ال عبائية سائمة مجردة .. تقي من الأنتكاس والرجوع ألى العصبيات

وهكذًا قَدِم هَذَا الْفِكر تَصِيعِيهِ الْكِيعِ مِثْمِثُلًا ، فِي قُومِيةِ الإشتراكِيةِ . وانسانية القومية ، والذي اثر في تجارب المالم الثَّالث ، وتجارب أوربا الشرقية ، وسواها ..

الثورية العربية على اسس صلبة، .

تَعْر . ويكون الاستَادُ ميشيل عَظَقَ ـ ﴿ هَذَهُ الْمَارَسَةُ ـ نَسْيِجُ وهِده بِينَ زملاته عباقرة العصور ومفكريها ..

الواقع القاسد دون تربد ، وان تغيره بالصير والروتة ، حتى تصل ال تغيير هذا الواقع تماما فلا يبقى ألا واقعها الجديد ، وبذلك تتحققُ العلَّمَة، . لذا فان ، العقيدة وبالتألِّي العقائديون يجب أن تكون نفوسهم هرة طليقة ، وإن تكون عيونهم شلخصة الى مثل أعلى. . ،فللمتقبِل الذي يمثله البعثي شو صورة الاسةٌ في حياتهـا السليمة المُقيلة . أي عنيماً يتحلق الانقياب العربي ... فعيلُ هذه الصبورة أن

تتعلق عنذ الان في البعث العربي حتى ينجع. . وبهذا كان على الحرّب ان يتجاورُ واقع التصرَّلة ، ويكون تنظيمه منتشرا في السلمة العربية ، وله قيادة قومية .. وعلى الإساس ذاته ، فائله يصعب فصل فكرة التنظيم ،عن الفكرة

وبيذلك يكون ،التنظيم في حقيقته روح ومحبة واحترام الكرامة الإنسانية. لكي يكون قادرا على تحقيق مهمة الحزب في «أن ينشىء مجتمعا عربيا جديدا تسوده الحرية وتنطلق فيه قوى الابداع ، وان يربي الانسان العربي . والانسان العربي لا يربى بالتنظيم الآلي ، بل بلمترام شخصية كل عضو ، بهذا التعرف الصبور للحب لشخصية وكضاءة كل عضو ،

الثقة ، بيتما الشك يلد الجريمة، . كما يشترط الصدق من حيث هو حالة تصنية ، او باطنية تخاو من نية

مد أن تنظيما يعمل ف وسط اجتماعي ويستهدف تغييره ، لابد أن تنظ

وصدقه بين الحيّ والأخر ، وذلك بالعودة الى الامة من جهة ، والى المناضل البعثى الإنسان الفرد . هيث ان الحزب يقف بين ثينك الحدين 😁

المعكذا من المصل

ولا استبث بنا من هولها الرُهٰبَ فبلم يُبرعِنُنا دويُ القيصيف واللهث وحولنا كُلُّ بعني الأرض ينصُطفيُ فاهلتا ضندً للحق مُن ركبوا والظاملون بنا صبير وسا شربوا فنخطب ما راضة باغ ومُفتصب

Wednesday, June 24, 1992

السيد الاعرجي علامة العرب في الانساب

العرب تهتم بانسابها وتعمل ارحامها ، وتحتفظ بـاصولهـا ، وتحفظ سـلاسل

وعلم النَّمْسِ \_ كما قال لين عنية ﴿ علم عظيم المقدار ساطع الاتوار) وهو( عن

لجِلَ العاوم قدراً ، وارفعها ذكراً ﴾ وقال مؤلف الرسالة في بيان اصطلاحات النسابة

والثلور في الحديث : ( تعلموا من انسابكم ماتصلون به ارحامكم ) . مما رواه ابن

عنبل (رض) في للسند و( تطموا من النسب ماتعراون به احسابكم وتصلون به

ارحامكم ) وقد دعا الخليقة عمر ( رض ) الى تعلم النمب . وروي عن أمير المؤمنين

على بن أبي طالب ( ع ) : ( لله فتحت في المجل ، وعلمت للنايا والبائيا والإنساب

واصل الخطاب ) و( أنا اهل بيت علمناً علم للنايا والبلايا والانساب ) و( سلوني

قبل ان تظفوني . الا تصالون من عِنده علم المنايا والبلايا والانساب ) . والحق أن كلُّ

شي عنده من عند رسول اهله (ص) واهل البيت ورثته . قال الرضا ( ع ) : ( نحن

كان العرب يسمون ( النسابة ) ..وهو اعلم الناس بانساب العرب .. ( علامة ) اي

علم جدًا . والهاه في تعليمة وعلامة للمبلقة في للدح . وقد احمى الآخ الميد الآجل

المرحوم السيد عبد الرزاق كمونة .. وهو من أكابر المهتمين بالانساب في هذا العصر

ولحد للكيلر في علم النسب \_ اسماء النسلين وتراجمهم وتواريفهم وسيرهم في كتابة

عدد للرحوم السيد عبد الرزاق كمونة في أول الكتاب اسماء الكتب للؤلفة ف

الإنسابِ مرتبةً على الحروف وهي مثلت . ورثب النسابين عـل القرون وهم عثـاتً

"ومن نسلبي للثلة الاولى ( دغال ) وكان يسأل عن العرب ، وعبد الله بن العباس

وكان قد فاق النَّاس بحَصال ، عنها : النسب والعلم . وعقيل بن أبي طالب ، وكان أعلم

قريش بالنسب . كان يجتمع اليه الناس في علم النسب . وكان أحد الأربعـة الذين

وكانُ الْخَلَيْقَة الراشد ابو بكر المنديق( رض ) نسابة . خرج مع النبي( ص ) لما

وَمَنْ أَكُثِيرُ النَّسَانِينَ قُتَادَةً وَكَانَ رَاسًا فَي العربيَّة والنَّسِي ، والكلبي الذي أخذ

النسب عن ابي صطح ، واخذه ابو صالح عن عقيل بن ابي طالب . وعنَّه احْذَ ابنه

يعد المرحوم المنيد جعفر الاعرجي النسابة \_ المتنوق سنة ١٩٢٧هـ/١٩١٩م ـ

والسادة الإعرجية الذِّينَ ينتهى اليهم نسب علامة العرب في النسب هم سلالة عبيه

ابته الإعرج بن الحسين الاصفر بن زين العابنين (ع ) وترياته بطون وافضادٌ نو

كان السيد الإعرجي مؤلفا مكثراً . تراء عشرات الكتب والرسلال في اللقة والتاريخ

خصص جعلة من كتب في انساب اصرته الإعرجية العربقة عنها : ( النرة

والأمسرة الإعرجية التي خصها المعيد (النسابة) بتله الرسائل والكتب من

البيوتات العربية القرشية المطلبية الطاقبية القديمة التى شدم افرادها العلم والامب

في العراق والافاق . وهي سلسلة موصولة الاستاد بالاستاد اثنى عثر قرنا منذ القرن

ٱلْلَتَى لَلْهَجِرةَ حَتَى يومَنا هذا . ومن أعلامهم السيد جعفر الأعرجي النسابة الذي

يعد من اللياخ النسابين في تاريخ العلم . وهو لحد الاربعين للكبار وأحد الاربعة

من مؤلفات السَّيه الإعرجي : متعلومات في النحو واللغة والضَّاد والطَّاء ولمنعاء

الخيل وأسماء الحيوان . وشروح في الفحو والعربية . وكتب في التراجم والمسير

والوقيات ،منها :بهجة الناتلرين ، والنريعة ، والثقات . غيرما الله في اللغة واسماء

وله في التاريخ : عبر أهل السلوك . وفي الصديث : الارشاد ، والحبل المتن ،

والاربعون . اضافة الى ماصنف في الفقه والاصول والاعتقاد . وله في النسب : البلد

الامين ، والاسلس ، وشقائق الذعمان ، ورياض الاقموان ، والدر للنظم ، ومناهـل

الضَّرِبِ ، والدر التلور ، ومصابيح الطَّلمِ ، والنقمة الدنية ، والبحر الثيار ، واليم

وهو من النسابين الذين جمعوا البراعتين ، واتانوا المساعتين في الإنساب : فاد

ويعيـز كليه للشجـر الاتقان والإبـداع ، ووضوح الكتـابــة ، وحمن الشـط

ومشجراته واشجاره مما يصح ان يعد من أمثلة الرسوم التشكيلية الجميلة البديمة

التى تجمع غصونها وفروعها ودوائرها التنسيق والتنظيم والترتيب والتقسيم

والتفرح للعجب في منتهى الجمل والانسجام والرونق والحسن 🛘

الإبنية ) و( النحبة من الدرة ) و( الحنيقة البهية ) و( الصراط الابلج ) و( نفحة

والانب وعلوم الدين . وخلف العديد من الكتب الكبار وللشجرات في الانساب

هشام ابن الكليي صلحب الجمهرة عن عيون الكتب في الإنساب

وعشطر تملا الارض وتزين الاقطار والامصار والبلاد

يخداد ) غير ماقصله في كتبه الكبار في الانساب

للهم العظيم ( منية الراغين في طبقات النسلين ) .

يتماكم اليهم في الإنساب

امر ( ص ) أن يعرض على القبائل .

علامة العصرونساية الزمان .

الإركان الشاعير في هذا العصر

الجمال وماينحو هذا النحو

التيار ، والبحر الرَّحَار ، وغيرها ٢٠٠٠ أ

الك البسوط والشجر واجاد

امتاء ان في ارضه ، عنينا علم المنفيا والبلايا وانساب العرب وموك الاسلام )

قبل أن تدركنا حرقة الكنابة

ابداعا ووظائف بكئيا تخن حشد الانجاء والكتاب ، قراء ومتلقين . نجنى ثعار تلك السنوات الذهبية ف الاعتضاف والتشكل والنضيج المعرق . وكم كنا نحلم بالتقاء ومصلورة رصور الإسداع اللمن اسهموا في تكوينتها الثقباق والجمسالي وحتى الروحي . وقد بقى هبلجس اللقاء والحبوار مع الرمور يتتابنا عاما بعد أخر ، ويسلصد بسالرسسوخ في نواتنسا وذاكرتنا . وهنتك منا من أتيض له عن طريق المسادفية أو القصيد المخططانه ان يلتقي ياولنك الرمور على اختلاف جنسياتهم وعناوينهم وصفقتهم الايداعيـة . وقد كنان اتبلك اللقباءات طقبوسيها وتناقضاتها ومفارقاتها العجيينة التي اروع سأفيها انشا شرجنا بقكليرمن النتفلج والافكاروالاراء التي منها : أن الإذاب والفنون العظيمة على اختلاف اجتباسها لاتنتجها الا النوات العظيمة الثي من صفياتيهما العميق والسعبو والصدق والزهبو والبسباطة ف التعامل والحوار واللقاء الجادين منع متلقي الابتداع الذين هم العظنات النبيلة التى ينتج ويبدع ويعيش من اجلهنا البسدعون الحقيقيون .

الائتياه والتساؤل \_ اخذنا نلمس من خلال معايشتنا لوسطنا الثقاق ، ان هناك (( فجـوة )) اخلت تتسع شيئا أشيئا بين مبسدعيننا وبسين متلقى الابسداع الجمادين . أن الذي دفعشا الى الحسياس بهذه الفجوة ، هو اولا : فلة لللقباءات والحبوارات الحنيمة والعبيقية ببين اطراف معللة الإبداع , وثانيا : تناقص الحضور والتواصل مع الفعاليات الثقافية الختلفية التي تجري في هذا المكان وذاك ولاولنك البدعين وهبؤلاء ايضا ، ولكى لاتتسبع الفجوة اكثر ، فاننا مدعوون لبياء وكتاباومتلقين الى الانتياد لها ومنتقشتها منتقضة جبادة لتشخيص مواطن الخال الثي ادت الى أحداثها ، وذلك خدمة لايداعِنا العراقي الكبير 🛮

والا أنشأ ـ وهذا مايدعو ال

....

A 14.

دُ اِنْعِر

واز ببير

سولماو

4

📰 سعد جاسم



اول الشيمايا للذا





الكلمة خيار المحدسة الاول محمد الجرائري: الفيلم الوثائقي شريحة ببداعية هي صنبو الواجب الوطني

ربما سيقتى المشهد حائراً بلا مقردة توثق معه الفحل الانسائي لان القطة سيبقى نعوها شاهبا بلا كلمات تكمل معها الصورة للبدعة من هناجاء دور السينتريو وكتابة التعليق ن القيام الوتائلى .

والكاتب محمد الجزائري يعد اهم من وثق بعثودة مبدعة مهمة بجانب السيناريو لاعثر من خمسة عشر قلما وثائقيا تعتير وثيقة مهمة لوضوعه .. بدا من ﴿ فلسطين نعم ﴾ و﴿ الصوت الثالث ) عن منجزات العزاق في البناء خال الحرب مع ليران و ﴿ نَحْبِ الْقَالَدُ ﴾ عَنْ عَمَل سهيل الهنداوي . ثم ( مُلَعمة المرية ) عن النعب والتماثيل من خلال جدارية نصب المرية لجواد

\_ أعتمد في غلقية السيناويو ، الخط الدرامي ظلاي يتشكل عبر وحدلته وعناصره مومصا على قاعدة العمل المضاري والإنساني متزاوجها مع الصاشر .. واوكل دائمها على الفصل الإنماني في جوار المنجز أو الحقة والكفان ثم التعليق الذي يشكل تمييسا مهما في بنية الشريط ، وهو ليس اشباءه همب بل مواز عساس ويقيق كما لأك الإيقاع في التنفي ، وضبط الإيقاع ، والتزامل بين الكامة وصورتها المسمة بصرعا مسالة لا تقبل التسابط . اسهم محمد الجزائري في كالية السيناريو والتحليق لجعوعة من اللام توثق لمالة النصدي العراقي ﴿ ﴿ لَمُ الْمَارِكُ ﴾ عَنْ ذَلِكُ قَالَ \*

اشتفات توثيقا لحلة التحدي العراقي ، في عدة اشرطة يتعل لحدها الأشر ، فللسارة للعجزة هو الأرشَّة الاولى ، استيَّناه بِميَّة الجسور عن تجربة جسر الجمهوريــة ثم اول القيمانيا لماذا ؟ عن الطاولة والر المصار والصوان عليها .. ومصل عليب الاطفل كـان النبوذج العيائي للنبيع .. ثم خضاه العصور عن المراة والمعمار والعموان والنهوش يقتمدي ال نروته في سلينة السلام لبن خلون والأعمل الاخرى وهنك ( البيئة ) وهو عن المرافيين في مختبر المعياة ( الجهاد والبناة ) منذ البناة الاولين ( اورنمو/ المور بانييل/ عبورتين/ عتى صدام عسين والحراقين المحامدين .. ) اما ( مكان للقد ) قهر عن المعق اللقان والارث المغداري الذي تعرض للحدوان ومقاصل الظافة والتربية والعلوم والغنون وما انجزه العراقيون رباعل العدوان .. لحساب وطن مظيم وياليادة مبدع عظيم . الفشل مغرج تعاملت معه متلهما مسالة الإيقاع هو الفتان فأروق القيس الذي عملتا معا

شمن فريق مدّجانس .. عزرُ ذلك ادرة التصوير على استيعاب السيناريو ومارداته من غلال عبينة جبأن غريب الثباناة الدقيلة وتلادق الإعمال الثلاثة اثنى مأثناها في شركة عثباتر عن العبوان والإعمار .. ﴿ فَعَارَةُ المعِرَةُ ، مِنِهِ الجِسورِ أولَ الضِّعَايِ لَلِمَا } وَعَكَا فَالأَسْرِطَة تتكليها منهج بدروس ، ويكمل لعدها الاخر ، للشكل شريحـة لبداعيـة هي صنو الواجب الوطني الذي تقنضيه الرهلة ابداهيا وفنيا 🖸 🖪 كرم نعمة



أبل الإنقهاء عنه مفامرة يعوزها الكلع من عناصر الدقة والوضوعية غشية التفريط برايك أو معاولة النخول (، بماليز لاتفشي ال المقبقة البنة 🛎 كلما هممت بأغطاه راي او مثحث تضي امتياز قول ملاحظة لاحد تتلامع في دهني تك الحكملة الذهبية التى اطلقها الشاعب

ان تقوص في تقاصيل وهيڻيات عمل غني

(ت س ،اليوت ) أن يقول ( أن من المنهل جدا ان يصبح للرء عكيما يعد وقوع الصادلة ) ولأن الحبادثية لم تقيع بعد ﴿ لحنداث المصلسل الدرامي القيتبالي ( المنافر ) الذي كتب ( مباح عطوان ) ويخرجه تحساب شركة الحشي الفتان ألاح زكى ويقوم ببطولته الفنان النجم حقا المطرب ( كاظم الساهر ) كلنا لنحاور بعلة هذا للسلسل القيانة للبدعة (سهر أيلا) نجمة مهرجان قرطاج المسرحي في العنام اللافى قبل مطرعا ال مصافحة نينوى لاستكمل تصوير يقية مشاهد هذا السلنط الذي تتضاعف بطولته الى جانب ( سهير اياد ) الفنانة البدعة ( اسيا كمال ) بعد ان غمط هُق سهير في الكاشير مما نشر عن هـذا للسلسسل وهسين نكبرتنهما بسذلك قسالت

ابدا لم يحرنني الإصر في عدم نكـر دور البعاولة في هذا المطسل بما يبلاثم حجم وطبيعة هذا الدور .. لاني لجزم أن ذلك ليس سَالِأُمْرُ الْقُصُودُ كُمَّا أَنَّ الْعَمَلُ مَيْعُرِضُ للجمهور وهو الفصل في تقييم الامور .. اود أن أذكر أن العمل يسهم فيه زملاء أعزاء من القتانين المدعين .. ونتقاسم لدوار البطولة النصائية اناو زميلتي ( اسيا كمال ) متى يشعر الفنان انه مغبون ؟

مغيون !! عندما لايعملي حقه كاملا وهل شعرت يوما بعثل هذا الاحساس ؟ اومأت بيدها بعلامات عرقت انها لاتريد الكيلام .. رغم لنها قيالت ما تبريد بكلميا ولحدة يعني

الغرج ﴾ ﴿ صياق حوار هذا السلسل ؟ لتَعَبَدُ الْ معلمسلُ ﴿ المسافسُ }كيفُ تستبشرين بنجاحه ؟ ادري والله مِدُمَا الْقُولُ انْ اي عصل قني يعتمد عـلَى روح الغريق بعد توافر النص وقدرة للخرج وبقية العناصر الاخرى طبعا .. واعتقد ان

كيف تقيمين بخول المطرب كاثلم الساهر فلك هذه المفادرة بعد ان نجح كعطرب كـل

نك متوفر في هذا المعلميل

الا القليل والصبر مفتاح ألغرج

ولعل هذًّا استبشار اولي في مدى نجـاح

العمل .. دعني ارجوك من تضاصيـل هـذا

العمل تقد انجزنا الكثير من للشاعد ولم يبق

كلت سنكرك الفنانة سهير اياد غايتي بعد

ان تقرأ القيضة لهذا الموضوع فكات لها

مازها : وهل سيرد هذا الثل ( الصير مقتاح

ابتسعت باستغراب وقنائت بيرامة مسا

على قاعة مركز صدام للفنون تقيم

## معرض تأبيني للفنان الراحل زهير النعيمي



والتخطيطات التى عالجت مواضيع عدة أسهَّمت بشكل فاعل ق التعبثة الجماهيرية خلال فترة العدوان 🛘 Land of the land Particles Sugar, الله مسيل أن ينصار ال ستضافة الفنائين المبدعين ق مجالات الغنون كافة باقامة أماس

Street Section 19

اسود

المالية المالية

وفعاليات ضمن المواسم الثقافية للاتحاد العام للانباء والكتاب ق العراق وقروعه ﴿ المعافظات ]

اما كان من الأجدر الإثقاق مع الفضان المبدع عبل عبدات حبول اقابة اسية ( اصائد مغناة للسياب ) بدلا من ان يقرأ الخبر في الجريدة وفي يوم الأمسية

الأخراج والنبكور وكفلك كثرة المقارنات التي عقدت بين الأغنية الغراقية والاغنية العربية والاجنبية لذلك ارتابنا ان سطط الضوءمن خَلَلُ هَذَا المُوضُوعَ عَبَلُ اخْرَاجِ الْأَغْنِيةَ العَرَاقِيةَ فَكَانْتِ لِنَا هَذَهُ اللقاءات البداية كانت مع المخرج عدنان هادي الذي التقيناه في مبنى الاذاعة والتلفزيون وبادرنا بالسؤال الاتي عا هو رأيك بالأغنية العراقية مقارئة بالأغنية العربية في مجال الأخراج ؟

عراقية او عربية فاشلة ولكن الاخراج بخدمها في الانتشار



كيف استطيع الفكك من فخاخ الصحافة

ن الحديث عن العمل وهو لم ينجز بعد ..

لابساس .. اقدوم بتجسيد شخصب

( ثماء)ابنة خبالة ( كمال ) ببطل للسلسل

حيث تعتاز بشخصية توية ولها حضورها ق

الكثير من للواقف والاحداث وتسهم بشكل

فلعل في حصم الكثير من هذه المواقف وفق

رغطيها ومـاً تتصرض له من طروف تغين

🕿 لكي لا اثار حقيقة الفنانة ، سهير ايا: ،

بأسألتي الماكرة وسحب بساط الحديث منها

عن هذا المطسل باكثر مما قالت مسالتها :

كيف يتظر الفتان ألى عمله بعد ان يشاهده

طبيعة حياتها في اول احداث السلمل . .





كثير منا يتشوق لرؤية اغنية ما في التلفاز اكثر من سماعها في المنياع والسبب الذي يكمن وراء ذلك هو أن الاغنية التلفازية تحتل مكانثة



مهمة من بين برامج التلفاز لكونها محطة استراحة بلتقط من خلالها المشاهد انفاسه من كثرة البرامج التلفازية الأشبارية والثقافية التي وزخربها التلفاز العراقي ولان الأغنية الرئيسة تمثك عوامل مساعدة منها الديكور .. رؤية الطرب نفسه وطريقة الإخراج إلا إن كارة الانتقدات الوجهة إلى الإغنية العراقي

لم افلجاً بأجادة الدور الذي لداه ( كاظم

الساهر } واعتقد أن له درأية في التعليل وله

اسهامات ق المسرح العسكري .. وقد كأن

حقا ل هذا للسلسل فنانا حريصنا وبؤوبا

ويحب عمله كقيـرا وانا لحصل له مشاعـر

هل سترهق الأغباني التي هيئتُ لهذا

الأغاني تدخل ضمن سياق الاحداث مما

قد يزيد من عمق تأثيرها على الشاهد وريما

سيكون هذا للسلسل الاول من نوعته على

السلِمل بعد أن عرفت أن هنالك لماني اغان

سيقدمها ( السلعر ) ﴿ هَذَا الْعَمَلُ ؟

صعيد انتاج الدراما الفناثية المطية

حدثيني عن دوراه في هذا العمل ا

الاعترام والتقيير والاهوة .

لا أعكد أن لخراج الأغنية العربية هو افضل من الإغنية العراقية ذلك لأنفأ طَلْتُمْ مِطْلِيدِنا وعدائنا ومَحْتَار منها كليرا لذلك لا تخرج عن المالوف الإبالشكل التلفازي والذي لا يخدش الحياء وهذا شيء نفتذر مِه لاننا نعترُ بتراثنا فالأغنية العربية ﴿ بعض الأحيان تخرج عن هذا التقليد الى تقليد الإجواء الغربية اما الفنان مهند محسن فيقول عن اخراج الاغنية المراقية انه بدا يتطور في الاونة الاخيرة فالأخراج في نظره هو عنصر خاص في نجاح الاغنية فكثير من الاغلني صواء كانت

🛎 هل تقمّل تطوير الأغنية داخل ام خارج الاستوديو 🔻 -هذا يعتمد على طبيعة الأغنية فأغنيتي (انسى لا تفكر) استغرق تصويرها ثلاثة ليلم لأتها سجلت خارج الأستوبيو لصعوبة نقل الكاميرات وتعبئة الأجواء وامور اخرى . ■ الفنان مضر محمد ماذا يقول عن اخراج الاغنية العراقية " وما هو رأبه بأخراج اغنياته ه

الفنان محمد حسين جودي :

بالنحت على النحاس

جماعة البعد الواحد .

🕿 ما ثلاي أيهُول في المرف العربي ؟

يسلير اي الجاء . © وما خمومينات في تعانان مع الحرف 1

وضرورة العودة ال ترالنا وامطة فننا

بجلسات للنساه العراقيات ولق مختلف المجافات الفنية الحبهلة

ــُـلكى اَحَالُنا عَلَى النَّصِيُّاسِ الْجِمَالِيَّةِ فِي مَارِدِاتِ اللَّوحَةِ مِنْ جِانَبِ

ومن جانب عمل انني تخصصت بهذا النناء دراستي في هنقاريا بقطرق

ـ لأنْ هذا البلب لم يطرقه لمد قبل ولعدم وجود مختصين فاناربت

.. في الحرف العربي خزين من الحقالت التعبيرية القياضة وب حركة انسيابية وباستطاعة الفال التفكيل تطويره بشكل حديث

خصوصيتي تكمن في انني لجرد الحرف واوظفه وفق رؤيا حديثة

ومنطلق جمليٌّ أي لا اعطى معنى للعرف ومن هنا يأتي لمُتَكَّلُ عن

ــ لفتاه وثراثه ولانتي رابت انتنيتا يظنون الأن الغربي متتلسين

ان للعراق الدور القداري الفني في المصر العباس التجرفوا في تاليد

القرب ، والثن القرمي منعزل عن اللجلمع ولا يعبر عن هموم الناس

مِلْ بِإِكْ عَلِي الْقُرِيمِةُ وَالْذَاتِ مِنْ هَمَّا رَقِينَ غَطُورَةَ تَكْمِدُ الْقُرِينِي

🖪 عبدالرزاق الربيعي

🕏 لماذا هذًا التأكيد على المتزاث السومري والبليل والإسلامي :

🗷 ولَانًا كَانْزَمْتِ بِهِذِهِ كَانْكُنْيَةُ اعْنَى كَامْرِقْ عَلَى النَّمَاسُ ،

المصرف المصربي خنزين من السطانسات التمه

بشكل موروثتنا المضاري الفني متطللا بللنصوتات الحراقية

اللديمة ﴿ حَصْرُاتَ بِأَبِلُ وَكُنُورَ لَخَيرَةَ حِيةَ أَصَاطَاحَ الْكُنْلُ الْعَرَاقِي

المعاصر الإستفادة منها في الفن التستغيل ، والفضان (محمد حصمين

جودي) وأحد من هؤلاه الفنائين الذي حاولوا الاستقادة من الاختلم

الاسطوانية للفنان السومري والوروث العربي الاسلامي من خلال

الطرق على النحاس ومعرضه الإهير الذي الأمه في مركز مندام للفتون

يقصح عن هذا ﴿ معرضه التقينا به وسألناه عن الوضوعات التي

تناولها زرمعرضه فلجاب موضوعات تجريبية طوعت المرف العربي

لمطاح المعلية الذشكيلية وأد استقدت كثيرا من تذوع الحروف

الرَّغُرِقَيَّة وحركاتها الانْسيابيَّة التي لا حدود لها وبالدر ما أستأدت من

صرونة المبرف استإلت ايضاءن تقنية النصات العراق اللنيم

ـ عثماً تقمعن ﴿ المِروف تراها متخذة فضامات دلخل اللوهــة

التماسية تحيك ألى الإساطير البغلية والسومرية القنيمة وايشنا

لعقوت على مصَّافِكُ تدولُكِ لِلمعود بِاللَّمعدود وتصفير للرثي

بقلامرني فلكونت من خلال هذه الفضامات والمتلخات كالثلث لاتحرف

ـ علجت هذه العروف التي تذكرنا بالإشتام الإسطوانية القيمة

والتشكيلات والتكوينات المرواية التلىفيمية العباسية . وأتى

رؤيا حنيلة تجربنية وتعبيرية فيها سمات الصافر أبضا للامالة

السومري وظبغبل والإشوري وتقنية النحت الحديث

🗷 وابن تجسنت هذه الاستفدة 🛪

للزمن حدودا

🖫 وكيف عالجتها 🤋



من على شاشة الطازيون او السينما .

\_انا شخصيا كليرا ما ابحث عن لخطائم

ــارى تفسى ف عيون الذين شاهبوا العمل

وافرز من خلال ذلك للحب المقيقى بالقعت

عَنْ غَيْرِه .. مصرحية ( قصة حب معاصرة )

كشفت في الكثير من مشاعر هتى للقربين مثي

■ اليس هذا الرائ بحلجة ال مسراحة

ـ الصراحة لاتعجب الكلير .. لكن ربما

الحُص كلاما اريد قوله من جَلال لللـل

الشعبي القائل ، العين مطلحب الارجيح

\_يعني .. والإلما بقيت هـنه التعيمة

دارجة على السنة الناس والحسد قديم على ما

اعتقد .. اؤمن بالحصد بصدود .. واقهم

جبائبه الايجبابي ايضا انته يعطيت دفعا

وتواصلا للانتقال ال حال افضل أن أبهنا

المسد يوجهه الأهر للفيء . قِد اكون

ابتعت عن السؤال وطبيعتُ ربِّعا يكون

قوق يحُص الغيرة في حمودها الإيصابية

ابضاً .. الا ان الغيرة اللقلة او الرفسة فأنا

على خصام معها .. اغار لكي اتعام لا ان اكره

🗷 كيف بــزن الفـنــان قيـنتــه الفنيــة

- يسلسلوك الحسن واعترام قيمة الذن

وغسايسات الملالي .. اللَّن تشسكيب للناس

واقتراب حقيقي من جـوهــر الانصاتيــة

وتطلعاتها للاحسن اذا ما كنان من يأدمه

يرتقى الى نيل ثلك الفايات .. والفتان ليس

ملكا لنفسه من هذا عليه الشظر الى أيمله

- ابدا .. الاستلة مضائيح لكثير من

الحقائق للغلقة دلخل النض البشرية طيعا

اشعر انى قد اطلت باطلاق الاستلة ؟

اذا كانت الإسئلة تحمل شرعية معظها .

🖀 قات منهيا للحديث.. تكيد 🖸

واحبهم للان طبعا .

متها ، مو صحيح ؟

والاجتماعية ؟

الاعتبارية والاجتماعية

🗷 عل تؤمنين بالمصد ؟

وانا اشاهد تضي على الشائنة بغية تجاورها

واذا ما تعلق الامريششية المرح ٢

-بَالرغم مما يشكله الاخراج من اهمية كبيرة ق انجاح الإغنية الى جانب العوامل الاخرى من كلمات ولحن واداء الا أن لللاحظان اخراج الاغنية العراقية ليس بالسنوى الذي نطمح اليه أماً بالنسبة لاخراج اغتياتي فانه ليس بالإضراج الجيد لذ انها محصورة دلخل الاستوديو مما جعلني اعيد نسجيل بعض اغنياتي مثل شصار يادنيا والحلوة . أما الفَثَانُ كُرِيم محمد حين سائناه عن اهِمَيّة الأخراج اجتَبْنَا قَائِلًا.

بِعَدُ ٱلْخُرَاعِ عَمَلا مَهِمَا لِ انجاعَ الْأَعْسَاءُ لَكُنَّ طَرِيقَ الْأَخْرَاعُ يتوضع المشاهد مضمون الاغنية اكثر ويلجعتس مساعر الطرب ل نَفْسَ الْوَقْتَ وَخَاصَةَ لَذَا كَانَ هَنْكَ تَنْفُسِقُ وَتَجِلُنُسَ بِينَ الْكَلَّمَاتَ وَهَذَا هو دور المخرج

■ الحنية (خليف اكثر صير) التي كانت بداية الإنطلاقة بالنسعة لك هل حاولتِ اعادة تسجيلها مرة لخرى ؟ \_هُذَه الأغنية هُمَنَ الأغنيات الشاركة ﴿ برنامج اصوات شابة ولم اشا اعادة تصويرها لانها نجحت في هذا الجو الذي تم تسجيلها فيه وبحضور بعض للخرجين واللحنين والجمهور

2 الا ترى أن أخراج أغنيات كاظم الساهر الفضل من لخراج المنيات غيره من للطربين ـ في نفس الوقت الذي لمع فيه الغنان كاظم الساهر كان الى جاتبه المخرج عنفان هادي مما خلق تعاونا مليرا ادى الى تميز اغنيات كاظم الساهر عن حيث الإخراج .

 اخيرا نتمنى أن يرتقي أخراج الأغنية العراقية إلى مستوى الفضل من اجل ان تظهر بشكل متكامل مجميع عناصره من كلمات ولحن واداه واخراج لأن غيف اي عنصر من هذه العناصر سوف يؤدي الى فشقها وهذا ما لا تريده 📋

🗷 انتصبار الواسطى ـ اسمناء الدليمي صحفيتان متدربتان

(مهرجان السينما العربية

🕿 يتولجد في باريس حاليا عد من نجوم الصينما العربية ومخرجيهنا وتلك لمقنور الانشطة للختللة التي تقدم ضمن مهرجان المينما العربية للذي يشرف عل تنظيمه معهد العالم العربي في باريس . من بين شؤلاء النجوم فناتن حمامته التي يبتراس لجنة التحكيم ، ويوسف شاهين ومحيد خان ودأود عبدالميث ومحصود عيدالمزيئ وعيدالعزيز مخيون .

ومهرجأن المعينما العربية المقلم حاليا مو الاول من نوعه ويشهد عرضا لعند من ابرر الاضلام للعربية . ومن الاضلام للصعربة الشاركة فيه : • شد الحكومة • و • ماچي العلى ، اخراج عناطف الطيب . ، الكيت كات ، و ، البحث عن سيد مرزوق ، اخراج داود عبد العبيد ، ، الراعي ، لضراج على بعر خَانَ ، يىلمهلبية يـا ، لخراج شيريف عرفة ، ، قبارس المدينية ، اخراج محمد خُلُنْ . ، شحاتونْ ونبلاه ، لقراج اسمـاه الْبِكري . . الهجامة ، لخراج محمد النجار و • الحب والرعب ء من لخراج كريم شياه

ويضم للهرجان اقسام المسابقة الرسمية للافلام الروائية الطويلة والقسم الاعتلامى وقسم النكريم الذي سيكرم الناقد المحنماتم الراحل سامي السلاموشي ، اضافة الي قد ربع قرن من السينما العربية 🛘





﴿ ترفرف فوق عينيها ،

أشجار الليل واغصائها المضيلة

فوق الكابة الكبيرة ، شجرة متلحمة تسهر فوقها الأيام القائمة ، استبرق ، استبرق لامع وجديد 🤅 ق انتظاری ،

🛎 نصيف الناصري 

ملصق يسطالب بسرفع الحصي

أمدرت للنظمة التونسيـة للنبثلة عن مؤتمر القوى الشعبية ملصقا يطالب برفع الحصار الخروض على شعب للعراق بعثوان تجويع الطفل العراقي جريمة شب الإنسانية 🗇

طاهرين جلون في عمان يسزور حساليسا الاربن الكس

العربي طلعر بن جلون للمشاركة في مشرو م قصص من البشراء الذي تنشذه ورّارة السياحة والأثبار بقتصاون مع لللحقية النقافية الفرضية وسبق ان استقبلت منينة اليتراء لحد عشر ابييا أبرزهم جيرا ابراهيم جيرا ، كلود اولييه آن فادييه ميشال بوتورا جان ماري لوکليريو 🛮 .

دورة لكتابسة السيناريو في نادي السيسينما

أعلن تادي السينما العراقي عن افتتاح بورة للطيم كثابة الميتاريو يصاضر فيها عيد من الإصائلة والمقتصين ودعيا النادي جميع الراغيين في للشاركة تسجيل اسعالهم لدى لدارة الثادي في الرب وقت 🗖

# دورة الجهـــاد واليناء

تحتفل الجامعة للستنصرية بتخرج طلبتها للدورة الخامسة والعشرين ( دورة الجهاد والبناء ) الساعة الثامثة من مساء يوم الاحد ٢٨ حزيران ١٩٩٢ على حدائق الجامعة المستنصرية 🕝

انتخابات الشعراء الشعيدين فى مصافظىة ذى قسار جرت في محافظة ذي قار انتضابات غرع جععية شعراء المراق الشعبية

وأسفرت عن فوز الشعراء كأتلم الركابي رأيمنا وسعنون جبىر ناثبنا للرثيس ومجيند السعندي اميتنا للسر ومكي الخفياجى امينيا للصنيدوق ورحيم الفالبى وتأصر الخباز وكاتلم العسكري

مهرجان القصة القصيرة افتتح الرفيق عبدالحميد المعاشخ

امين سرقيادة فرع للوصل لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح اليوم مهرجان القصة القمسرة الشيباب الذي نظمه الاتصاد العبام لشبيث العبرآق فبرع نينوى واشترك فيه ٣٠ قاصا شابا واد اختبارت لجنبة التمكيم من البهاء المافظة ثلاث قصص تصيرة للمشاركة ل السابقة القطرية للقمسة القمسرة ألتى سينظمها للكتب التنخيذي للتحاد العام اشياب العراق في مدينة للوصل ايضاً في الثلمن والعشرين من الشهر الجالي وتستمر ثلاثية ايام وقيد كبرم في المهرجيان عشرة شبياب لقعير تتلواتهم 🗖

مهرجان ايام القدس حنمائي

افتكح يوم الصبت الماضي لول مهرجسان سينماثي الصطيني يعنبوان ايام القدس السينمائية سيعرض في المرجان ٢٣ فيلما من أعمال فلسطينيين من الاراشي المحتلة واوريا والولايات للتحدة . ومن الاضلام المُسَارِكة القيس تحت الحصار ، بان يهمه الأمر . لَهَالَى أَبُو أَسْعَدُ احْلُامُ فِي قُرَاحٌ لِعَمْر قطان يوميات فأسطينية لنزيه نروزه وعبد السلام شحادة (عبل امنه لعب والصاب) لنزارهن 🛘

Wednesday, June 24, 1992

🖸 بغيداد / واع - تلقى السييد الرئيس القنائد صدام حسين ببرقية تهنئة من الجنرال ( ابسراهيم باب نجيدا ۽ رئيس جمهوريله سجيرينا الاتصادية والقائد العنام للقوات السلحة لنناسبة عبىدالاضعبى

وفيما باتى نصر البرقية ٠ سنادة صدام عسين المعترم رئيس جمهورية العراق

سيادة الرئيس نيابة عن حكومة وشعب جمهورية فحبيرها الاتصادية و بالاصالة عن نصي يطيب لي ان ابعث بالتهنى الحارة لناسبة عبدالاضحى المبارك وأدعو ان سيجانه وتحالى بهذه الماسية السعيدة از يحفظكم دوميا وحتومة وشعب العراق الصديق مع فانق اعتماري 🗅

ابراهيم بابأ نجيدا رنبس جمهورية فجيريا الاتحلية والقائد العام للقوات المسلجة

نيائية عن القائد .. عبرة اسراهسم قبلد عددا من المواطنان نوط الاستحقاق العالى ظ مِعداد /واع نيابة عن السيد

الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد عزة ابراحيم بانب رئيس مجلس قبادة اللبورة . سخيسة من المواطنين المصامعين نبوط الاستحقاق العبائي للاعطل للجيدة القى قاموا بها مقاعاً يين المسريق العسطيم في الم المتساول الخالدة حفق السيد عزة اببراهيم مغياطب المكبرسين يمصرني كاليبرأ ويقسرنني ان احظور بـرشايــة هــذه فلجموانة المؤمنة الحيدة المجاهدة تباجة عـ ١٨ سبد الرئيس القائد صدام همسن المناته الديقا واعترازا سالداف الإيصائي العربي العبراقي الإصبيل الذي وفقتموه بيوم امتحن الوطاء بباكسر انتصان ليس لحبال وتأريخ للعراق فقطوانما لكل شعوب الترة الإرضية منذ ان خلفت البشرية الى بومنا هذا واختاف السيد ناثب رئيس محاس قيادة الثورة الحمد ش الذي معلنا من امة العرب الامة التي شرفها احا بسجانته وتحاق لجميا اغرف واعظم رسيلة عن السماء الى الإرض وهي رسبقة الإسلام الحنيف وجتلفنا من شعبيا العبراق شحب الحضبارات والامجباد والمكبرميات الشبيعيب كذي اختياف الى شيراشية وتارمخه وامجياده التى حققها عيس العصدون التاريخينة الطويلة اضاف البها مسؤولية حمل رامة الرسالة

الإسلامية لكي يعلقها الى الحالم -شذا وقد حضر حضل التكبريم الذي استشل بتلاوة المرسوم الجفهوري الخاص سنّح انواط الإستحقاق العالم الرفيق حمد يونس الاهمد عقنو ليلاة تطر العراق مسؤول تضظيمات الوسيط لحيزب البيعث الحبريسي الاشتراكي والسيد عبدات فاضل وزير لاوفناء والشؤون الدبنية 🗅

🕿 بغداد / سناء النقاش و بشرى محمد شبیب 🛚 اشتكى عدد الضفطلهذه المشكلة كعاقامت الامانة بوضع جدولة لاياء رفع النفايات من المناطق السكدية مع التركيز بشكل مباشر على المناطق الشعبية الثى تتفاقم مشكلتها يوميا ولعدم تعاون

> انتشار الحضرات انصدعت تصامنا في هنده الاحيساء ابلغ عدد من سكنة أحى تبوك/ الجمهورية/ ان المكلفين برفع الإزبال من المنطقة باتوا يتفنون في اضبطهاد المواطنين اذ يصرون على عدم رفع الازبال الا اذا كانت ، مكيسة ، باكياس املتة بغداد وامتناعهم عن رفع الازبال ووضعها في السيارة واصرارهم على قيام المواطنين بذلك بحجة عدم توفر السلاك اللازم ول حبالة كون صباحب الدار موظفا فان نضايباته

من سكنة الاحياء الشعبية في ﴿ البياع والشعلة والشواكة وهي الشبيداء والشيخ عصر والعضل والكفياح إ مز تراكم اكوام الازبال والنفليات التى تعد مرتصا خصبا للحشيرات النافلة للامراض الانتفالية فضلا عن عبث القطط والكيلاب السائدة بها والتي تشكل مصدر ازعاج وقلق للسكان لإسيما الاطفال منهم واعرب عندد من سكنة هنذه الاحياء لنندوبة ، الجمهورية ، عن تضوفهم من استفصال هذه الظاهرة وازدياد الحشرات الناقلة للأمراض لاسيما الذباب والبعوض وحشرات اخرى فضلا عن الجرذان التي بقتت تشارك سكنة الاحياء الشعبية مساكنهم مؤكدين ان عمليات التضبيب التى كانت تقوم بها الفرق الصحية والتي كانت تسهم في الحد من

﴿ الْكَيْسَةُ وَغَيْرِ الْكَيْسَةَ ﴾ تَبِقَي أَمَامَ الدَّارِ لِتُحَسِّلُ وتَقَاضَحُ

وقال السيد سهيل محمد صالح امين بغداد ان عمل اماتة بغداد لايقتصر على عملية جمع النفايات بل للامانــة مهامت كثيرة متعددة كتبليط الطرق والتشجير والقابر والماء والمجاري وغيرها وبخصوص النقايات فالسالة متشعبة يكتنفها العديد من المعوقات اهمها توقف اسطول كنامل من السيطرات ببلغ عده (٤٠٠) سيـارة ثفليـات بسبب فلدان الادوات الاحتياطية والاطارات مشيرا الىقيام الامانة بشراء اطارات بحدود ثلاثة ملايين دينار من اجل تشغيلها وتخفيف

امسان سغداد : نقص الألسات ادى

وكهل وزارة الصحة في مكتبه للوقوف على مُسْلَطَاتَ الوزارة خلال موسم الصيف لاسيما في مجال حماية العينة من التلوث

مندوبة الجمهورية زارت الدكتور عبدالجبار عبدالعباس



عدد من المواطنين مع اجهزة الامائية واهاب بسالواطنين التعاون مع اجهزة الامانة وخاصة في مدينة صدام ووحيدة الرشيد في الكرخ وهي العامل هيث تم تخصيص يـوم عمل كامل ( عمل شعبي ) بالإضافة الى عمل الجدول اليومى

ابراهيم المسن عن تخصيص قطع لراض ﴿ المافظات

لتشييد مقرآت للاتحاد الوطني لطلبة العراق الرجانب

﴿ الوات الحاضر . جاه ذَاكُ ﴿ لِللَّهُ عَلَدُهُ السَّبِدِ وَرَبِرِ

على البيئة مشيرا الى انه ثم اشعار امانة بعداد والبلديات ﴿ المحافظات كافة مز خلال مجالس البيئة الني بتراسها السادة المحافظون بضرورة ازالة هذه المخلفات التي تنجم عنها اتار سلبية تنعكس عل هنصة المواطنين وحياتهم أذا تضافعت بشكل كبع وبين الدكتور وكيل الوزارة انه ضمز نتساطات الوزارة في موسم الصيف هدش مياد الشرب سواء في النيوت او المملات العامة ومراكز الاسقلة وصحب نملاج منها لغرص التاك من خلوها من التلوث البكتروب ولوجي الذي يسبب الكلير من الإمراض الانتقالية التي تنتقل عن طريق المياه واشعار الجهات ذات العلاقة كاسالة الماء والمجاري لمعالجة حالات النلوث الني قد ترصد في مكان ما لل مبينــا ان هنالك برامج محددة في اوقات وامكن متعبدة لاخذ نملاج عشوائية من مياد الشرب في اطراف ووسط ومراكز الاسالة للتعرف عل نسبة الكلور المعقم الذي يقضى على كباقة الميكنروبات التي تسبب في نقل العديد منَ الامراض واهاب الدكتور العبساسي

والبافايات وغيرها من المخلفات والغضلات الاخرى الني تؤثر

بالواطنين بضرورة التعاون مع الاجهزة الصحية والاجه: المعنينة الاخرى للابتلاغ عن المقلقات ورصد السا \_مت ليتسنى معالجتها وصولا لمجتمع خال من الامراة \_والاوبئة واعلن الدكتور عبدالامع الثامري/ مدير علم دائرة الوقلية الصحية وحماية البيئة عن وضع شعلة مبرعجة لرش تجمعات النباب والحشرات المرضية تغطى جميع المناطق السكنية في بغداد رغم الشحة الشديـدة في المبيدات ونقص الادوات اللازمة لتشغيل الاجهزة وللعدات اللازمية للعمل مشيرا الى ان فرق التحري الحشري المختصة تقوم بو اجباتها في اوقات محددة من اشهر الصيف للكافحة الحشرات الناقلة للامراض وقال ان بامكان المواطنين تقديم العون للاجهزة المعنية والبلدية في التخلص من اكنوام الازيال والنقابات بطرق صحية والإسلاغ عن بؤر تكاثر الحشىرات 🏿 .

العمل على تقييم للسيارة الطّلابية المأضية مـوّكا

استعداد اجهزة قدوى الامن الداخسل في التنسيق

والتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة العراق وفروعه في

المالظات وقال سنحن تريد من جماعيج شعبنا ومن

الطلبة والشباب بتنكل شاص أن تؤشر للواقح

الحقيقية التي يمكن لوزارة الدنخلية أن تبدع أيها []

العراقي وتمكينه من تجاوز ظروف الحصيل الجبائر واعلن

النبيد مُحافظ كربـلاه غراسل ، الجمهوريـة ، ان الاجهزة

الزراعية والفلاهين والمزارعين نفذوا في حملتهم هذه حصا

(١٠) ﴿ لِللَّهُ مِنْ مَحْسُولِ الْحَنْطَةُ وَالسَّعِيمِ بِأَسْتَعْمَالَ (٨)

حاصدات ميكانيكية اخباقة ال العمليات التى جرت بواسطا

لحصاد البدوي واخساف انه من لجبل انجباح الحملة تم

افتتاح لربعة مراكز تسويقية بالمافظة وهى مراكز كربسلاء

والحر والهندية وسأبلو كربلاه وتوفع كافة مستأرمات عمل

القلاهين واللزارعين من بـنور واسمدة ومبواد احتياطيـة

للأجهزة وللعدات الزراعيية في ضوء الامكيلنات للقوفرة

والمتاحة ول مصافات القانسية تشواصل حصلات العط

الجماعي لتسويق مجصولي الحنطة والشعير للموسم

الزراعي الصالي ودعا السيـد لحمد عبـدات صالح مصافنا

القَامَسيَّة في اثناء أشرافه على حصلات التسويق في صركزي

تسويق ناحيتي الشنافية وغماس وسليلو الشامية الفلاحين

والمزارعين المسوقين الى تصويق كامل الكميات المنتجة فيضوء

السلحات للزروعة كسرا للحصار الاقتصادي للفروش على

العراق كما أشرف السيد المصافظ على عمليات الحصما

الْيِكَانِيكِي فِي الْحَقُولُ الواقعة بِينْ مركزي فضاء علك وتقمية

البدير الستعملة فيها (٧٧) حاصدة 🛘

صدور قوائم التعويض عن العمالات المزيفة

■ مِقْدِكَ /سنَّاء النَّقَاش : همرت عن البنَّك المركزي العراقي الكشوفات الضاصة

جاساء للواطئين للشعولين بالتعويض . وقال السيد ضياء حبيب الخيون للديـر

العام للمبرف الرشيد ان بامكان المواطنين مراجعة فروع المصبرف في كافسة انحك

العرفق تعويضهم عن العملة المزيقة التي سلمت بالطرق الاصولية للمصارف لفاية

٩٢/٣/٣١ . وإضاف منبق لن تم تعويض الوجبات للسلمة من العملة للزيلة الى

للصارف للاشهر كانون الثاني وشياط لعام ٩٧ وسوف تصدر قريبيا قواتم شهر

عيلة بكثنة لكافعة العثرات النى اخرت بالنخيل

◄ بغداد / راوية هاشم · نظنت الهيئة العامة لوقاية المزروعات حملة مكثفة لمكافحة

حشرتي المعيرة والدوباس التي تعييب النخيل ، واوضح السبد قيس كاقلم مدير

عام الهيئة ان هذه الحملة تمت بواسطة الطائرات الزراعيـة والرشنات الارضية

الكافحة عاتين الحشوتين التي تصبب النخيل نتيجة اصابتها بحشوات تؤدي الى

افراز مادة دبسية تغطى مطح السقف وقد تصبب اشجار الفاكهة والخضرأوات

للزَّروعة تحت أشجار النَّحْبل مؤدية ال نمو القطريات عليها ، واشار ال أن خُطة

العمل بدات بتوزيع البيدات ال المحافظات الشمولة بالكافحة منذ وقت مبكر من

العام الماض ويكميات كافية وتهيئة مستارمات المكافحة الاخرى من ماطورات سحد

المبيدات ومعدات الوقاية من المبيدات وشكلت لهذا الفرض لجان مركزيـة ﴿ بِيالُ

وصلاح الدين وبغداد وكربلاء وبابل وأجان اخرى ضرعية في المسافظات السافية

للكثف عن بيوض حشرة الدوباس وتحديد نسبة الاصابة وموعد ببدء للكافحنة

وتقييم نتائج عملية للكافحة ، وافاد أن اللجان الركزية والفرعية الخاصة لاحقات

ومن خلاق الكشف عن بيوض حشرة النوباس فلهور طلع اشجار النخيـل في نفس

الوقت الذي وصلت فيه نسبة تظيس بيوض الدوباس الى ﴿ ٢٥ سِللنَّهُ ﴾ وشكلت

لجنة متخصصة لدراسة هذه القالعرة ، وذكر ان مقدار المسلحة الإجمالية التي نفذت

فيهبا الحملة بوامسطة الطائرات الزراعينة في محافظات القطر الشمبولة مباعيدا

﴿ الإنبار ﴾ والمدة من منتصف شهر مايس الماقي ولغاية منتصف شهر حزيران الحال

والبِلغة ( ١٥٥ ) الفاو ( ٤٣٢ ) دوتما وتعت أعادة للكافحة في البناطق التي است

لَجَانَ تَقْيِيمَ الْمُكَافِّحَةُ حَاجِتُهَا لِأَعَادَةَ الرَّسُ ، وأَفْسَافُ أَنْ ٱللَّجَانُ أَجِـرَت الْمُكَافِّحَةُ

الأرضية لليسانين التى لا تعكن مكافحتها بالطائرات باستخدام لجهزة الرش الإرضية

قدّ ثمت مكافحة مسلحة ( ١٧ ) الفيا و( ٩٧٤ ) تونَّما علمنا أن المكافحية الأرضيَّة

## ن الملسب عازي العباش

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz 🗆 نائب رئيس هيئة اللحرين : لطفي الخياط:

[] مدير التحرير : أوي مجيد حمن - زدج العامري [] هيئة التحرير : البندار

ليلض ﴿ سَكَرَتُمْ النَّمْوِدُ الْغَنِي ﴾ [] محروو الإغبار : فصم النَّهُو سواف سيلة

صباح اللاس 12 المواسلون في التقاوح : تمينون : حيدالوسين الوبيني " بماينكو ؛

عبد الرهاب الخشان - بيرين : بيسف مالك \_ اتلزة : علاه العاني سروم ! جيدال

ليزاز \_ عمل : علون مصد \_ باريس : زينة الراضي \_ بأرايلس : تعنير توزيي:

معد 🖸 الأخراج المنطي : مِعْرِج المِنْفَةَ الأولُ: 'فَأَيْ رَشَيِدُ، مِثْرِيْقِيْ

الصفحات الداخلية عاك محمرد ناصر دعلي رضا دسناه عبداللطاب وسيأه

محسن فاتن الجعيل . احمد الشوابي 🗘 الرسامون : جبار مجيل العبد الدي

سمير مسين \_سمير العامي 🛘 الكاروكانير : مزيد نعمة \_ناسر نامر \_ همياويسين

ال تسدر عن دار الجماعير للمسالة ، جمهورية الحراق بقداد هي.ب الألا

الوندية قرب المسر المديدي ، عاتف ( سؤان ) ٨٨٥٢٠٠٧ ، رقم اللكون مرقم التكون ZIZ363 JAMAHER IK الاشتراك السفوي

١٠٠ مينار داخل العراق وتضاف لجور البريد للإشتراك خارج العراق - برآجم

السم الاشترانات ، بنداد الوزيوية مالبل مكتبة جامعة بنداد 🖸 طبعت إرمطالي

للكب السحفي ( للنباتة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١١ ـ ٢١١١٢ ت مالل الكتب المسعلي المنطقة المعمل ١٠٧٧٠ م ١٧٧٠ ١ ١

دار الجماعي الصبحانة \_بلداد ٢٥ ترفيع الشركة الوطنية التشر والتوزيع ٢٦ هاة

عبدات \_ رياس قاسم \_ ندى شركت \_ باسل القطيب \_ حسام صري \_ سنتار شرع

## هل أقول وداعا .. للقارىء ؟!

أين أناس النكباء

إيها. واضاف

بنطرين بعنق

يزن بلدان العاد

وعينا ويلتو

--

بعلق ل معيط ال

وإعداء ادركوا

والما مختلفة

ية لعراقي عمده

خاع ريعود ف

بيل ۾ بلده آڻ ڏ

ا) الملت مخاطب

زه الريب

نياتها عثى

يد الريب اء

4 (1120, 1)

وابلطة واز

واليام عبن

ينخة الصغي

ع شرة بقيلة فيز

والله للاست 🖟

إلا إباضاء الد

بلقنينوی . و

واستعدة ( ۱۳

ية منصول الد

الزى سواحسن

فتؤخرو استتهنأ

أبال لوق عنيت

لحفات منضودة و

لمراجير الاحد

معلود او لان

الون عز وسن

المنتفق وعد المنتفقة

الأعا هدين

ال نفسالي . الأمر العوب .

الطن السنت العنب خلا

يونية المتين ليم ما مورد أوجه ما مورد

تصل واع

في قلبي شكــوى تبحث عمَّن يسمعهـا .. اعيش الكــَـابــة والحزن والمعائساة مع نفسي .. أبحث عن كلمية ( أوح ) قلم احدها .. اسال عن ( ضحكة ) اشتريها بناي ثمن قلا أعثم عليها .. وعندما اشتري الحب بالعذاب لا أحد يبيعه ﴿ أَنَا-اعيش محتة تقني مع تقني .. وعـَدُابُ روحي مع روحي . واعيش محنة الاخرين مع ذاتي .. أصحو على الألم .. والنَّيِّح، عيني على حكفيات المظلومين .. واتلم مع أنين الوجوعين أبكى لهمسة مظلوم ودمعة يتيم .. مشاعري تهزها كلمة ينطق بها أسان محروم .. ق بيتي شَفِلْتُ عن الابتسامة .. وبيدي قُتُلُتُ الغرحة في قلبي بعد ان فقنت طعم سعادتها .. أدَّهب من أجل أن أييع عذابي للآخرين وإذا بي أشتري عذابهم .. اشعر مِلْغَرِية وانا وسط أهل .. وبالحزن وانا بين لحبائي .. أعلوي هدومي في قلبي ولخفي حزني ثحت جفوني .. تصقط عموعي متعبة فوق خدودي .. احمل هموم الاخرين ولا أجد من يخففُ عنى لحزاني .. انتزع الحق للأخرين ولا تحد ينتزع من قلبي احراني .. اعيش الكلمة البلكية وافتاد الكلمة الحلوة .. إنَّ بكيت ، فقوا تنفيسا عن ذاته وإن ضحكت ، قلوا شعاتة بالأخرين .. وإن عشقت كفروا بعشقي .. اعترف غير أسف ان البي لم يعد يتسع لكل الهموم والشكاوي ال جانب همومي ولحزاني .. القارىء يرانا صحفيين عبر مانكتب فيحسدنا ولا يرى النموع التي تملأ عيوننا ولا يسمع الأهات التي تئن في صدورنا .. نقول الحقيقة بلا خوف وبلا حرج ، ونبحث عن الحقيقة يعيوننـا وليس بعيون الأخـرين .. نعشق رسائـل القراء الى درجة قراءة كل كلمة فيها وتُثَّيع كل حرف والجري خلف كل مشكلة .. إننى اتحدث عن نفسي بنفس الجراة التي لتحدث بها مع القارىء فاقول اننى متعب ومنهك الاعصاب واعتبرف بانني لحتاج ال استراحية مقاتيل .. واسترخياء متعب .. والى راحة مع نفس أبحث خلالها مع وحدثي وليس مع الأخرين .. واستعرض دائي ومن ثم الحد قرار قصيري .. وكلما لردت أن اقول وداعها للقاريء شعيرت بنيضات ظبي المُتعب تَدفعني الى ان لا اتخذ قراري لأنَّ المنحافية في دعنا وامانة القاريء في عنقنا فارجىء القرار والنيل بالعداب واداوي الجراح بالسكتات .. وانس تعرضت ألى جنرح كيع صغير واحتزائى .. وعدت ثنانية الى القرار الذي ارجات وامسكت يقظم لأخط حروفه وانا أسأل نفسي هل اكتبها ؟!.. هل أقول للقبارىء الذي لازمني في احل واجمسل ايام عصري ولو لدة قصيرة استرخى خلالها من عذابي وابتعد عن همومي واريح كلبى فاقول وداعا للقارىء ؟!

## الاوقساف درست استمسلاك الاراضي المجساورة للعتبسات القدسة وخصصت 121 خيادما و22 منطفا لخدمتها

🕾 بخداد/ هناء عباس - تعرس و زارة الاوقاف والشؤون الدينيــة استملاك بعض الاراض الجاورة للمتبات المقسة في بغداد والمحافظات لانشاء أبنية خدمية لزوار وقال السبد مديس المؤسسات الديثية في الوزارة فباتجت امائية بقداد والمحافظات الدبنية لإستملاك هذه الاراض لحلجة زوار العتبات عن الابنية الخدمية خلمة وان بعض الابنية في العتبات البيمة التصميم وتعاني من انسدادات مما يعرال اداء وظيفتها . وبين أن ألوزارة تولى اهتماما بصيفة وتقلقة العتبات المقسة من خلال رفدها بالخدم والمنظفين اذ تم تخصيص (٨) جُدم و٢٣ مشظفا في الروضــة الكاتلمية القسسة و(٨) خدم و(١٧) منظفًا في الروضة العسكرية المقدسة و(٢٠) خَدَمَا و(١٧) مِنْقَافًا فِي الروشِةِ الحِسِينَيَّةِ الْقُسِمَّةِ و(٦١) خَدَمًا و(١٤) مِسْطُعًا فِي الروضة التباسية المُدسة و (٥٠) خادماً و (٢٥) منطقاً في الروضة الحيدرية المُقسة مُضَلًا عن قيام الخدم الفخريين وهم من العوائل التي توارثت الحُدمة في العتبسات بمهام النظالة والوقوف على خدمة الزوار 🗆

اكثر ما بـؤلني منظر طفـل يصرخ من مـرض

وتجفيل عبدات الإطبياء بمناقار من هنذا النبوع

ومحتظم لعراض هبذا الظرف سببها الرخصاعة غبع

الطبيعية او كما يسميها الاختصاصيون الرضاعية

الإمتاناعية . واستمعت عن الاذاعة الى بـرناسج

والندوة الصحية، الذي يعده الدكلور حكمت جميل

وعظنی ان اعرف ان جنگك اكثر من عشرین مرضا بما

فيهسا التهساب الاذن والرئسة سبيبها الرضساعية

الاجماداعية اما مرض سوء التغذية المنتشر بكثبرة

بسن أطفقتها نتبجة الحصيار فسببه ايضها يرتبيط

باعتداد الامهات على الرضاعة الامسطناعية فكمية

الحليب فليلة وانعكاساتها تظهر بسرعة على صحبة

ونحن نجتاج ال حث متواصل على الاعتماد على

الرضاعة من ثدي الإمهات ويمكن للاذاعة والتلفزيون

ان بلعبا دورا عظيما في الناع الامهات ، واتمني على

الاطباء الذين تتم استضافتهم في برامج التوعية

الصحبة الا يكثروا من الإشارة الى أن الإعتماد على

الرضاعة الطبيعية عامَل مهم في كسر الحصار فِعـل

اهميسة وغبرورة هبذه الحقيقة فبأن الإمهبات غبع

الواعبات قد يتصورن أن كلام الاطباء هو للأستهلاك

الإعلامي مما يعملي مردودا سلبيا . انتا نستطيع لن

تركُّرُ عَلَى دعوتنا في أي مجال وتحصد الردود الإصابي

من الدعوة حتى في حالة عدم الإشارة اليها ، فلدى

المواطن هساسية من بعض توجهاتنا والد يذهب به

النا نحتاج الى برامج توعية مكثفة للتضجيع على

الرشداعة الطبيعية اكثر من حسلجتنا الى سراميج

المنوعات التي سَاخَذَ حبرًا واسعًا من فسرة البث

العام الذا مطالبون يتكوار هذه الندوات في اكثر من

مرة في البهم وان شحسن اخفيسار توقيت البث . وفي

حللة بريادج ، الخدوة الصحية ، **ارى أن توقيت بثه** 

اذا ابيا ب أمِّهُ إلى دراسة فالساعة الواحدة والنصف

طهرا فترة غير مناسبة لا للأمهات الموقافات و لا

الأسهات ربات البيوت . فللوة فقات يكونن في دو الرهن

وادعو كل ام الى ارضاع طائلها من ثديها اذا ارادث

English Control of the Control of th

ان تجنب الامبراض .. ويُبارك الله في الامهبات

وربات البيوت يكونن في فترة القيلولة ،

الفان الى مقاصد لم قرد في هذه التوجهات .

منا مناه مناه مناه مناه الله المناه ا

معمل البناء الصاهر في مبسان

🖷 ميسان/ جبار النجدي كشفت

الجمهورية عن تجميد العمل في معمل

البناء الجاهز في العمارة منـذ انجازه

عبام ۱۹۸۳ والی الان وذکر میراسیل

الجمهورية في ميسان ان المعمل الذي

انجز علم ١٩٨٣ ضمن شلاثة مصامل

بلغت كلفة انشائها انذاك (١٧) مليون

دينار ، أد تم عرضه للبيع عام ١٩٨٩

غيم ان الإسعبار التي قدمت كبائث

واطنة جدا قباسا بالقيمة التقديرية له

ولاتتناسب اطلاقا مبع كلفة انشبائه

البالغة (٦) ملايين و (٧٥) الف دينار

واوضح المهنس عبدالامير حسن عل

أن دائرة المنس القيم في مشروع

ستشفى الاطفال والولادة بالعصارة

كلفت بتامين الحبراسة للعمل البناء

الجاهز وتحطت المسؤولية تجاه نلك

وقبال ان المعتمل تعترض

الى اخسرار كبيرة في اثنياء العنوان

الثلاثينى وصفحة الخيبانة والفيدر

وتم تاليف لجنة من قبل الهيئة العامة

للمتابعة لتقدير الاضرار في تعوز من

العنام الماضي وطبقنا للتقتريس الذي

اعدته اللجنة في أب الماضي تبين ان

فيمة الاضرار تقدر بمليون و (٩) الأف

دينيار من اصل الكلفية . الأمر الذي

يعنيُّ أن مــابقي داخــل العمــل منَّ

معدات ومكائن واجهزة بقيمة (٤)

ملايين و (٨٠) الف بينار مما يتطلب من الجهات المعنبة بنامين الحراسة

للمجافظة عبلى معدات المعميل وافاد

المهضدس عبدالإمسع حمن علي ان

المعمل الذي قامت بتشبيده احدى

الشركأت الاجنبية لغرض أنثاج الكثل

الكونكرينية الخاصة بالبناء الجاهر

لم يشطل بحملة اعلاة الإعميار برغم

اعفاء المساحيات الملائمية

لانتساج تقسلوي البسطاطا من

زراعة الحنطة والشعبر

■ بغداد / راوية هـاشم · تقرر

اعفاء المسلحات الملائمة لانتاج تقاوي

البطاطا الصدقة في المناطق المصورة

بين الشهد والعبيدي من جهة

الشبغيثة وبسيز قريسة الكسوزيسة

والشعيشي ومنطقة الباغوز من جهة

الجزيرة في مضاطق اعالي القبرات من

التوجيهات الخاصة بزراعة الحضطة

والشحير عبل ان ينحضل هنذان

المحصولان بسورة زراعيسة سع

محصول البطاطا 🗇

الإضرار التي حدثت فيه 🖪

# تعطيف ليباس فرزان

■ بغداد/الجمهورية : تستضيف لجننة الملاقبات الخارجية ق نقابة الصحفين المفكر العربى الياس فرزي في لقاء مفتوح وذلك في السساعة المسابعة من مشنّاء البيوم الإربعاء ، وكانت النقابة قـد استضبافت في اطار تسوة اللقباء المفتوح ) عبدا من حنفيين الاجانب والنبلوماسين 🗆

الداخلية امس مع الصيد فهد الشكرة رثيس الاتحاد الوطئى لطليبة الصراق حضبره إعضباء المكتب التنفيذي . واكد السيد وزير الداخليـة خلال اللقـأه اهمية النور الريادي وللسؤولية الوطنية والتارمخية التي يضعطع بها الطبة من خلال الاتحناد الوطني لطلبة العراق للاسهام في مسيرة البنـاء الحضارع والتنموي التى يشهدها عراقنا العظيم بعد اجتبازه مراحل نضالية صعبة استطاع من خلالها العراقيون

the state of the s

عنداد/مسلاح العبد اصدرت وزارة التجارة علوبات

مالانذار النهائي لعدد من وكلاء المواد الفطائية والطحين

وعدد من اصحاب محال بيع المجنات والطلحن لخالفاتهم

المُتكررة للشعليمات . وقال السيد على موس مدير دائرة الرقابة

القجاريةان الوزارة قررت كذلك مصادرة المواد الزائدة التي تم

مُسَطِّهَا لَدَى عَندَ مِنْ الوكلاء في محافظة القانسية وهم الوكلاء

حسين مزهر طاهر وابراهيم محمد على وعباس عبـدالزهرة

وجواد عبدعون حيث ستؤول ملكية المواد ألتي تم ضبطها

بموزة الوكلاء المنكورين والني شطت كعيبات من حليب

الاطفيل ومسلميق الغسيل والدهبون واليقولييات وأثلع

والشامبو والرز ألى الدُولة في حين الفت الوزارة وكالة المواد

الغذائية العائدة الى الوكيل جميل يـوس في حي سومـر من

مديئة بغداد للخلفاته المتكررة للتعليمات وثلاعيه بالاوزان

والاسعبار فضلا عن بيسع محله الواقع في حي صومر محلة

(٧٠٢) زقاق (٦٢) وانتقاله الى مصل جديد من دون ابلاغ

الوزارة . من جانب لخر اصعرت الوزارة علويات بالإندار

النهائى الى ادارة جمعية الكافامية التصاونية الاستهالكية

المُقَافِعَهَا التّعليمات خَلَالَ أورْبع حصص المُواطنين من المُواد

الثعوينية والى ادارة مطحنة النجف المحدودة في محافظة

النبط لرداءة نوعية الطحين المنتج فيهنأ وعدم مطابقته

للمواصفات القررة وال معامل طحين المطيفية والشور

ويغداد والنصر في محافظة بغداد لرداءة الطحين للنُتُع فيها

وخشونته كما تقرر لحالة صادب محل انتتاج المعينات صابق

والسيطرة على مسببات الامراض حيث أكد لز لوزارة الصجة

واجبات محددة وتم توجيهها للمؤسسات الصحية في بغداد

والمعافظات واهم الانشطة والفعاليات ستنحصر في مناطق

التلوث البيئي لاسيما مناطق تجمع المياد الاسنة والازبال

### للتطورة مليئ الدارة والاسرة والتنسيق بينهما مما يؤثر وبشكل ايجابي عل المستوى التربوي والعلمي للطبه . وأكد المبيد وطبان ابراهيم الحسن اهمية وضع حلول وسينقلت عصل جنزينة للمشتخل والقاواهر غب المضارية بعينا عن الحلول وللعالجـات الوقتيـة والسطحية البعيدة غن الواقع الحضياري وضرورة

المقرر غضلا عن دعوة مؤجري للسلحات الزراعية الكبيرة على

تسويق كامل انتلجهم عن محصولي الحنطة والشعبير لكسر

طوق الحصار الاقتصادي الجائر على العراق وقد لإحظامراسل

، الجمهورية . في بــابل مـدى الاستجابــة الكبيرة من قبــل

الفلاحين على مراكز النسويق والتسلم المتنشرة في مركز مدينة

الحلة وللدحثية واللطيغية ونلجينة الشروع خناصة بعد

مكرمة الرثيس القائد بزيادة اسعار شراه الحبوب واكد السيد

عيدالخالق عبدالعزيز محالظ كريسلاء في اثناء السرافه عل

عطيات الحصاد والتصويق في للمافظة والضيتها ونواحيها

وتقاملته بللسوقين والزارعين أهمية بذل الزيد من الجهود

لانجاح هذه الحطة الوطنية وتوفير الفذاء لابنياء الشعب

فيسأن 🛘

A STATE OF THE STATE OF

بفارز طلابية بتتركة

أعيلنة العاصدات في لينوى

الموصل/مكثب ،الجمهورية،

باشرت امس الوجبة الثانية من

طبارز تصليح الصاصدات

الزراعية المشتركة في حملة

الحصاد الجارية في مصالحات

نینوی . وقتال السید نشوان

مجمد طاهر رئيس فبرع نيئوى

للاتحاد الوطئي لطلبة العراق ان

الاتحاد قد هيا مجاميع من طلبة

الهندمة ومعهد التكثولوجينا

وقسم الكنشة الزراعية بسلعهد

الفئي مئذ بداية حملة الحصالا

١٧ الف مضالفة صروريسة

في البصرة خلال (٥) اشهر

🗷 البصرة / , مكتب

الجمهورية : سجلت دوائر الرور

في البصيرة ٢٤/١٤١ مضافة

مرورية خيلال الإشهر الخمسة

للأضية من عبام ١٩٩٢ وتوزعت

هذه المُحَلَّقَاتَ مِنْ قِعَادُةَ الْمَعَادِةَ

مِبون ترخيص او تجاوز الإشارة

الضونية والوقاوف بباستكل

معنوعة . وقال الطبيد للبروري

غبىدالهمير غيدائلجيد شعبان

مدير مرور اليصرة الى أن المدة

ذاتها نبهت وفوع ۱۸۲ حادثة

نعب ضحيتها ١٣٧ قنيلا و١٤

جريها من جراء القيادة السريعة

المناور المناور المناور المناورة المناو

وذيو الداخلية يلتقي رئيس الاتعاد المغللة على وهدته وسيادته . واشعار العبد وزيـر الداخلية ال ضرورة ان تلجد العائلة العراقية دورها الشربوي للطلبة والشياب ويشاء افضل الصلاقات

# التجربة العراقية في اعلاة

🛎 مغداد / بشری الحمدانی : لحرب بعثوان التجربة العراقية ق سادمرتيه شوات التصالف و مجنال

۲۰۰۰) دینار زیادهٔ شلفه رواج الصيدل من مسدلانية # بغداد/الجمهورية . اعلن في تكابة المبيخلة عن زيبادة سلفتة ألزواج للصيدل الذي يتزوج من صبيد لأنية وزيبادة مبلغ السلفية الاعتبياني لماعدة الصيدل بفتح صيطية أو في حالة اصليته يبرض او عبور . وقال الدكتور غسان حسني تحسين طيب المسادلة أن سلقة الزواج رقعت من (۲۰۰۰) دینار الی (۲۰۰۰) بیتار پیشا زيدت السلفة الإعتيانية ال (وووع) دينار بعد ان كانت (٠٠٠) بينار واضنف بن النقبة قررت النتاح مركز لتطوير مهنة الصيدلة في الأول من أب المقبل ، مشيرا الى أن المركز سينيخام دورات شيرية لتاميل المسيعلة من خريجي السنوات ١٩٧١ أما أوق وافذ أن النقاسة قررت ساليف لجان تغتيشية لمتابعية الزام المبيدتيات بالتسعيرة الرسمينة في ييع الإنوينة

لاصناف عباد الشفس ■ بغداد / راوية هاشم : اعلن في بصدر مسؤول ان الوزارة لوعزت ال الهيشة العباسة لليحبوث الزراعية المزارعين والفلاهين وتتأطق مختلفة مِن المسراق لاهميسة شهدا النينات السترابيجي في صناعة الزيوت 🛘

🕿 القرات الوسط/ سمير عبد مهدي : تستمر عطيبات المصك البدوي والبكانيكي لحصولي الحنطة والشعيران ممافظات العراق فلى محافظة بابـل تابعت ، الجمهـورية، 🛍 بعداد/ هناء عبلس شلش فاشد حملات الحصاد الجارية ف المنافظة بباشراف السيد طالع خليل لرحيم محافظ بابـل من خلال جـولات شملت مناطق المعاويل والمشروع وابي غرق والامام والمحتية والشومل واللطيفية ، حيث تم توجيه المشاركين كافة في الحملة من لجهزة زراعية وفلاحين ومزارعين الى اجراء مناورة في اعداد الحاصدات والاسراع في انجاز عمليات الحصاد قبل الوعد

اضافة جديدة لسجىل التصالف خبـز الشعب الذي حرم منـه جـورا وظلمنا واعبلن رؤسساء الطوائيف المسيحية في اتناء لقائهم أمس بالسيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينيـة عن قيـامهم بغضــع هــذه الجريعة في القداسات والصلوآت التى

للجريمة تعينها الإعراف المعاوية

جعفر محمد في منطلة الصليخ الجديد الى القضاء الشاقته والقوائين الدولية 🗅 التعليمات وانتلجه الحلويات والمجنات المنوع انتلجها 🏿

القائد ممدام حسين حفظه الله لجنظت جامعة رفع انقاض العنوان وبناء عراق جديد الوي واكثر البصرة مساء أمس بتخريج دورتها الضامسة متعة . وقد بلغ عند الخريجين لهذا العام ( ١٩٤٣ ) والمقرين دورة الجهاد والبناء للعام الدراس ٩١ ... خالبا وطالبة في الدراسات الاولية في الاختصاصات

> ويدا الاحتفل الذي اقيم على طعب نادي الميشاه وحضره المبيد لطيف محل حمود مصافظ البصرة والرفيق عبدالبالى عبدالكريم السعدون امين سر فيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي وعبد من السادة المسؤولين وعواشل الخريجين بالواوف باليلة واحدة لقراءة سورة القاتحة ترحما على لرواح شهداء العراق والامة العربية و ملحمة ام المعارك الخادة . وقال الدكتور داخل حسن جريـو رئيس جامعة البصرة في كلمة القناها لن لحنفالات " الجامعة هذا العلم تأتي متزامنة مع الهجوم المظليل الذي ياوم به شعبنا الابى متمثلا بوقفته الجمادية لأعادة بناء واعمار العراق العظيم ومن هنا جاء اسم

١٠ وقيد اشاي المصد الرئيس القاشد الدكتور فبندالرزاق فناسم الهناشمي وزيسر للتعليم العساي

هابعة البصرة اعتثاث يتغريبج بوراها الشابسة والمشرين ■ البصرة/محمد بكر صالح : برعاية السيد الرئيس ان يكون الكل في هركة واسعة وواقة ولحدة من لجل

العلميسة والإنسانيسة و( ٥٦ ) طَلَبِهَ وطَلَيْسَةُ قُ الدراسات العليا لببلغ عند الخريجين سنة تأسيس الجامعة لحد الآن ( ٣٦ ) الضّا و( ٢١٠ ) طلبنا وطالبة . ومندت رئامية جامعة البصرة شهادة التكشوراه الففريسة بالانب الصربي للصيدة نسأزى صادق لللألكة التي سبق لها ان تراست آسم اللغة الغربية في كلية الأداب - جامعـة البصرة منـذ عام ١٩٦٤ ولفاية ١٩٦٧ . وقدم السيد رئيس جنامعة البصرة وثيقة عهد بالدم كثبت على بدلة التخرج ﴿ الروبِ الجِفْعِي ﴾ ال السيد الرئيس القائد هـدام

### رؤساء الطوائف المسحية في العراق يناشدون قداسة النانا نشجب العنوان الامريكي

رؤساء الطوائف السيحية في العراق قداسة البيابا يبوحنا ببولص الثاني ومجلس الكضائس العللى ليباشذوا دورهم في شجب العدوان الجديد الذي أقدمت عليه امريكا وبريطانيا في حرق مقول الجنطة والشعير و محافظة نينوى وقال مصدر في وزارة الاوقاف والشسؤون الديسنيسة لمستوبسة ( الجمهورية ) أنّ رؤسناه الطوائف السيحية طالبوا في رسائل بعثوها الى قداسة البابا ومجاس الكنائس وهيئة الامم المتحدة والمنظمات الانسانية ف العالم بغضح هذه الجريمة التي تعد الامتريكى الصهينونى الاستود الذي تسبب ( حرق حقول الحنطة ( (٣٢) قرية امتة كانت تهيىء نفسها لحصاد ستليمها الكنائس سؤكدين ان هذه

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

الدورة الجهاد والبناء تجسيدا الصرار العراقيين على الرئيس القائد على المتلوقين الاوائل 🛘

حسين عاهد فيها بساسم الخريجين على أن يكونوا جنوراً اشاوس وبناة مجافدين ﴿ الحياة العطيـة لبناء للعراق العظيم . وفي نهاية الحال وزع المحد وزير التعليم العاتي والبحث العلمي هدايا المييد

# مرة اخرى .. تراجعت عن قولها .. مؤقتا !! 🗖

الاعصار اميام ميؤتمير دولي شعارك مركيز الادريسي للاستشعارات ألهضمسية الضايسع لوزارة الإسكبان والتعمع بالؤتمر الدولي الثلث الذي شظعه معهد الدراسيات المعبياريية التقعة بجامعة يـورك ﴿ انْكَلّْتُوا ، وقبال مديسر علم السركر الذي شبأرك يدراسنة هول موضوع اعمل مبايعد الاعمار تخسنت تجربة اغمار مديبة الفاو عام ١٩٨٩ وخطة اعلام اعسار الخدمات الإساسية والبثى الارتكازية كسمسطات الكبهبريباء والوقبود والاتمسالات والجسسور والاستيسة

والشروط الملائمة لمارسة اعملها 🛘 اعداد تقييم وزارة الزراعة والري عن لعداد طليع لاحضاق تباتيان عبيار الشدس المزووعة خلال الموسم الخالي وقال لتقييم أصناف عباد الشنفرزل حاول

The same of the sa

🖪 اجمد عبدالمجيد